



UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL
SEDE GUANACASTE
RECINTO LIBERIA
LICENCIATURA EN MEDIACIÓN PEDAGÓGICA



**PROYECTO PARA OPTAR EL GRADO DE LICENCIATURA EN MEDIACIÓN
PEDAGÓGICA**

Título del Proyecto

**Propuesta de una estrategia de mediación pedagógica que promueva la innovación y
creatividad en la asignatura de turismo a partir de la experiencia de las comunidades
aprendientes en el Liceo de Nicoya Guanacaste, año 2018-2019.**

Sustentantes

Ana Emelina Álvarez Canales
Cinthia María Gómez Ramírez
Lauren Mariela Ramírez Valverde

Tutora

Dra. Mélida Carballo Meza

Lectoras

Licda. Laura Madrigal Corrales
Msc. Ana Mercedes Mena Navarrete

2019

Acta del Tribunal Evaluador

Este proyecto fue aprobado por el Tribunal Evaluador del Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa, en el grado de Licenciatura, de la Universidad Técnica Nacional, como un requisito para optar por el grado de Licenciatura en Mediación Pedagógica.

Miembros del Tribunal Evaluador

Dr. Francisco González Calvo

Director Académico



Dra. Mélida Carballo Meza

Tutora

Licda. Laura Madrigal Corrales

Lectora



Msc. Ana Mercedes Mena Navarrete

Lectora

Anexo IV
CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA USO Y MANEJO DE LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL
(Trabajo colectivo)

Este anexo debe incluirse en el documento impreso que se entrega en la Biblioteca

Ciudad y Fecha. 08-febrero-2020

Señores
Vicerrectoría de Investigación Transferencia
Sistema Integrado de Bibliotecas y Recursos Digitales.

Nombre completo de sustentantes	Número de identificación
Ana Emelina Álvarez Canales	5-0377-0945
Cinthia María Gómez Ramírez	5-0390-0954
Lauren Mariela Ramírez Valverde	5-0400-0793

Nosotros en calidad de autores del trabajo de graduación titulado:

Propuesta de una estrategia de mediación pedagógica que promueva la innovación y creatividad en la asignatura de turismo a partir de la experiencia de las comunidades aprendientes en el Liceo de Nicoya Guanacaste, año 2018-2019.

El cual se presenta bajo la modalidad de:

Seminario de Graduación

Proyecto de Graduación

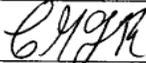
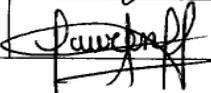
Tesis de Graduación

Autorizamos a la Universidad Técnica Nacional para que nuestro trabajo sea manejado bajo los siguientes parámetros:

Ver CAPÍTULO V, DISPOSICIONES, FINALES. Artículo 4. RTFG.	
Conservación y diseminación en las bibliotecas de la Universidad	X
Almacenado en el Repositorio institucional.	X
Divulgado en el Repositorio institucional.	X
Resumen (Describe en forma breve el contenido del documento)	X
Consulta electrónica con texto protegido	X
Descarga electrónica del documento en texto completo protegido	X
Inclusión en bases de datos y sitios web que se encuentren en convenio con la Universidad Técnica Nacional contando con las mismas condiciones y limitaciones aquí establecidas.	X

Por otra parte, declaramos que el trabajo que aquí presentamos es de plena autoría, es un esfuerzo realizado de forma conjunta, académica e intelectual con plenos elementos de originalidad y creatividad. Garantizamos que no contiene citas, ni transcripciones de forma indebida que puedan devenir en plagio, pues se ha utilizado la normativa vigente de la American Psychological Association (APA). Las citas y transcripciones utilizadas se realizan en el marco de respeto a las obras de terceros. La responsabilidad directa en el diseño y presentación son de competencia exclusiva, portanto, eximo de toda responsabilidad a la Universidad Técnica Nacional.

Concedores de que las autorizaciones no reprimen mis derechos patrimoniales como autor del trabajo, insto a la Universidad Técnica Nacional a que respete y haga respetar mis derechos de propiedad intelectual.

Nombre completo de estudiante	Número de identificación	Firma
Ana Emelina Álvarez Canales	5-0377-0945	Ana Alvarez C.
Cinthia María Gómez Ramírez	5-0390-0954	
Lauren Mariela Ramírez Valverde	5-0400-0793	

Fecha: 8-febrero-2020

CAPÍTULO I

PARTE INTRODUCTORIA

Dedicatoria

A Dios Padre Celestial y a nuestra Madre Santísima, por su infinito amor y darnos el privilegio de vivir esta etapa profesional, darnos salud, sabiduría y fortaleza.

A nuestra familia, por ser esa fuente de motivación constante que nos impulsa a lograr todo lo que nos propongamos, a nosotras, por todo el empeño y dedicación durante el desarrollo de este proyecto.

Agradecimientos

“El educar se constituye en el proceso en el cual el niño o el adulto convive con otro y al convivir con el otro se transforma espontáneamente, de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el del otro en el espacio de convivencia”

Humberto Maturana

A Dios Padre Celestial, por darnos fortaleza y ser nuestro guía durante todo este proceso. A nuestra Madre Santísima, La Virgen, por darnos luz y entendimiento en la culminación de este proyecto.

A nuestras familias, por ser nuestro apoyo incondicional, nuestro pilar, por brindarnos comprensión y ánimo en cada etapa en la que pusimos mucho empeño y perseverancia.

A todas las personas facilitadoras que estuvieron presentes a lo largo de la Licenciatura en Mediación Pedagógica, a nuestra tutora Dra. Mérida Carballo Meza, a nuestras lectoras Licda. Laura Madrigal Corrales y la Msc. Ana Mercedes Mena Navarrete por el tiempo dedicado, sus consejos y ser parte de este logro profesional.

Ana Emelina Álvarez Canales

Cinthia María Gómez Ramírez

Lauren Mariela Ramírez Valverde

Tabla de contenido

Acta del Tribunal Evaluador.....	1
CAPÍTULO I.....	2
PARTE INTRODUCTORIA.....	2
Dedicatoria	3
Agradecimientos	4
Resumen	10
CAPÍTULO II.....	11
CUERPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	11
Introducción	12
Área de Estudio	15
Delimitación del Problema	15
Justificación	17
Situación actual de conocimiento	20
Estado de la cuestión o del arte	20
Objetivos	23
General	23
Específicos	23
Marco Teórico	24
La Mediación pedagógica Generadora de Aprendizajes Significativos	24

La innovación y la creatividad como resultado de procesos de mediación significativos	27
Las Comunidades de Aprendizaje y el Trabajo Colaborativo	31
Estrategia Metodológica	34
Enfoque	35
Tipo de investigación	35
Preguntas generadoras	36
VARIABLES o Categorías de análisis	37
Población	37
Muestra	38
Fuentes	40
Fuentes Primarias	40
Fuentes secundarias	41
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
Técnicas	42
Observación no participativa	42
Grupos focales	43
Encuestas	43
Entrevista	44
Instrumentos	45

Guía de observación no participante	45
Guía de entrevista.....	45
Cuestionario	46
Notas de campo.....	47
Guía de análisis documental	47
VARIABLES O CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	48
Técnicas para el análisis de los datos.....	51
Análisis de resultados.....	52
Mediación pedagógica	52
Estrategias y técnicas utilizadas por la persona facilitadora.....	52
Encuesta a las personas aprendientes.....	55
Entrevista a la persona facilitadora	56
Resultados de las estrategias y técnicas implementadas en el espacio áulico	57
Contenidos temáticos de la asignatura de turismo.....	60
Nuevas estrategias de Mediación Pedagógica	73
Conclusiones.....	105
Recomendaciones.....	107
CAPÍTULO III	109
PARTE FINAL.....	109
Referencias	110

Anexos	114
Instrumentos utilizados	114
Resultados de instrumentos	125
Visitas al campo	127

TABLAS

TABLA 1: POBLACIÓN PARTICIPANTE	38
TABLA 2: MUESTRA PARTICIPANTE	39
TABLA 3: MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	48
TABLA 4: CONTENIDOS TEMÁTICOS	49
TABLA 5: CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	50
TABLA 6: OBSERVACIONES DEL EQUIPO INVESTIGADOR	53
TABLA 7: ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS UTILIZADAS POR EL FACILITADOR	57
TABLA 8: RESULTADOS DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS	58
TABLA 9: PROGRAMA DE ESTUDIO	61
TABLA 10: ACTIVIDADES TURÍSTICAS	64
TABLA 11: EXCURSIONISMO	67
TABLA 12: ESTRATEGIAS: ACTIVIDADES TURÍSTICAS	73
TABLA 13: ESTRATEGIAS: EXCURSIONISMO	76
TABLA 14: ACTIVIDADES DE INICIO (ACTIVIDADES TURÍSTICAS)	80
TABLA 15: ACTIVIDADES DE DESARROLLO (ACTIVIDADES TURÍSTICAS)	87
TABLA 16: ACTIVIDADES DE CIERRE: (ACTIVIDADES TURÍSTICAS)	91

TABLA 17: ACTIVIDADES DE INICIO (EXCURSIONISMO)	94
--	----

TABLA 18: ACTIVIDADES DE DESARROLLO: (EXCURSIONISMO)	98
---	----

TABLA 19: ACTIVIDADES DE CIERRE (EXCURSIONISMO)	101
--	-----

GRÁFICOS

GRÁFICO 1: APRENDIENTES DE TURISMO	55
---	----

GRÁFICO 2: ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	56
--	----

ANEXOS

ANEXO 1: GUÍA DE OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE	114
---	-----

ANEXO 2: NOTAS DE CAMPO	116
--------------------------------------	-----

ANEXO 3: ENTREVISTA A LA FACILITADORA	117
--	-----

ANEXO 4: CUESTIONARIO	118
------------------------------------	-----

ANEXO 5: GUÍA DE GRUPO FOCAL	122
---	-----

ANEXO 6: NOTAS DE CAMPO	125
--------------------------------------	-----

ANEXO 7: GUÍA DE GRUPO FOCAL	126
---	-----

ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 3	127
----------------------------	-----

ILUSTRACIÓN 2	127
----------------------------	-----

ILUSTRACIÓN 1	127
----------------------------	-----

ILUSTRACIÓN 4	128
----------------------------	-----

ILUSTRACIÓN 5	128
----------------------------	-----

ILUSTRACIÓN 6	128
----------------------------	-----

ILUSTRACIÓN 7	129
----------------------------	-----

ILUSTRACIÓN 8	129
----------------------------	-----

Resumen

En este proyecto se abordó una propuesta, la cual se enfocó en el desarrollo de una estrategia de mediación pedagógica que promueva la innovación y creatividad en la asignatura de turismo, a partir de la experiencia de las comunidades aprendientes, en el Liceo de Nicoya Guanacaste, durante el periodo del año 2018-2019. Dicha propuesta surgió ante la necesidad de buscar cambios significativos y transformadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, estableciendo un rol protagónico en el aprendiente y el de guía, facilitador y acompañante del proceso a la persona mediadora; esto, por medio de una mediación pedagógica donde se reflejen los cambios, satisfaciendo las necesidades de los aprendientes, a través del diseño de una serie de estrategias que se adecuen al paradigma emergente, mediante el trabajo en comunidades aprendientes, debido a que este trae consigo un sin número de beneficios y un impacto significativo en la construcción de los saberes.

En correlación con lo antes expuesto, se desarrolló este proyecto; al finalizar el análisis de los resultados de esta investigación se da a conocer que, a pesar de los esfuerzos en los que se da la transformación en la educación, aún se presenta una fuerte influencia del modelo tradicional educativo, lo cual denota una necesidad de brindar una herramienta que le permita a la persona facilitadora poder implementar estrategias centradas en el aprendiente mediante técnicas o actividades innovadoras que promuevan la creatividad, y el trabajo colaborativo a partir de la experiencia de compartir en comunidades aprendientes.

Palabras clave: Estrategias de mediación pedagógica, comunidades aprendientes, innovación, creatividad, aprendizaje significativo, paradigma emergente, modelo tradicional, persona facilitadora, personas aprendientes.

CAPÍTULO II

CUERPO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Introducción

La educación debe ser replanteada desde una mirada holística, donde se reflejan cambios significativos y transformadores en la forma como enseña la persona facilitadora y cómo construye su aprendizaje la persona aprendiente. Como bien lo plantea Vázquez:

La educación holística es la alternativa que permite hacer el salto de la calidad hacia la integridad, ésta última incluye la primera y genera un todo haciendo significativo el aprendizaje en los sujetos, porque el conocimiento lo ve desde una perspectiva global la cual incluye las tradiciones, las costumbres, la cultura, la ética, el arte, la ciencia, la belleza, los valores, la técnica, hasta llegar a la consciencia/inteligencia espiritual que favorezca el amor universal. (Vázquez, 2014) citando a (Gallegos, 2003, p.4)

Este paradigma, deja de lado el modelo tradicional el cual se caracteriza por ser lineal, mecanicista, rígido, fragmentado y repetitivo, donde la persona mediadora es la única que poseía el conocimiento y lo transmitía por medio de metodologías convencionales y poco creativas. El paradigma emergente se caracteriza por ser integral, activo, creativo e innovador y desarrolla un pensamiento crítico en las personas aprendientes. Sustenta los nuevos modelos educativos que buscan promover la construcción del conocimiento, y es en este aspecto, donde la persona facilitadora juega un rol muy importante.

El mediador debe ser ágil, astuto y creativo al presentar situaciones de aprendizaje. Se enfoca de manera alternativa, construyendo y reconstruyendo, con el fin de despertar en el educando el sentido, el gusto y el placer de sentirse partícipe de su aprendizaje y vivirlo como proceso vital. (Chaves y Gutiérrez, 2008, p.1)

Es decir, el facilitador debe orientar el proceso de mediación pedagógica enfocado en técnicas y estrategias centradas en el aprendiente, tomando en cuenta aspectos como la creatividad e innovación, trabajo colaborativo y el desarrollo de competencias para la vida, debido a que estos son elementos claves dentro del aprendizaje significativo.

La persona mediadora del siglo XXI debe guiar, acompañar y comprometerse con los aprendientes, que exista el deber de estar en una constante capacitación y actualización en su formación como profesional. A partir de esas ideas tan significativas, se plantea este proyecto de investigación; una propuesta de Mediación Pedagógica que promueva la innovación y creatividad específicamente en la asignatura de turismo de décimo año del Liceo de Nicoya en el periodo 2018-2019.

Con el objetivo de integrar estrategias de mediación pedagógica que reflejen el disfrute y el compartir a partir de la construcción de los saberes y nuevas experiencias, con el fin de que la persona aprendiente tenga una visión más integral de lo que significa formarse para la vida, haciendo que este proceso se adecue al contexto y a la realidad en la que se vive. Se busca, mediante estas estrategias se logre contribuir a que la persona facilitadora desarrolle las clases más dinámicas, interactivas e innovadoras, permitiéndole al aprendiente desenvolverse en su entorno educativo y potenciar las habilidades que le permitan trabajar de forma colectiva.

En el presente documento se detalló los siguientes apartados que forman parte del Trabajo Final de Graduación, el cual se distribuye en tres capítulos:

Parte introductoria

En este apartado se encuentra la portada, hoja de aprobación del Tribunal Evaluador, dedicatoria, agradecimientos, tabla de contenidos y resumen.

Cuerpo del trabajo de investigación

En este capítulo se presenta la introducción, donde se refleja los aspectos clave del proyecto realizado, área de estudio la cual se divide en: Delimitación del problema y Justificación, Situación actual de conocimiento o Estado de la cuestión, Objetivos tanto el general como los específicos, Marco teórico referencial, Marco o estrategia metodológica, Presentación y análisis de resultados, Conclusiones y Recomendaciones.

Parte final

En el capítulo final se pueden encontrar las referencias bibliográficas, de acuerdo con el formato APA, y los anexos del proyecto.

Área de Estudio

El proyecto se realizó en el Liceo de Nicoya fundado en 1978, ubicado en la provincia de Guanacaste, en el cantón de Nicoya. Esta es una región que actualmente cuenta con un alto potencial turístico y cultural, por su grado de cercanía con las principales zonas turísticas.

Delimitación del Problema

En la sociedad actual se torna cada vez más necesaria la transformación de los modelos educativos, como respuesta a la prevalencia de paradigmas tradicionalistas y métodos rígidos, que han dejado de lado las necesidades reales de la comunidad aprendiente.

Por lo que, bajo la premisa de adecuar el sistema y la visión a un modelo más flexible, se busca que la educación costarricense sea replanteada desde una visión holística integral, que le permita salir del modelo tradicionalista que ha perdurado por años, donde la persona docente es el único que posee el conocimiento y lo transmite por medio de metodologías convencionales que no generan un aprendizaje significativo en el aprendiente.

Se requiere realizar cambios de acuerdo con lo que propone el paradigma emergente, donde se vea a la persona aprendiente como el protagonista de su proceso de enseñanza y aprendizaje, que sea capaz de construir su conocimiento, tanto de forma individual como colectivamente. Sin embargo, debido al arraigo en muchos centros educativos, donde aún se utilizan métodos de enseñanza que presentan rasgos mecanicistas, monótonos, lineales y rígidos, impidiéndole a los aprendientes perfeccionar un pensamiento creativo e innovador, que permita la adquisición de competencias, habilidades y destrezas que les favorezca a desenvolverse y disfrutar de su proceso formativo, las cuales son escasas; por lo tanto, este tradicionalismo repercute directamente en el rendimiento académico y la motivación, por ende en el aprendizaje que va adquiriendo el aprendiente.

Por este motivo, se requiere desarrollar nuevas estrategias por medio de la mediación pedagógica, que genere un cambio significativo en la forma en que la persona facilitadora media los contenidos temáticos, donde se vean reflejados aspectos como la creatividad e innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la incorporación de trabajo colaborativo en comunidades aprendientes; puesto que dentro de este modelo educativo se procura poder dejar de lado el individualismo y la rigidez que se encuentran actualmente, logrando así compartir en comunidad en la construcción del conocimiento.

En relación con lo expuesto anteriormente, tomando en consideración diversos aspectos, se planteó el siguiente enunciado para esta investigación: ¿Cómo diseñar una propuesta de mediación pedagógica que promueva la innovación y creatividad a partir de la experiencia de las comunidades aprendientes en la asignatura de turismo del Liceo de Nicoya?, dado que se tiene indicios que evidencian el uso de metodologías convencionales utilizadas para mediar los contenidos temáticos de las clases en la asignatura de turismo, se pretendió con esta propuesta aportar a la persona docente las estrategias de mediación pedagógica de acuerdo con el modelo emergente y que a través de estas, los aprendientes logren descubrir distintas experiencias que les posibiliten construir y compartir su conocimiento.

Justificación

Una de las principales funciones del quehacer como persona mediadora es generar el conocimiento a las personas aprendientes por medio de estrategias que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje, dejando de lado metodologías tradicionales y convencionales, donde no se refleja el ser creativo e innovador a la hora de mediar los contenidos temáticos. Es decir, que el facilitador debe ser un guía que oriente la construcción de saberes en el aprendiente, logrando así que este asimile lo aprendido de manera significativa.

Es por este motivo, que el presente proyecto de investigación se fundamentó bajo la cuarta línea de investigación propuesta dentro de la Licenciatura en Mediación Pedagógica, la cual resalta el quehacer del facilitador en los procesos de mediación pedagógica centrados en la creatividad e innovación educativa, así mismo, la persona mediadora, como parte de su labor, debe encontrar las metodologías necesarias que aborden estos dos elementos anteriormente expuestos, por medio de las experiencias en comunidades aprendientes, creando escenarios donde se vea reflejado el que permitan potenciar los saberes en los aprendientes.

El docente está llamado a desempeñar un papel determinante, en la formación del individuo requerido; despertando la curiosidad y la creatividad, favoreciendo la autonomía, fomentando el rigor intelectual y creando las condiciones necesarias para el éxito de la enseñanza formal y la educación permanente, en un marco de constante interacción del hombre con su medio y los recursos que éste ofrece. (Guerra, Sansevero y, Araujo, 2005, p.88)

Cabe resaltar que esta investigación aportó nuevas estrategias que facilitan la mediación pedagógica, buscando así un cambio significativo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Turismo. A nivel social, este tipo de estudios aporta bases teóricas que pueden llegar a causar un impacto positivo en la educación costarricense y en la formación académica en la sociedad actual, por otra parte, al ser el turismo una de las principales actividades económicas generadora de ingresos del país y la provincia de Guanacaste. Al respecto Salazar (2018) expone:

El sector turismo representa entre el 5% y el 6% del Producto Interno Bruto (PIB), de ahí la importancia que tiene la gestión que se realice desde el Estado, a través del Instituto Costarricense de Turismo (ICT), en conjunto con las empresas, para fortalecerlo. En 2017 las actividades relacionadas con este sector aportaron cerca de \$3.800 millones. (p.1).

La relevancia del turismo sustenta la idea sobre el interés de una adecuada preparación de este profesional, con una visión emergente y un pensamiento creativo e innovador que le permita desenvolverse en el ambiente laboral, ofreciendo servicios de calidad que, como se mencionaba anteriormente, el sector turismo en Costa Rica va creciendo a pasos agigantados.

Este nuevo modelo educativo está orientado en descubrir nuevos caminos, formas de ser, pensar, sentir, valorar y actuar, por ende, la persona facilitadora tiene un desafío y compromiso con los aprendientes, de descubrir alternativas creativas e innovadoras que posibiliten mediar sus lecciones desde un enfoque holista e integral.

La formación holística requiere de la integración de saberes: saber ser a partir del autoconocimiento, para proyectarlo en un saber conocer que motive el aprendizaje continuo con miras a ser reflejado en un saber hacer que impacte en el desarrollo del entorno inmediato, con resonancia en la sociedad y humanidad (Gluyas, Esparza, Romero y Rubio, 2015, p.3).

Dentro de este enfoque, la persona mediadora es una guía que acompaña a los aprendientes en la construcción de sus conocimientos de forma activa, auténtica y creativa, mediante una relación más humana y abierta. Es decir, la mediación pedagógica, la innovación y creatividad juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en relación con lo que propone este nuevo paradigma, generando en el facilitador la búsqueda de todas aquellas estrategias que permita al aprendiente adquirir competencias a lo largo de su vida. Chaves y Gutiérrez (2008) afirma que: “El mediador promueve el aprendizaje, la construcción del conocimiento y experiencias que necesitan los aprendientes para enseñarse a sí mismos. También, contribuye a transformar sus mundos porque crea espacios de oportunidades, posibilidades y búsqueda del conocimiento (p.40)”.

Con relación a la asignatura de turismo, esta se imparte desde los años 90 en el Liceo de Nicoya, al ser la provincia de Guanacaste una de las más visitadas, tanto por turistas nacionales como extranjeros, en consecuencia, se ha requerido formar a las personas aprendientes en esta área, de ahí la importancia del turismo como parte del plan de estudios de esa institución. Ahora bien, con esta propuesta se buscó aportar una guía de lecciones llamativas e innovadoras para mediar fácilmente los contenidos temáticos, visualizando que en un futuro otros centros educativos adopten por las estrategias de mediación que se diseñaron.

Situación actual de conocimiento

Estado de la cuestión o del arte

Existe muy poca bibliografía a nivel regional, nacional e internacional relacionada con la mediación pedagógica en la educación secundaria, por tal motivo que se tomó en cuenta ciertos temas relacionados con la formación de las personas aprendientes en turismo. A continuación, se detallan algunas investigaciones orientadas desde las estrategias de mediación pedagógica.

Con respecto al ámbito internacional, se logró encontrar una Tesis de grado previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación, elaborada por la Licda. Wendy Narcisa Santos Márquez (2017). En la Universidad Católica del Ecuador. Dicha tesis lleva por título: Análisis de aplicación de estrategias metodológicas de aprendizaje significativo en la carrera de Turismo de la Universidad Técnica “Luis Vargas Torres” de Esmeraldas, la cual consistió en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje por medio estrategias metodológicas más significativas desde el constructivismo, que utilizan las personas docentes de la carrera de turismo. De acuerdo con el aporte al nuevo paradigma, el implementar estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Santos (2017) respalda que:

Estas se pueden implementar específicamente en la asignatura de turismo, logrando así un aprendizaje óptimo, la diferencia para el proyecto está más orientado en la educación secundaria, ya que enfoca la implementación de comunidades aprendientes para lograr nuevas experiencias. (p. 1-57)

Bajo la misma línea, La Universidad Autónoma del Estado de México en el 2012, realizó el XX Encuentro Internacional de Educación a Distancia, donde se abordó el tema “TURed un dispositivo de formación para el aprendizaje del Turismo en redes de colaboración”. Tomaron en cuenta las Estrategias de Innovación Educativa con el apoyo de Redes y Comunidades para el aprendizaje (Medina, Collado y Ortega, 2012, pp.1-13).

En este encuentro, la innovación, siendo éste uno de los componentes que se propusieron en este proyecto para fomentar las estrategias de mediación pedagógicas en comunidades aprendientes, lo cual resulta significativo para darle firmeza al desarrollo de la propuesta. En otras palabras, este documento tiene aspectos relevantes en cuanto a la innovación y creatividad desde la experiencia en las comunidades aprendientes y cómo las TICS (Tecnologías de Información y Comunicación) hacen aportes significativos en la enseñanza y aprendizaje del turismo.

Asimismo, las autoras Leticia Tamayo y Laura Peñaloza en el (2006) realizaron una investigación sobre “La formación docente, una necesidad para la creación de ambientes educativos de calidad en la enseñanza turística” en México. Este estudio habla acerca de la persona docente como un agente activo, participativo e innovador desde la función social, permitiéndole a la educación integrar al aprendiente y relacionarse con su contexto mediante la comprensión, sentido y orientación del saber, con el fin de potenciar habilidades, competencias y destrezas.

Las autoras en su investigación destacaron el rol de la persona facilitadora y del aprendiente, con lo cual contribuye de manera eficaz en la realización de este proyecto, porque se buscó que las clases de turismo fueran mediadas conforme al paradigma emergente y que las personas aprendientes a través de las estrategias creativas e innovadoras desarrollen

competencias que les sean útiles en su formación profesional (Tamayo y Peñaloza, 2006, pp.1-24).

A nivel nacional, la Universidad de Costa Rica realizó un artículo acerca de la Innovación Curricular en el turismo: Un Campo de Estudio y Referentes para la Formación Universitaria en 2013, esta fue escrito por Lucía M. Collado Medina, Lourdes Medina Cuevas, Alma Herrera Márquez y Maricruz Moreno Zagal; se enfocó en la construcción de modelos curriculares innovadores desde nuevos paradigmas inter y transdisciplinarios para abordar curricularmente el caso del turismo.

Este documento tiene un gran vínculo con la investigación realizada, dado que se trata de hacer cambios en la forma cómo se imparten las lecciones de turismo mediante la utilización de la innovación educativa orientada al paradigma emergente y cómo diseñar un currículo más atractivo, creativo e innovador para que las personas aprendientes se sientan más motivados (Collado, Medina, Herrera, y Moreno, 2013, pp.1-40).

Objetivos

General

Diseñar una estrategia de mediación pedagógica que promueva la innovación y creatividad a partir de la experiencia de las comunidades aprendientes en la asignatura de turismo del Liceo de Nicoya, año 2018-2019.

Específicos

- Identificar las estrategias de mediación pedagógica utilizadas por la persona facilitadora en la asignatura de turismo.
- Analizar los contenidos temáticos de la asignatura de turismo que son mediados para la promoción de la innovación creativa en las personas aprendientes.
- Generar nuevas estrategias de mediación que fomenten la creatividad e innovación a través de comunidades aprendientes.

Marco Teórico

La Mediación pedagógica Generadora de Aprendizajes Significativos

La mediación se considera como un elemento motivador de acciones organizadas que busca una interacción cooperativa y colaborativa de carácter pedagógico entre la persona facilitadora y las personas aprendientes, con el objetivo de construir nuevas formas de conocimiento y saberes complejos de manera significativa. Según López y Moreno (2017) citando a Castelnuovo (2010) consideran que:

Mediar es, fundamentalmente, tender puentes, construirlos de manera conjunta con los estudiantes, puente entre lo que se sabe y desconoce, entre la experiencia acumulada, entre los repertorios actuales y la información que se concentrará con ellos, entre lo vivido y lo por vivir, entre seres y textos, medios y tecnologías, entre seres entre sí, entre seres consigo mismo. (p.2)

Siendo así, se puede considerar a la mediación como una interacción social donde se ve involucrada la cultura, códigos, valores y normas en un acto educativo, posibilitando un proceso transformador, desarrollador y constructor de competencias en las personas aprendientes. Por consiguiente, Escobar (2011) citando a Pilonieta (2000) afirma que “(...) la mediación se refiere a la forma de interacción pedagógica, que conduce a la generación de experiencias positivas de aprendizaje, principal dispositivo de aprendizaje y desarrollo emocional de las personas” (p.3).

De esta forma se puede definir el proceso de mediación pedagógica como el medio para facilitar la enseñanza y aprendizaje desde un enfoque educativo más participativo, creativo, expresivo e innovador. Por lo tanto, la persona facilitadora, dentro de su labor docente, debe contar con la capacidad de crear ambientes favorables e idóneos, donde el

aprendiente logre activar sus conocimientos y habilidades previas favoreciendo así la construcción de aprendizajes significativos. (Valverde, 2009, pp.6-7)

En otras palabras, lo que busca la mediación pedagógica es generar en las personas aprendientes experiencias únicas que involucre el ser, hacer, conocer y convivir en comunidad, mediante una interacción de carácter educativo donde se vean reflejados aspectos sociales, lúdicos, sistemáticos y de diálogo que permitan transmitir conocimientos, posibilitando el desarrollo de competencias para la vida. Por lo tanto, para que se logre una mediación pedagógica que genere aprendizajes significativos, la persona mediadora debe fomentar todas aquellas estrategias y técnicas que consigan mantener al aprendiente motivado, permitiéndole construir conocimientos individuales y colectivos, tomando en cuenta los saberes previos.

Las estrategias están relacionadas con un conjunto integrado de pasos o procedimientos, que se ven apoyados por técnicas didácticas, actividades y recursos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, proporcionando el desarrollo de los aprendizajes esperados, procurando favorecer al aprendiente a que logre potenciar la capacidad de adquisición, interpretación y procesamiento de la información y su utilización para la generación de nuevos aprendizajes: los cuales deben ser significativos y profundos (Campusano y Díaz 2018, p.1).

Por otra parte, las técnicas también juegan un papel fundamental dentro de la mediación, puesto que son todos aquellos procesos didácticos que sirven de apoyo para que se llegue a los resultados que se espera con la estrategia; incluso, las actividades son parte de las técnicas, vale decir, son acciones específicas que permiten ejecutarlas fácilmente, debido a que son flexibles y se puede adecuar a las características del grupo con el que se trabaje.

Siendo así, para que el aprendizaje sea significativo, la persona facilitadora debe incorporar estrategias que presenten situaciones relevantes en la persona aprendiente y despierten su interés por aprender de una forma más activa, Romero (2009) afirma:

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. (p.1)

Dicho de otra forma, en un proceso de mediación se busca la adquisición de nuevos saberes, valores y actitudes mediante las experiencias que se originan durante la construcción de conocimientos o mediante la interacción que se da entre las personas aprendientes y el facilitador, así pues, el propósito de la mediación pedagógica es que el aprendizaje sea significativo, buscando estrategias creativas e innovadoras que despierten ese interés en el aprendiente, estableciendo relaciones entre el nuevo contenido y lo que se conoce previamente, por medio de la indagación, el trabajo colaborativo y la participación activa.

En ese caso, se puede considerar que el aprendizaje significativo juega un papel clave dentro del proceso de mediación pedagógica, por tal motivo se parte del principio que las personas aprenden mejor cuando entran en contacto directo con sus propias experiencias y vivencias, logrando así ser una persona aprendiente más reflexiva, crítica y analítica que genera participación, propositiva y significativa, logrando así transformar su contexto social. (Barrios, 2014, p.2)

De manera que, la mediación pedagógica hace posible que en un acto educativo se genere una serie de experiencias positivas y significativas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, gracias a la interacción que la persona facilitadora establece con los aprendientes, siendo para ellos un guía con el que tienen una comunicación abierta, dinámica y constructiva.

Chaves y Escobar (2008) afirman que: “En el acto educativo, la mediadora incentiva y persuade a los aprendientes en medio de experiencias placenteras. Aquí el sujeto aprende utilizando los sentidos, con todo su ser, en ambientes preparados para el gozo y la felicidad por aprender” (p.1). Se puede comprender entonces que la mediación pedagógica se centra en que el aprendiente incremente su capacidad de aprender por medio de acciones, estrategias y materiales didácticos empleados por la persona mediadora en el proceso educativo, con el fin de favorecer la enseñanza y generar un aprendizaje significativo.

La innovación y la creatividad como resultado de procesos de mediación significativos

Para que la innovación y creatividad estén presentes en la mediación significativa, se debe expandir el pensamiento de los aprendientes, guiándoles sobre la mentalidad dirigida en el crecimiento y adquisición de los aprendizajes, es decir, la tarea de la persona mediadora se enfoca en fomentar la confianza de la persona aprendiente, motivarle y hacerle sentir que su aporte es importante, desplazando la mentalidad fija, pues el pensamiento en crecimiento es lo que se debe elogiar concurrentemente durante el proceso de aprendizaje, el enfoque y la perseverancia; mientras tanto, no se le debe acuerpar el conocimiento fijo, que es la que actualmente tienen apropiada, donde creen que no tienen posibilidades de desarrollar nuevas habilidades, talentos, los cuales solo se enfatizan en un mismo resultado siempre lineal y en un mismo círculo. (Sabbath y MacKinley 2011, p.31).

Actualmente la educación está siendo transformada por un paradigma emergente, donde se construye el conocimiento a partir de las experiencias, en el cual calza el pensamiento divergente, donde se implementa la innovación y la creatividad como base fundamental para la enseñanza y aprendizaje; de esta manera, posibilitando el conocimiento de los temas a estudiar, independientemente del contenido, dígame actitudinales y conceptuales. (Reyes, Vera y Colina, 2014, pp.56-58)

Por consiguiente, la creatividad es considerada parte del pensamiento que todo ser humano es capaz de desarrollar; puesto que la persona tiene la capacidad en su memoria de comprender un tema de acuerdo a un conocimiento en el contexto en el que se desenvuelve, lo cual lo lleva a comprender de una manera más eficaz; pues la creatividad necesita rigurosamente el conocimiento previo, por tal razón, un mediador debe de innovar su clase facilitando el proceso de enseñanza para que las personas aprendientes logren un aprendizaje y consigan desarrollar un pensamiento creativo conforme a la temática, donde el aprendiente inicia con brotes de imaginación, espontaneidad de ideas, capacidad de debatir y hasta exponer ejemplos de su entorno diario. (Duarte, 2006, p.2)

De modo que, la persona facilitadora debe tomar nuevos roles y promover diversas experiencias educativas, creativas, competencias digitales y de exploración, permitiéndole conocer la adaptación al cambio, este tipo de metodologías son fundamentalmente vitales para transformar todo proceso de enseñanza y aprendizaje; las cuales deben ser dotadas de autenticidad, competitividad, emoción, además propiciando la construcción de saberes y participación activa de las personas aprendientes, de igual forma, el mediador al realizar las evaluaciones tiene el compromiso de orientar y ayudarlos a lo largo del proceso, es aquí

donde la persona mediadora cambia su rol, por lo que ya no está para dictar tareas sino para acompañarlos.

El aporte que tiene la innovación y la creatividad en la educación está abriendo camino a nuevas metodologías que están siendo implementadas en la mediación pedagógica, los facilitadores tienen la tarea de explotar las riquezas de las competencias que tienen las personas aprendientes, fomentando el aprendizaje, esto por medio de las estrategias que utiliza. La innovación y la creatividad no solamente la implementa el mediador sino también los aprendientes, empleando nuevas formas de resolver, al aportar conocimientos previos, realizando trabajo colaborativo, siendo comunicativos, aprovechando los recursos tecnológicos de manera positiva y compartiendo conocimientos adquiridos en diferentes contextos y etapas de la vida.

A través de los años se ha ido intentando dejar a un lado las metodologías de educación tradicionalista, en razón de que actualmente personas mediadoras han continuado implementándolas, aun así, hoy en día se ha conseguido ir abriendo camino a nuevas estrategias que se adaptan a diferentes tipos de conocimiento en contextos definidos. En consecuencia, se emplean diversos estilos de enseñanza como el basado en servicios (AS), de acuerdo a Batlle (2018) este consiste en “Generar un servicio real que pueden desarrollar como respuesta, siendo capaces de hacer cosas realmente útiles en muchos ámbitos de servicio, provocar mejoras visibles en el entorno, desplegando sus competencias a través de un amplio abanico de tareas posibles” (p.5).

Uno de los saberes que se adaptó a la finalidad de este proyecto, es el basado en proyectos (ABP), dado que, el aprendiente tiene la capacidad y libertad de poner en práctica sus conocimientos, habilidades y actitudes más destacables, el rango de responsabilidad que

tiene el trabajar en realizar proyectos recae solamente en ellos, por otra parte se fomenta la comunicación en la comunidad aprendiente, el trabajo colaborativo, la responsabilidad, la crítica constructiva, el ser receptivos y tolerantes, así como la toma de decisiones. Este enfoque busca que la persona aprendiente adquiera nuevas experiencias en el mundo de la demanda y satisfacer la necesidad social fortaleciendo así los valores (Torneo Delibera,2015, pp.1.4).

De manera que, el aprendizaje colaborativo, es otro del cual se puede aplicar estrategias creativas e innovadoras, fomentando el trabajo en comunidades aprendientes, unas de las características de este aprendizaje es el apoyo entre aprendientes, ayudándoles así a crear confianza en sí mismos y siempre tenderle la mano, promoviendo la parte humanista, contribuyendo a combatir un factor que puede llegar a repercutir de manera negativa en el aprendizaje como es la desmotivación; además les atribuye en el desarrollo de un pensamiento crítico, independiente, respondiendo a una sociedad heterogénea y multicultural, donde la capacidad y la comprensión a la hora de comunicar es vital en este mundo que está en constante cambio, y en cualquier situación a la que se enfrenten (Glinz, 2019, pp.1-3).

Las Comunidades de Aprendizaje y el Trabajo Colaborativo

Ante las necesidades presentes en la educación actualmente, se deben replantear las técnicas y estrategias utilizadas por la persona facilitadora, de esta manera, surgen una serie de propuestas ligadas a la práctica pedagógica, como es el caso de los procesos de mediación que tienen el propósito de promover el desarrollo cognitivo de forma significativa en la persona aprendiente, explorando sus capacidades, favoreciendo al descubrimiento de las diversas maneras de realizar las actividades propuestas, potencializando la convivencia por medio de la interacción con el resto de aprendientes.

Por esta razón, es fundamental que los contenidos sean abordados de manera congruente con la realidad que se vive, ofreciendo un conjunto de herramientas que contribuyan en el desarrollo de competencias en las personas aprendientes, por lo que una respuesta a esta necesidad se encuentra en las comunidades de aprendizaje; puesto que en esta modalidad de trabajo se puede abarcar habilidades sociales que le proveen a la persona aprendiente, como un medio que le sirve a la hora de incursionar en el ámbito laboral tal como es el trabajo colaborativo.

Por consiguiente, implementar estrategias de mediación a partir de comunidades de aprendizaje, es considerada parte del reto que se presenta actualmente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Martínez (2015) menciona que en las comunidades de aprendizaje son parte de “un concepto de educación integrada, participativa y permanente. Se consideran elementos claves la comunicación, diálogo y consenso, supone una constante reinención en la que los miembros deciden e intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p. 52).

De manera que, el rol de la persona facilitadora es de suma importancia, puesto que este requiere de una formación permanente que le permita brindar siempre una educación de

calidad, innovadora y creativa, donde transmita esos elementos a las persona aprendientes de modo que se reten a explotar y explorar un pensamiento creativo, crítico y con ideas innovadoras en el mejoramiento de las actividades en la clase, es fundamental que estas se abarquen por parte del facilitador, relacionándose con el contenido temático, con el fin de obtener excelentes resultados académicos. Así mismo, Martínez (2015) afirma que:

Mediante esta estrategia propone un currículo abierto y flexible, mediante el cual se propicie en el docente, la reflexión y el análisis de su quehacer profesional y de las diferentes problemáticas que enfrenta de manera cotidiana en el aula [...] acercamientos a las diferentes teorías que proporcionan al docente elementos teóricos y metodológicos que permitan una transformación cualitativa de su práctica profesional. (p. 46)

Por tanto, en las comunidades de aprendizaje se fomenta la comunicación como base principal para resolver problemas, tanto en el entorno educativo como en la sociedad, principalmente en las aulas donde los jóvenes comparten conocimientos, que sus opiniones sean escuchadas y respetadas, el fin que tiene este diálogo en las comunidades es dar solución a una dificultad por medio de la comunicación asertiva. (Montoya, 2012, p.45).

Por consiguiente, estas soluciones se dan a partir de un trabajo colaborativo entre las personas aprendientes que conforman dicha comunidad, siendo esta una de las razones primordiales al implementar las comunidades aprendientes, a su vez, se busca generar un pensamiento crítico y colectivo, que haya tolerancia y respeto a la opinión del otro, se crea un intercambio de ideas, fomentando la participación activa y continua de las personas aprendientes dando paso al trabajo en equipo, de manera colaborativa, cada integrante de la comunidad asume un rol fundamental y significativo, es así como también se promueven

actividades que les permita explotar la creatividad y la innovación, tanto en los aprendientes como en la persona mediadora.

En un estudio realizado, se llegó a conclusión que el trabajo colaborativo está tomando fuerzas en la enseñanza- aprendizaje, puesto que es un momento de interacción e intercambios de conocimientos; asimismo, cada uno enriquece un concepto a partir de los diferentes puntos de vista; es decir, en el trabajo colaborativo no solamente participa la persona aprendiente, sino también el mediador, creando ambientes favorables y dejando a un lado el tradicionalismo; de modo que, el rol de la persona facilitadora despoja la individualidad y fomenta el trabajo grupal, para lo cual debe impulsar herramientas colaborativas que acentúan el autoaprendizaje y el razonamiento. (Collazos, Guerrero y Vergara, s.f., p.2)

Las comunidades de aprendizaje propician un conjunto de elementos que enriquecen la mediación pedagógica, uno de los principales aportes es que se dan diversas formas de aprendizaje y enseñanza, surge el aprendizaje colaborativo a raíz de la interacción, del intercambio y construcción de los saberes, de acuerdo con Hernández, Gonzáles, y Muñoz (2015) el aprendizaje colaborativo se produce cuando “los alumnos y profesores trabajan juntos para crear el saber. Es una pedagogía que parte de que las personas crean significados unidas, el proceso las enriquece y hace crecer” (p. 66).

Por otra parte, las comunidades aprendientes tienden a transformar lo tradicional y renovarlo, involucrando a la persona aprendiente de manera activa y siendo el facilitador un acompañante del proceso, el cual da seguimiento, otro tipo de aprendizaje que está ligado, el cual es el cooperativo y va de la mano con el colaborativo, este consiste según Hernández, Gonzáles, y Muñoz (2015) en “La utilización en la enseñanza de pequeños grupos para que

los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar el aprendizaje, tanto como el propio como el de cada uno de los demás” (p. 65). De la misma manera, se podría decir que las comunidades de aprendizaje impulsan una estrategia colectiva para alcanzar de modo eficaz una mediación de calidad.

Estrategia Metodológica

En el siguiente apartado se detallan los puntos relacionados con la estructura del marco metodológico que fueron utilizados para la realización de este proyecto como lo son: el enfoque, tipo de investigación, hipótesis o preguntas generadoras, variables o categorías de análisis, la población y muestra, también las técnicas e instrumentos que se emplearon para analizar los datos.

Todo proceso de investigación se encuentra fundamentado en una estrategia metodológica, la cual consiste en la utilización de métodos, técnicas, instrumentos, estrategias y todos aquellos procedimientos que sirven de apoyo para el desarrollo de un estudio. “La metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el "cómo" se realizará el estudio para responder al problema planteado.” (Arias, 1999, p.19)

Se determinó el enfoque para esta investigación, dado que de ahí se tomó como referencia una serie de elementos que conlleva el proyecto, a partir de ello se procedió al uso de técnicas para la recopilación de la información, que fueron escogidas de acuerdo con los datos que se esperó encontrar mediante el trabajo de campo, a fin de analizarlos, permitiendo darle sentido a lo que se investiga.

Enfoque

De acuerdo con Sampieri, Hernández, y Batista (2010):

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p.534)

En correlación con lo descrito, y para efectos del desarrollo de este proyecto, se tomó como referencia el enfoque mixto, el cual se caracteriza por la recolección y análisis de datos cualitativos, se empleó específicamente para conocer sobre la motivación existente por parte de los aprendientes, igualmente, los resultados de la aplicación de las estrategias y técnicas utilizadas por la persona facilitadora, y datos cuantitativos, los cuales se obtuvieron mediante las encuestas efectuadas a las personas aprendientes, con el fin de conocer las estrategias y técnicas de mediación pedagógica aplicadas en el ambiente áulico.

Tipo de investigación

La selección del tipo de investigación de acuerdo con Bernal (2010) depende de:

En alto grado, del objetivo del estudio del problema de investigación y de las hipótesis que se formule en el trabajo que se va a realizar, así como de la concepción epistemológica y filosófica de la persona o del equipo investigador (p.110).

Para este estudio se optó por la investigación de tipo descriptiva, puesto que, se pretendió describir la realidad que tienen las lecciones de la asignatura de turismo en el Liceo de Nicoya y cuáles estrategias emplea la persona facilitadora para mediar los contenidos temáticos, llegando así a analizar la situación y generar nuevas estrategias de mediación pedagógica creativas e innovadoras que les contribuyan a los aprendientes y a la persona docente lograr facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Lo anterior, tomando en cuenta que este tipo de investigación es utilizada para describir una realidad, situaciones, eventos, personas, grupos, comunidades o instituciones, con el fin de abordar y analizar los procesos más relevantes de un hecho. Bernal (2010) citando a Cerda (1998), expone que: “Tradicionalmente se define la palabra describir como el acto de representar, reproducir o figurar a personas, animales o cosas...”; y agrega: “Se deben describir aquellos aspectos más característicos, distintivos y particulares de estas personas, situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás” (p. 71).

Preguntas generadoras

¿Cómo diseñar una estrategia de mediación pedagógica que promueva la innovación y creatividad a partir de la experiencia de las comunidades aprendientes en la asignatura de turismo del Liceo de Nicoya?

¿Qué tipo de estrategias de mediación pedagógica son utilizadas por la persona facilitadora en la asignatura de turismo?

¿Cuáles son los contenidos temáticos de la asignatura de turismo que serán mediados para la promoción de la innovación creativa en las personas aprendientes?

¿Cómo generar nuevas estrategias de mediación que fomenten la creatividad e innovación a través de comunidades aprendientes?

Variables o Categorías de análisis

Una variable adquiere y le da valor a la investigación, esta consiste en una cualidad o característica específica que tiene el objeto o sujeto en estudio, las variables se pueden clasificar por su naturaleza, su valor de medición y por su relación de dependencia (Rivera, 2019, p. 4). Una investigación no puede llevarse a cabo sin antes realizar el proceso de categorización y operacionalizar de las variables. Así lo menciona (Cazau, 2004) en el capítulo cuatro de la Guía de Metodología de la investigación, donde expresa que la “categorización es el proceso por el cual especificamos cuáles son las categorías (diferentes posibilidades de variación en una variable) de la variable que habrán de interesarnos”

En el caso de esta investigación, las variables o categorías de análisis se obtuvieron de los objetivos específicos, desprendiéndose así tres grandes temas que son: **Estrategias de Mediación Pedagógica**, Promoción de la **Innovación y Creatividad**, por último, **Comunidades de Aprendientes** para la generación de la innovación y la creatividad.

Población

Para seleccionar la población y muestra en la investigación se analizó quiénes son los sujetos u objetos de estudio, así como las características, es decir, que para definir la población se tomó en cuenta la totalidad de sujetos de estudio que reunieron las características específicas para realizar este proyecto, como lo expone (Bernal, 2010) citando a Fracica (1988), población es “el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (p. 36).

Por otra parte, menciona la cita de Jany (1994), población es “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia” (p. 48); o bien, unidad de análisis (p.160). Siendo así, en el caso de esta investigación la población (universo o totalidad) de sujetos en estudio fueron las personas aprendientes de décimo año, en el que inician con la asignatura de turismo en el Liceo de Nicoya, siendo un total de 76 aprendientes y una facilitadora encargada de los grupos, también se tomó como fuente de información el programa de estudio utilizado en la asignatura, puesto que, contaron con las particularidades requeridas para realizar esta investigación, los datos anteriormente mencionados se consiguieron de la institución educativa, conforme con la estadística 2019 de la Dirección Regional de Nicoya.

Tabla 1: Población participante

Población	
Aprendientes (Décimo año)	76
Facilitadora	1
Total	77

Fuente: (Dirección Regional Nicoya, 2019)

Muestra

La muestra se enfatiza en todos los subgrupos que se derivan de la población que se estudia, como afirma (Bernal, 2010) “es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (p.161). Con respecto a esta

investigación, se utilizó la técnica no probabilista de muestreo intencional o de juicio, en la cual los sujetos, en este caso las personas aprendientes de la especialidad de turismo fueron seleccionados acorde con la accesibilidad e inmediatez que tuvo el investigador con ellos; se trabajó con los alumnos de décimo año, los cuales son un total de 76 distribuidos en cinco grupos o secciones.

El muestreo intencional es identificado por obtener la muestra de una población clara, según los objetivos, además de organizarla a partir de características típicas. En este tipo de muestreo, el investigador es el que posee la tarea de realizar una selección a partir de la percepción de la población. (Bendeck, Suaza y Vega, 2018, pp. 4-5).

Es decir, que por medio de esta técnica se recolectaron todos los datos correspondientes para este estudio, las personas aprendientes de décimo reunieron todas las características necesarias para efectuar la investigación; la razón de la elección es debido a que ellos tienen mayor posibilidad de verse beneficiados con las nuevas estrategias de mediación pedagógica, y de ser partícipes de esta experiencia. Al efectuar la investigación se realizaron observaciones en distintos días, por lo tanto, se trabajó con diferentes grupos, a todos se les aplicó el cuestionario, se conversó con ellos por medio del grupo focal, administrando también otras técnicas de recolección de información.

Tabla 2: Muestra participante

	Muestra
Aprendientes (Décimo año)	76
Facilitadora	1
Total	77

Fuente: (Dirección Regional Nicoya, 2019)

Fuentes

De acuerdo con Bernal (2010), citando a Cerda (1998), por lo general se habla tradicionalmente de dos tipos de fuentes de recolección de información: las primarias y las secundarias; sin embargo, esto no quiere decir que una es más relevante que la otra, pues ambas deben pasar por el proceso de revisión para saber si son óptimas y capaces de darle cuerpo a la investigación (p.191).

Fuentes Primarias

Las fuentes primarias se caracterizan por extraer la información de forma inmediata, lo cual conlleva un proceso de recopilación de una estructura directa, es decir, de donde se origina la información. Estas fuentes son destacadas por desencadenar testimonios de primera mano o desde el lugar de los hechos, ya sea de carácter espontáneo o por indagaciones.

Generalmente, cuando se desea obtener este tipo de fuentes se recurre a las personas que se encuentran en organizaciones o individualmente, esto depende del estudio que se está llevando a cabo, los acontecimientos, el ambiente natural y otros, son escenarios que permiten recopilar datos sobresalientes para el desarrollo de la investigación. (Daza, Mejía, Díaz, Gonzáles y Chiguasaque, pp.1-5)

En este estudio se realizaron entrevistas a las personas aprendientes del nivel de décimo año de la asignatura de turismo, de igual manera se aplicó a la persona facilitadora de turismo de la institución educativa (Liceo de Nicoya). Esto con el fin de hacer de manera muy sólida el proyecto que se estuvo efectuando y así se obtuvieron resultados sobresalientes de forma directa.

Fuentes secundarias

Se determina fuente secundaria a toda aquella información que se brinda a través de los libros, las revistas, los documentos escritos (en general, todo medio impreso o digital), los documentales, los noticieros y los medios de información, ya sean de carácter físico o electrónico, estos son válidos en la investigación siempre y cuando se cumpla con las normativas de APA; las referencias que se utiliza para ejecutar el desarrollo de un tema determinado deberá constar de una buena referencia, pues esta tiene que ser de carácter confiable, para que así el atestado que se utilice tenga valor.

Este tipo de fuentes se caracterizan por tener el tema a investigar, mas no es una fuente original, ya que no nace de un hecho o una situación, por lo tanto, el investigador deberá realizar la tarea de indagar sobre la información que se relacione a su texto. (Daza, Mejía, Díaz, Gonzáles y Chiguasaque, pp.1-5)

Para llevar a cabo esta investigación se recopiló información relevante del tema, se tomaron en cuenta fuentes secundarias como libros electrónicos y físicos, bases de datos, artículos académicos, estos debían contar con características como temas de mediación pedagógica, aprendizaje significativo, trabajo colaborativo, estrategias de enseñanza y aprendizaje, innovación, creatividad y comunidades de aprendientes. Además, se necesitaron los programas de estudio y documentos del Liceo de Nicoya relacionados con la asignatura de turismo.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para efectos de esta investigación se toman en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de datos:

Técnicas

Son estrategias o métodos que utiliza la investigación para la recolección de datos, consisten en la observación del objeto de estudio ya sea el fenómeno, hecho o caso y así tomar los datos obtenidos, registrarlos y finalmente analizarlos. Chávez de Paz (2004) menciona que:

La recolección de datos se refiere al proceso de obtención de información empírica que permita la medición de las variables en las unidades de análisis, a fin de obtener los datos necesarios para el estudio del problema o aspecto de la realidad social motivo de investigación. (p. 6)

Observación no participativa

Es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado. El observador no participa en la vida social del grupo al que observa, sino que “participa como observador”. (Benguaría, Martín, Valdés Pastellides, y Gómez, 2010, p.32). Con respecto a esta investigación se observó de forma no participante tres clases de la especialidad de turismo, escogiendo los grupos a observar de manera aleatoria.

Grupos focales

La técnica de los grupos focales consiste en un espacio de opinión donde se “capta el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Kitzinger lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información” (Hamui y Varela, 2012, p.59). Para esta investigación se realizaron dos reuniones de grupo focal, en cada grupo se contaron con diez personas aprendientes.

Se escogió de cada grupo de décimo aprendientes de manera aleatoria y de acuerdo con las posibilidades que tenían de participar, esto por grupo de décimo de la asignatura de turismo, para que participaran de las reuniones, el fin de los grupos focales era conocer y obtener la información relacionada con las diferentes estrategias que se utilizan para mediar las clases.

Para la reunión de grupo focal se utilizó una guía en la cual se detallaron los objetivos, los temas a tratar, un apartado para la lista de las personas aprendientes participantes y las preguntas que se emplearon con ese propósito, estas fueron alrededor de diez y se contó con un tiempo estimado entre los cuarenta y sesenta minutos para cada una de las reuniones.

Encuestas

La encuesta, como lo mencionan Gallardo y Moreno (1999), es una “técnica destinada a obtener información primaria, a partir de un número representativo de individuos de una población, para proyectar sus resultados sobre la población total” (p.80).

Se fundamenta en un cuestionario que contiene una serie de preguntas que son preparadas con antelación con el fin de obtener información de las personas. En el caso de

esta investigación se aplicó en su totalidad a los aprendientes de décimo año de la especialidad de turismo, tuvo una duración de 30 minutos para los cinco grupos, en la misma se tocaron aspectos importantes como: estrategias de mediación pedagógica, contenidos temáticos e innovación y creatividad. Esto con el propósito de analizar todos aquellos datos relevantes que fueron útiles para realizar este proyecto.

Entrevista

De acuerdo a Bernal (2010), retomando a Buendía, Colás y Hernández (2001), la define como:

Una técnica que consiste en recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistador(es) y entrevistado(s), en el cual el entrevistado responde a cuestiones, previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el entrevistador. (p. 256)

Utilizada con el fin de establecer contacto directo, la persona entrevistada se basa en un cuestionario flexible que busca obtener datos de forma que se logre profundizar en información relevante para la investigación. Con respecto a este estudio, se llevó a cabo una entrevista administrada a la persona facilitadora encargada de la asignatura de turismo, esto con el objetivo de conocer acerca de las estrategias que emplea para mediar sus clases, los contenidos temáticos que comprende esta asignatura y cómo aborda la innovación y creatividad dentro del proceso de mediación pedagógica.

Instrumentos

En una investigación es imprescindible que el investigador utilice instrumentos que se adecuen al estudio y así la información que se obtenga sea válida, Gallardo y Moreno (1999) afirman que “un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente a los conceptos o variables que el investigador tiene en mente” (p.47). En el siguiente apartado se detallaron los instrumentos utilizados para la investigación de acuerdo con las técnicas que fueron descritas en este documento, con el objeto de recabar los datos necesarios para su realización.

Guía de observación no participante

La observación de acuerdo con Gallardo y Moreno (1999) “mide, sobre todo, conductas a corto plazo generalmente en la dimensión presente” (p. 65). Una guía de observación no participante consiste en una lista de puntos importantes que son observados para realizar una evaluación de acuerdo con los temas que se estén analizando sin participar en ella, ya que se busca conseguir la mayor objetividad posible sin alterar la naturaleza de lo estudiado.

Respecto a esta investigación, se visitó la institución educativa en tres ocasiones, por lo tanto, se realizaron tres observaciones de las clases de la asignatura, tomando en cuenta aspectos como: el comportamiento de la persona docente, estructura metodológica y la didáctica.

Guía de entrevista

La guía de entrevista consiste en un documento donde se encuentran los temas, preguntas y aspectos que se analizan en la entrevista. Gallardo y Moreno (1999) indican que:

Un adecuado registro de los datos primarios debe evitar el surgimiento de errores, como un medio para asegurar el éxito de la investigación. Si bien, puede haber fuentes de error en el diseño de la entrevista, es propiamente en su aplicación donde el entrevistador centrará toda su atención para evitarlas. (p.72)

En relación con esta investigación se utilizaron preguntas de tipo estructurada y semi-estructurada las cuales se le administraron a la facilitadora de la especialidad de turismo.

Cuestionario

El cuestionario es considerado como un instrumento o herramienta que el investigador utiliza para recolectar datos con el objetivo de ser empleados en una investigación. Por otro lado, Fernández (2007) citando a (Martínez, 2002) expone que:

Un cuestionario nos puede ayudar a obtener la información necesaria si nuestra investigación tiene como objetivo conocer la magnitud de un fenómeno social, su relación con otro fenómeno o cómo o por qué ocurre, especialmente en el caso de que sea necesario conocer la opinión de una gran cantidad de personas. (p1)

Para efectos de este proyecto se aplicó el cuestionario a los cinco grupos de décimo año de la asignatura de turismo, el cual se dividió en cuatro preguntas cerradas enfocadas en las estrategias que utiliza la persona facilitadora para mediar las clases; por otro lado, seis preguntas abiertas donde se tocaron tres grandes temas como lo son: contenidos temáticos de la asignatura, creatividad e innovación y comunidades aprendientes. Cada aprendiente contó

con treinta minutos para completar su cuestionario y su aplicación fue ejecutada durante cinco visitas a la institución educativa.

Notas de campo

Son utilizadas para que el observador anote todos aquellos acontecimientos importantes, experiencias vividas por medio de la escucha y observación en el ambiente donde se encuentra el objeto de estudio, esto con el fin de recordar detalles que serán útiles en la investigación. Por su parte la UNED (2009) cita a Mckerman J, afirmando que son “observaciones puntuales, recogidas la mayoría de las veces de forma inmediata, para refrescar la memoria [...] y posteriormente redactar con mayor profundidad” (p.117).

Para esta investigación se utilizaron notas de campo para cada momento que se tuvo la oportunidad de observar las clases, donde se anotaron detalles relevantes durante el proceso de mediación pedagógica de la persona docente, también se tomó en cuenta aspectos como el comportamiento del grupo, ambiente áulico, estrategias e interacción entre el facilitador y las personas aprendientes.

Guía de análisis documental

El análisis documental es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico-sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas. (Dulzaides y Molina, 2004, p. 2) Para efectos de este proyecto se utilizó una guía de revisión documental, por medio de la cual se analizaron todos aquellos temas relacionados con el programa de estudios de décimo año de la asignatura de turismo, específicamente las

unidades de estudios de la tecnología de guía naturalista, el cual se divide en cinco unidades con sus respectivos objetivos.

Variables o categorías de análisis

Identificar las **estrategias de mediación pedagógica** utilizadas por la persona facilitadora en la asignatura de turismo.

Tabla 3: Mediación pedagógica

Conceptualización	Operacionalización	Instrumentalización
Es “el tratamiento de los contenidos y formas de expresión de diferentes temas con el fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad”. (Brenes, 2012)	Se aplicó la entrevista, la encuesta y la observación con el fin de conocer las Técnicas implementadas por la persona docente en el proceso de mediación. Así mismo, observó cómo influyen estas en el Ambiente áulico .	Guía de Observación no participante. Guía de entrevista. Guía de encuesta.

Fuente: Elaboración propia

Analizar los **contenidos temáticos** de la asignatura de turismo que son mediados para la promoción de la innovación creativa en las personas aprendientes.

Tabla 4: Contenidos Temáticos

Conceptualización	Operacionalización	Instrumentalización
Es el “elemento curricular que contiene el conjunto de saberes seleccionados culturalmente y se organiza para un proceso de aprendizaje. Estos contemplan conceptos, teorías, destrezas, principios, actitudes, entre otros”. (Salas, 2013)	Se analizó el plan de estudios y los contenidos respectivos para la debida aplicación de los instrumentos, y por medio de la guía de análisis documental. Mediante la entrevista se analizó la perspectiva tanto de la facilitadora como la de los aprendientes, con respecto a los contenidos que son mediados, y el enfoque en la innovación y creatividad que posee la mediación por parte de la docente. Se da a conocer que tan significativo es el aprendizaje obtenido en los aprendientes a través del cuestionario.	Guía de análisis documental Guía de Entrevista Cuestionario

Fuente: elaboración propia.

Generar nuevas estrategias de mediación que fomenten la **creatividad e innovación** a través de **comunidades aprendientes**.

Tabla 5: Creatividad e innovación

Conceptualización	Operacionalización	Instrumentalización
<p>La creatividad consiste en un proceso donde se le da solución a un problema o necesidad a partir de la concepción de ideas. (Vásquez, 2014)</p> <p>Por otra parte, la innovación es la construcción de la capacidad humana de transformar, crear y recrear el mundo. (UNESCO, 2016)</p> <p>Las comunidades aprendientes “Son un proyecto de cambio en la práctica educativa para responder a retos y necesidades en la sociedad actual”. (Elboj Saso y Oliver Pérez, 2003)</p>	<p>La Estrategia de enseñanza y aprendizaje empleada es analizada con los resultados por medio de la aplicación del cuestionario hacia las personas aprendientes. Con las notas de campo se llevó un orden de las Actividades de enseñanza y aprendizaje ejecutado durante la clase, se analiza su influencia y efectividad contemplando el método de comunidades aprendientes. Esto con la ayuda de la aplicación de grupos focales.</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Notas de campo.</p> <p>Grupo focal.</p> <p>Guía de grupo focal.</p>

Fuente: elaboración propia.

Técnicas para el análisis de los datos

Para la recolección de datos de esta investigación mixta, se procedió a describir el plan de análisis, iniciando con las técnicas cualitativas; compuesta por la observación directa y activa, tomando en cuenta lo estipulado por Montoya (2012), para lo cual se debió primeramente estructurar una hoja de registro de observación, la cual fue planificada (dimensiones concretas, relevantes y significativas, así como la cantidad de estudiantes a la que es aplicada), sistemática (orden y rigor) y por último debe ser intencional (objetivos claros y definidos), los instrumentos que componen esta técnica son: ficha anecdótica, anecdotario, lista de control y escala de estimación (p.30).

Asimismo, se realizó una entrevista semi-estructurada donde se formularon preguntas estructuradas y otras espontáneas, permitiendo la flexibilidad, así como lo estipula Montoya (2012), para conocer valores y actitudes de los aprendientes entrevistados del colegio en estudio. Por otra parte, se presentó lo cuantitativo donde se emplean cuestionarios y encuestas, con preguntas que fueron de lo general a lo específico con un ordenamiento temático donde se obtuvo la información requerida y se realizó un análisis pertinente para la investigación (p.37).

Finalmente, se realiza el análisis así como lo estipula Hernández Sampieri, Hernández Callado y, Batista (2010), para deducir la información relevante en la investigación, por lo cual se utilizó el análisis en la técnica de observación, se empleó el análisis descriptivo, la entrevista semi-estructurada, el cuestionario y la encuesta son por medio de un software estadístico como Excel, que genera gráficas de barras, circulares, gráficos de líneas y además se desarrollan cuadros de matriz que brindan validez, confiabilidad y objetividad al estudio que se realizó en esta investigación, evidenciando así los objetivos por logrados. (p. 200)

Análisis de resultados

En el siguiente apartado se detallan los puntos relacionados con el análisis de resultados, conforme a cada objetivo propuesto, esta información obtenida a partir de la aplicación de los instrumentos que fueron efectuados para la realización de este proyecto, se llevó a cabo un análisis de los datos, en los cuales se apoyó la propuesta.

Objetivo # 1: Identificar las estrategias de mediación pedagógica que la persona facilitadora viene utilizando en la asignatura de turismo.

Mediación pedagógica

Estrategias y técnicas utilizadas por la persona facilitadora

Las estrategias son un medio para el camino de la enseñanza, por ende, la persona facilitadora debe tener conocimientos para lograr un aprendizaje significativo en los aprendientes, este no debe ser solamente en su formación sino en los medios de como transmitir los saberes, para lo cual debe tener presente las estrategias como recurso para el aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permita incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar los problemas de diverso orden. (Ornelas, 2001, pág. 3)

En los siguientes esquemas se detallan las estrategias y técnicas de mediación pedagógica que emplea la persona facilitadora para desarrollar los contenidos en las clases

de turismo, los datos fueron tomados de las encuestas aplicadas a las personas aprendientes, las observaciones por parte del equipo investigador y la entrevista realizada a la docente.

Tabla 6: Observaciones del equipo investigador

Estrategias	Técnicas
Presentaciones en PowerPoint.	Trabajos con folletos y fotocopias.
Breve repaso sobre el tema visto anteriormente.	Imágenes e ilustraciones para recortar.
Preguntas generadoras.	Exposiciones grupales.

Fuente: Elaboración propia

Conforme a las observaciones realizadas, estas son las estrategias y técnicas utilizadas por la persona facilitadora, cabe destacar que en las visitas se identificaron tres temáticas, las cuales son: primeros auxilios, perfiles de los consumidores y tipos de turismo, donde la persona docente basó su proceso de mediación pedagógica empleando las mismas técnicas y estrategias, siendo casi imposible identificar las actividades de inicio, desarrollo y cierre de la clase en esas tres ocasiones.

Las técnicas de aprendizaje forman partes de las estrategias y pueden usarse en forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre consientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. (Ornelas, 2001, pág. 3)

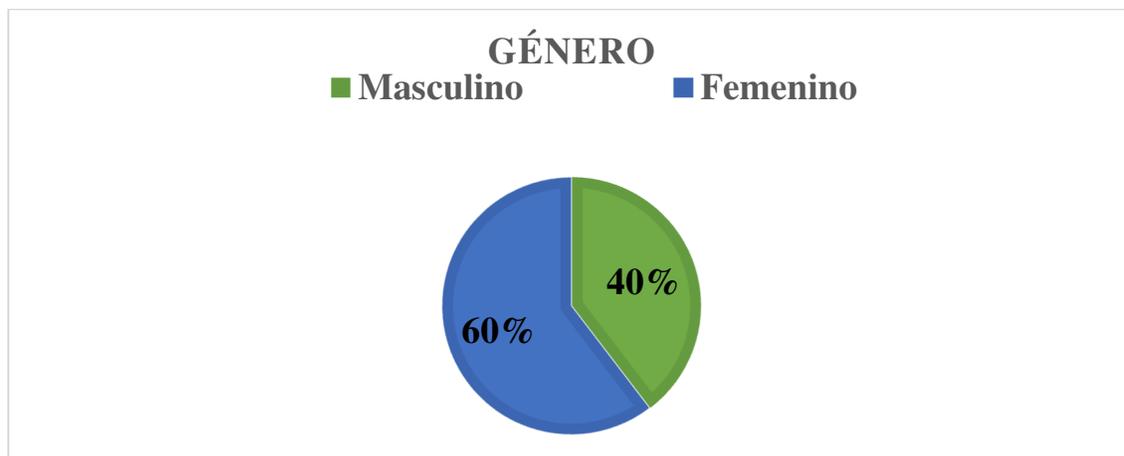
Una adecuada planificación a la hora de desarrollar las lecciones de acuerdo con los contenidos temáticos involucra tener claro las estrategias de inicio, desarrollo y cierre que la persona mediadora considere implementar para el logro de los resultados esperados en cada clase, por otro lado, las personas aprendientes se muestran poco participativos y desmotivados.

Las estrategias de mediación deben ir acompañadas por un conjunto de procedimientos o pasos a seguir, los cuales tienen el propósito de facilitar la enseñanza con el fin de lograr alcanzar los objetivos de aprendizaje, puesto que las técnicas deben estar constituidas por una serie de actividades que las personas aprendientes realizan para generar su conocimiento, por ejemplo: elaboración de mapas mentales, presentaciones grupales, resolución de casos entre otras técnicas que la persona facilitadora indique.

Encuesta a las personas aprendientes

Con respecto a la encuesta, fue aplicada a las 76 personas aprendientes de décimo año de la asignatura de turismo, los cuales se representaron en el siguiente gráfico, donde se ve reflejado un 60% de mujeres y un 40% hombres que reciben este taller.

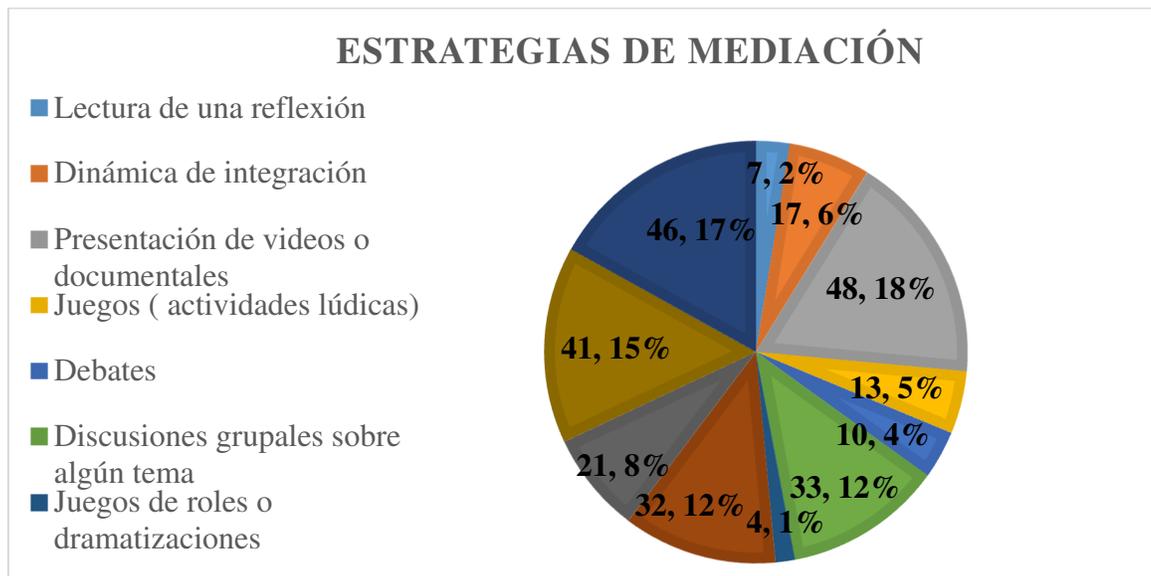
Gráfico 1: Aprendientes de turismo



Fuente: elaboración propia.

De las 76 aprendientes encuestadas, 48 personas mencionaron que la estrategia que comúnmente emplea la docente son las presentaciones en PowerPoint o de videos.

Con respecto a las técnicas el 20% manifiesto que realizan trabajos con imágenes e ilustraciones que la persona facilitadora les brinda y, el otro 21% comentaron acerca de las exposiciones grupales ya que se les ha dificultado ese aspecto en cuanto a la parte expositiva y el coordinar con sus compañeros de grupo.

Gráfico 2: Estrategias de mediación

Fuente: elaboración propia

Entrevista a la persona facilitadora

La persona facilitadora comentó que se enfoca en utilizar actividades donde el aprendiente se sienta más cómodo y a gusto con el fin de transmitir el conocimiento de una manera asertiva, por otro lado, mencionó que en cuanto a la mediación toma en cuenta la temática que estén viendo y de ahí prepara las clases con estrategias basándose en lo teórico – práctico, buscando que el alumno aporte y construya sus conocimientos.

Tabla 7: Estrategias y técnicas utilizadas por el facilitador

<u>Estrategias</u>	<u>Técnicas</u>
Lluvia de ideas	Investigaciones grupales
Presentaciones en PowerPoint	Presentaciones grupales
Preguntas generadoras sobre el tema en estudio	Elaboración de maquetas o murales

Fuente: Elaboración propia

Como puede apreciarse la información obtenida, por medio de las observaciones realizadas por el equipo investigador, la encuesta aplicada a las 76 personas aprendientes y la entrevista realizada a la persona facilitadora, coinciden con respecto a las estrategias y técnicas que se utilizan en su proceso de mediación representadas en los esquemas anteriores, los cuales evidencian que existe una similitud de datos recabados.

Resultados de las estrategias y técnicas implementadas en el espacio áulico

La aplicación de las estrategias y técnicas en el aula, han generado diferentes resultados, algunos de ellos no tan deseados, al consultar a las personas involucradas en la investigación sobre su percepción sobre esos resultados y las observaciones realizadas por el equipo investigador, se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 8: Resultados de estrategias y técnicas

Facilitadora	Aprendientes	Equipo investigador
a) Se debe utilizar medios de aprendizaje que integren actividades donde el aprendiz se sienta a gusto	g) Utilización de presentaciones por medio de videos	o) Metodología lineal y monótona
b) Generar los conocimientos de una manera más asertiva	h) Carencia de actividades donde se apliquen estrategias lúdicas, juego de roles y dramatizaciones	p) Utilización de copias, folletos y presentaciones en PowerPoint
c) Estrategias de acuerdo con el contenido temático.	i) Necesidad de actividades innovadoras, lúdicas y constructivas	q) Poco interés y motivación por parte de las personas aprendientes
d) Integrar técnicas teóricas o prácticas donde el aprendiz pueda hacer sus aportes y construir su conocimiento	j) La docente utiliza estrategias innovadoras, pero poco creativas	r) Presentaciones del PowerPoint muy teóricas y poco ilustrativas
	k) Las clases deberían de ser menos teóricas y más prácticas	s) Buena comunicación entre la facilitadora y sus aprendientes
	l) Queremos que se incorporen técnicas	t) Limitación en cuanto a los

-
- | | | |
|---|---|---|
| <p>e) Limitantes en cuento al material de apoyo y el equipo que se requiere para desarrollar las clases</p> | <p>creativas, menos aburridas, ya que podríamos aprender de una forma más práctica, dinámica y motivadora.</p> | <p>utensilios y herramientas para realizar prácticas</p> |
| <p>f) La institución educativa no aporta los insumos necesarios para compra de equipo ni utensilios para integrar estrategias innovadoras</p> | <p>m) Invitar a personas expertas a la clase que conozca sobre primeros auxilios</p> <p>n) Trabajos más grupales en el aula</p> | <p>u) Las personas aprendientes son colaboradores a la hora de realizar actividades grupales.</p> <p>v) A las personas aprendientes se les dificulta seguir instrucciones cuando la facilitadora propone una actividad.</p> |

Se logró observar que a través del análisis se obtuvieron tres tipos de respuesta, a lo cual respecta a la persona facilitadora, aprendientes y la del equipo investigador; por parte del mediador se evidencia el rol tradicionalista que emplea en el proceso de aprendizaje, por ende, se denota un descontento en las respuestas que arrojan a los resultados de los aprendientes y además atribuyen que las instrucciones indicadas por la facilitadora no son claras en relación a la práctica de una nueva actividad, mas, sin embargo la comunicación entre facilitadora y aprendientes es satisfactoria para ellos.

Contenidos temáticos de la asignatura de turismo

Objetivo 2: Analizar los contenidos temáticos de la asignatura de turismo que serán mediados para la promoción de la innovación creativa en las personas aprendientes

El programa de estudio de tecnologías modalidad académica (10° y 11°) del MEP, se compone por una serie de talleres dirigidos a distintas áreas de estudio, el taller que se está aplicando en el nivel de decimo a los aprendientes de la tecnología en turismo se llama “Guía Naturalista”, este consta de cinco unidades de estudio compuesta cada una por contenidos temáticos que la persona docente estuvo mediando en el trascurso del curso lectivo 2019.

En el siguiente cuadro se proyecta un análisis y recopilación de las unidades de estudio que conforman el taller de “Guía Naturalista”, con los respectivos contenidos temáticos y una breve descripción con base en la información que se brindó en el plan de estudios de décimo año. (Ministerio de Educación Pública, 2012).

Tabla 9: Programa de Estudio

Programa de estudio de Tecnología Comercial y de Servicios.		
Modalidad Académica		
Taller: “Guía Naturalista” para décimo.		
<u>Unidad de estudio</u>	<u>Contenido temático</u>	<u>Descripción</u>
Actividades turísticas	<p>1. Reseña histórica (Transportes y Conceptos básicos)</p> <p>2. Tipos de turismo (Actividades de alto riesgo)</p>	<p>Se busca que por medio de diversas estrategias de mediación que el aprendiente pueda diferenciar los elementos relacionados con las actividades de alto riesgo. Investigue y sea capaz de explicar los tipos de turismo, conceptos básicos y aspectos fundamentales de la historia del turismo y su importancia.</p>
Excursionismo	<p>1. Prestación de primeros auxilios, Sistema de clasificación de las víctimas. Tipos de urgencias y manejo.</p> <p>2. Actividad física al aire libre, supervivencia, métodos y actividades</p>	<p>1. Como parte del objetivo, se busca que el aprendiente pueda identificar técnicas y aspectos importantes en la prestación de primeros auxilios, a la vez que puedan diferenciar los procedimientos básicos a seguir, en caso de urgencia médica, clasificarlas y conocer las técnicas adecuadas básicas para proceder.</p> <p>2. Que sean capaces de ejecutar actividades relacionadas con el campismo y el excursionismo. Se pretende dar a conocer y que manejen las técnicas para acampar y que se puedan aplicar en las situaciones que se ameritan. Diversos</p>

métodos, y la vestimenta adecuada, así como herramientas y equipo.

Atractivos turísticos	1. Atractivos turísticos. Unidades de planeamiento	1. El objetivo es que los aprendientes logren distinguir los principales atractivos turísticos de las Unidades de Planeamiento del país por medio de las estrategias implementadas por la persona facilitadora, que ubiquen los principales atractivos principalmente en la zona donde se encuentra el colegio.
Turismo Rural	1. Aspectos geográficos de las áreas rurales y sociales.	1. Que sean capaces de distinguir las principales características geográficas del medio rural costarricense, describir e investigar los aspectos generales.
	2. Inventario de planta turística de carácter rural Áreas protegidas. Atractivos. Superestructura.	2. Como parte de este objetivo se pretende que el aprendiente pueda definir y distinguir los elementos de una planta turística rural, que puedan elaborar un inventario turístico, y describan los componentes.
	3. Educación ambiental (efectos, problemática,	3. Uno de los objetivos es que los aprendientes puedan organizar un proyecto de educación ambiental en el colegio o la comunidad, dándole seguimiento, implementando conocimiento

	ejecución de proyectos)	adquirido, investigando acerca de la problemática ambiental, los efectos, y desarrollen un análisis crítico de los temas relacionados.
Conducción de grupos.	<p>1. Elementos de ecología, Biodiversidad de la zona. Características naturales de la flora y fauna de la zona</p> <p>2. Senderos</p> <p>3. Técnicas de conducción de grupos.</p>	<p>1. En dicho contenido se busca que el aprendiente pueda distinguir e investigar los tipos de flora y fauna, las características, importancia, hábitos, función tanto en la zona como en otras partes del país. Maneje los conceptos relacionados con la ecología y la biodiversidad de la zona</p> <p>2. El objetivo de este contenido se basa en que el estudiante sea capaz de aplicar las técnicas de apertura de senderos, que tengan conocimiento de la descripción de un sendero en su apertura y de los tipos de sendero.</p> <p>3. Se le da a conocer al aprendiente que se lleva a cabo en diversos contextos, presenta una serie de cualidades e interacciones necesarias, se les da a conocer acerca de las técnicas de conducción de grupos por medio de un análisis de los pasos y características.</p>

Fuente: Elaboración propia

En los siguientes cuadros se detalla la cantidad de lecciones, horas dedicadas para cada resultado de aprendizaje, así como la distribución de las actividades de mediación pedagógica que la persona facilitadora ha realizado para las unidades de estudio, actividades turísticas y excursionismo del programa de décimo año (Guía Naturalista), considerando que para efectos de este proyecto se tomaron en cuenta para realizar la respectiva mediación con

sus estrategias. Cabe descartar que esta información es tomada del planeamiento didáctico y plan de práctica pedagógica facilitado por la persona docente.

Tabla 10: Actividades turísticas

Colegio Académico Liceo de Nicoya	Modalidad: Comercial y de Servicios	Nivel: décimo
Docente: Elsie Jiménez Hernández		Período: I semestre
Especialidad: Turismo	Sub área: Guía Naturalista	Unidad de Estudio: actividades turísticas

Resultado 1: Describir la importancia del Turismo en la Edad Contemporánea

Tiempo	Contenidos	Actividades de enseñanza del o la docente	Aprendizaje por evaluar
4 horas	1.1 Reseña histórica	1.1.1 Explicación para conocer el desarrollo del turismo en la edad contemporánea.	1.1.1.1 Conoce la importancia del desarrollo del turismo en la edad contemporánea.
	1.2 Desarrollo de los transportes:	1.2.1 Organizar el grupo en subgrupos y entregar una guía de trabajo.	
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ferroviario ◆ Automotor ◆ Acuático ◆ Aéreo 	1.2.1 Realización de la guía de trabajo sobre la historia del turismo y del desarrollo de los transportes.	1.2.1.1 Determina el desarrollo de los transportes para el turismo.
4 horas	1.3 Hechos relevantes:	1.2.2 Revisión de la guía de trabajo y realizar comentarios sobre los temas expuestos.	1.3.1 Conoce los hechos más relevantes del turismo en la edad contemporánea.
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Personajes de importancia ◆ Planta turística de la época 	1.2.3 Presentación audiovisual sobre el desarrollo de los	

trasportes desde la historia a la actualidad.	1.3.2 Describe los hechos más importantes del turismo en la edad contemporánea.
1.3.1 Explicación sobre los personajes del turismo y de la planta turística	1.3.3 Explica los hechos más importantes del turismo en la edad contemporánea.

Resultado 2: Diferenciar los elementos relacionados con las actividades de alto riesgo.

Tiempo	Contenidos	Actividades de enseñanza del o la docente	Aprendizaje por evaluar
2 horas	2.1 Conceptos básicos:	2.1.1 Explicación para conocer los diferentes conceptos relacionados con el turismo.	2.1.1.1 Conoce los conceptos básicos relacionados con el turismo.
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tiempo Libre ◆ Ocio ◆ Tour ◆ Turista ◆ Excursionista ◆ Visitante ◆ Viajero ◆ Turismo 	2.1.2 Entrega de material fotocopiado sobre los conceptos relacionados del turismo.	2.1.2.1 Explica los conceptos básicos relacionados con el turismo.
2 horas	2.1.1 Ley Orgánica del ICT, Art. 38,1955	2.1.1.1 Comentar el artículo 38 de la Ley Orgánica del ICT.	2.1.1.1.1 Determina el artículo 38 de la Ley Orgánica del ICT.
	2.2 Tipos de Turismo:		
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cultural 		

4 horas	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Deportivo ◆ Placer ◆ Salud ◆ Congresos y Convenciones ◆ Negocios ◆ Naturalista ◆ Naturaleza Suave ◆ Naturaleza Fuerte ◆ Ecoturismo 	<p>2.2.1 Entrega de material fotocopiado sobre los diferentes tipos de turismos.</p> <p>2.2.2 Explicación sobre los diferentes tipos de turismos</p> <p>2.2.3 Realización de un cartel sobre los diferentes tipos de turismos.</p> <p>2.2.4 Diferenciar los tipos de turismo por medio de una explicación de parte del estudiante.</p>	<p>2.2. Conoce los diferentes tipos de turismo.</p> <p>2.2.1 Explica los diferentes tipos de turismos que se pueden encontrar en este campo.</p> <p>2.2.2 Diferencia los tipos de turismo que el turista puede desarrollar en el país</p>
	<p>2.3 Actividades de alto Riesgo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Aventuras por el río ◆ Canotaje ◆ Buceo ◆ Snorkeling ◆ Surfing ◆ Caminatas ◆ Cabalgatas ◆ Canopy ◆ Windsurf ◆ Bungee Jumping ◆ Rappeling ◆ Otros 	<p>2.3.1 Presentación audiovisual para conocer las diferentes actividades de aventuras que se practican en Costa Rica.</p> <p>2.3.2 Explicación de las diferentes actividades de aventuras.</p> <p>2.3.3 Presentación de videos relacionados con las actividades de aventuras.</p>	<p>2.3.1.1 Conoce las diferentes actividades relacionadas con el alto riesgo.</p> <p>2.4.1.1 Determina las diferentes actividades de alto riesgo y su equipo.</p> <p>2.4.1.2 Reconoce las diferentes actividades de alto riesgo y su equipo.</p>

2.4. Equipo de uso	2.4.1 Explicación del equipo,	2.4.1.3 Diferencia
2.5 Perfil de los consumidores	normas y perfiles de los consumidores dentro de las actividades de aventuras.	de los las diferentes actividades de alto riesgo y su equipo.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11: Excursionismo

Colegio Académico Liceo de Nicoya	Modalidad: Comercial y de Servicios
Docente: Elsie Jiménez Hernández	Período: I semestre
Especialidad: Turismo	Sub área: Guía Naturalista
	Unidad de Estudio: Excursionismo

Resultado 1. Identificar los aspectos más importantes en la prestación de primeros auxilios en la actividad turística.

Tiempo	Contenidos	Actividades de enseñanza del o la docente	Aprendizaje por evaluar
4 horas	1. Prestación de primeros auxilios:	1.1. Discusión para conocer la prestación de los primeros auxilios.	1.1.1 Conoce los primeros auxilios que se pueden practicar a una persona cuando lo requiera.
	a. Reglas básicas	1.2 Explicación para reconocer las diferentes reglas de los primeros auxilios.	1.1.2 Reconoce las diferentes reglas
	b. Procedimientos		

c. Precauciones	1.3 Realización de los diferentes procedimientos en los primeros auxilios.	básicas de los primeros auxilios
d. Características del auxiliador	1.4 Presentación de videos para reconocer las diferentes precauciones de los primeros auxilios.	1.1.3 Determina los diferentes procedimientos a la hora de practicar los primeros auxilios.
	1.5 Conocer las diferentes características del auxiliador.	1.1.4 Reconoce las diferentes precauciones que se deben de tener a la hora de practicar los primeros auxilios.
		1.5 Identifica las diferentes características del auxiliar.
1.2 Sistema de clasificación de las víctimas	1.2.1 Explicación de los diferentes sistemas de clasificación de las víctimas.	1.6 Determina el sistema de clasificación de las víctimas.
	1.2.2 Determinar los diferentes sistemas de la clasificación de las víctimas.	

Resultado 2. Diferenciar los procedimientos básicos a seguir en caso de urgencia médica

Tiempo	Contenidos	Actividades de enseñanza del o la docente	Aprendizaje por evaluar
4 horas	2.1. Tipos de urgencias: ◆ Fracturas esguinces ◆ Luxaciones ◆ Hemorragias y heridas ◆ Quemadura ◆ Insolación ◆ Alergias y picaduras ◆ Mordeduras de serpiente ◆ Intoxicaciones	2.1.1 Presentación de videos para conocer las diferentes urgencias médicas. 2.1.2 Entrega de material fotocopiado sobre las diferentes urgencias médicas. 2.1.3 Explicación sobre las urgencias médicas. 2.1.4 Discusión para diferenciar las diferentes urgencias médicas que estamos expuestos los seres humanos.	2.1.1.1 Conoce los tipos de urgencias que se pueden presentar a una persona. 2.1.2.1 Determina los tipos de urgencias que se pueden presentar a una persona. 2.1.4.1 Diferencia los tipos de urgencias que se pueden presentar a una persona.
4 horas	2. Manejo: ◆ Clasificación ◆ Síntomas ◆ Inmovilización ◆ Tratamiento	2.1 Presentación de videos para conocer el manejo de las urgencias médicas. 2.2 Entrega de material fotocopiado sobre el manejo, clasificación, síntomas, inmovilización y tratamiento de las urgencias médicas. 2.3 Explicación sobre el manejo, clasificación, síntomas,	2.1.1 Conoce el diferente manejo de las urgencias médicas. 2.1.2 Reconoce la clasificación, síntomas, inmovilización y tratamiento de las urgencias médicas.

inmovilización y tratamiento de las urgencias médicas.

2.3.1 Diferencia la clasificación, síntomas, inmovilización y tratamiento de las urgencias médicas.

2.4 Discusión para diferenciar el manejo, clasificación, síntomas, inmovilización y tratamiento de las urgencias médicas.

2.5 Realización de prácticas sobre el manejo de las urgencias médicas.

Resultado 3. Ejecutar actividades relacionadas con el campismo y el excursionismo

Tiempo	Contenidos	Actividades de enseñanza del o la docente	Aprendizaje por evaluar
3.1	Actividad física al aire libre: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Excursionismo ◆ Campismo ◆ Montañismo 	3.1.1 Definir los conceptos relacionados con el campismo y el excursionismo. 3.2.1 Determinar las diferentes actividades que se realizar al aire libre. 3.3.1 Diferenciar las diferentes actividades al aire libre.	3.1.1.1 Conoce las diferentes actividades físicas que se realizan aire libre. 3.2.1.1 Diferencia las diferentes actividades físicas que se realizan aire libre.
3.2	Supervivencia en la naturaleza <ul style="list-style-type: none"> ◆ Vestimenta adecuada 	3.2.1 Explicación para conocer la supervivencia dentro de la naturaleza. 3.2.2 Determinar las diferentes formas de cómo se realiza la	3.2.1.1 Conoce la supervivencia dentro de la naturaleza.

◆ Artículos básicos	supervivencia dentro de la naturaleza.	3.2.2.1 Determina la supervivencia dentro de la naturaleza.
◆ Equipo	3.2.3 Discusión para conocer	
◆ Alimentos	los diferentes métodos de la supervivencia dentro de la naturaleza.	3.2.3.1 Conoce los diferentes métodos de la supervivencia dentro de la naturaleza.
3.3 Métodos:		
◆ Métodos de orientación	3.3.1 Explicación sobre los diferentes métodos de la supervivencia.	3.3.1.1 Realiza los diferentes métodos de la supervivencia dentro de la naturaleza.
◆ Métodos para acampar	3.3.2 Realización de prácticas al aire libre sobre la supervivencia dentro de la naturaleza.	

Resultado 4. Aplicar las técnicas para acampar

Tiempo	Contenidos	Actividades de enseñanza del o la docente	Aprendizaje por evaluar
4 horas	4.1 Actividades para acampar ◆ Equipo de campismo ◆ Equipo para montañismo ◆ Tiendas de campaña	4.1.1 Discusión para conocer las diferentes actividades para acampar. 4.1.2 Explicación de los diferentes equipos para acampar y realizar montañismo.	4.1.1.1 Conoce las diferentes actividades que se pueden realizar a la hora de acampar. 4.1.2.1 Diferencia las diferentes actividades que se pueden realizar a la hora de acampar.
4 horas	4.2 Actividades: ◆ Caminatas ◆ Montañismo	4.2.1 Explicación por medio de material fotocopiado sobre las	4.2.1.1 Determina las diferentes actividades

- ◆ Dinámicas grupales diferentes actividades de que se pueden realizar a la hora de acampar.

4.2.2 Diferenciar las diferentes actividades dentro del campismo y montañismo.

4.2.3 Realización de actividades y dinámicas de grupo que se pueden realizar dentro del campismo y montañismo.

4.2.3.1 Realiza diferentes actividades que se pueden realizar a la hora de acampar

Fuente: Elaboración propia.

Nuevas estrategias de Mediación Pedagógica

Objetivo 3: Generar nuevas estrategias de mediación que fomenten la creatividad e innovación por medio de comunidades aprendientes

En el siguiente cuadro se describe la propuesta de mediación pedagógica que se planteó, con sus respectivas estrategias enfocadas en dos de las cinco unidades de estudio correspondientes al programa de décimo año (Guía Naturalista), los cuales son actividades turísticas y excursionismo, dado que para efectos de esta investigación se consideraron estas unidades porque son las que el equipo investigador logró observar y analizar, tomando en cuenta los datos que se obtuvieron en el trabajo de campo, se llegó a la conclusión que estos contenidos temáticos requieren de estrategias de mediación donde se pueda involucrar aspectos como la creatividad e innovación y la experiencia de las comunidades aprendientes.

Tabla 12: Estrategias: actividades turísticas

Propuesta de Mediación Pedagógica				
Unidad de estudio: Actividades Turísticas		Horas: 28	Semanas: 7	
Resultado 1: Describir la importancia del Turismo en la Edad Contemporánea.				
Semana/ clase	Contenido	Estrategias de Mediación Pedagógica		
		Inicio	Desarrollo	Cierre
Semana 1	Reseña histórica	Actividad: Rompe hielo “conócame”	“Viajemos en el tiempo “	“Viajemos al pasado”

Semana 2	Desarrollo del transporte	“Globos viajeros”.	“Sabías que...”	¿Qué aprendí?
Semana 3	Hechos relevantes	“La historia la cuenta...”	“Los inventores”	Botellita curiosa
Aprendizaje esperado:		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conocer la importancia del desarrollo del turismo en la edad contemporánea. ◆ Determinar el desarrollo de los transportes para el turismo. ◆ Conocer los hechos más relevantes del turismo en la edad contemporánea. ◆ Describir los hechos más importantes del turismo en la edad contemporánea. ◆ Explicar los hechos más importantes del turismo en la edad contemporánea. 		

Resultado 2: Diferenciar los elementos relacionados con las actividades de alto riesgo

Semana/clase	Contenido	Estrategias de Mediación Pedagógica		
		Inicio	Desarrollo	Cierre
Semana 4	Conceptos básicos	Reflexión Parábola del cangrejo	“¿A dónde vamos?”	¿Y qué creamos?”
Semana 5	Tipos de turismo.	“viajero virtual”	“Viaje extremo “Adivina quién soy bingo”	“Jenga tour”

Semana 6	Actividades de alto riesgo. Equipo.	“Todos sumamos”	Foto viajera	¿Qué me llevo? Qué necesito?
Semana 7	Perfil del consumidor.	“Vino el cazador”	Conoce al cliente	Mimicatón
Aprendizaje esperado:		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conocer los conceptos básicos relacionados con el turismo. ◆ Explicar los conceptos básicos relacionados con el turismo. ◆ Determinar el artículo 38 de la Ley Orgánica del ICT. ◆ Conocer los diferentes tipos de turismo. ◆ Explicar los diferentes tipos de turismo que se pueden encontrar en este campo. ◆ Diferenciar los tipos de turismo que el turista puede desarrollar en el país ◆ Conocer las diferentes actividades relacionadas con el alto riesgo. ◆ Determinar las diferentes actividades de alto riesgo y su equipo. ◆ Reconocer las diferentes actividades de alto riesgo y su equipo. ◆ Diferenciar las diferentes actividades de alto riesgo y su equipo. 		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13: Estrategias: excursionismo

Propuesta de Mediación Pedagógica	
Unidad de estudio: Excursionismo	Horas: 32
	Semanas: 8.
	1 gira.

Resultado 1: Identificar los aspectos más importantes en la prestación de primeros auxilios en la actividad turística.

<u>Semana/ clase</u>	<u>Contenido</u>	<u>Estrategias de Mediación Pedagógica</u>		
		Inicio	Desarrollo	Cierre
<i>Semana 1</i>	<i>GIRA</i>	<i>Gira</i>	<i>Gira</i>	<i>Gira</i>
Semana 2	Prestación de primeros auxilios	“reflexión”	Se invita un experto a la clase.	Arma el protocolo
Semana 3	Sistema de clasificación	“Explorando mi entorno”	“Salva a quien puedas”	“Twister”
Aprendizaje esperado.		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conocer los primeros auxilios que se pueden practicar a una persona cuando lo requiera. ◆ Reconocer las diferentes reglas básicas de los primeros auxilios ◆ Determinar los diferentes procedimientos a la hora de practicar los primeros auxilios. 		

-
- ◆ Reconocer las diferentes precauciones que se deben de tener a la hora de practicar los primeros auxilios.
 - ◆ Identificar las diferentes características del auxiliar.
 - ◆ Determinar el sistema de clasificación de las víctimas.
-

Resultado 2: Diferenciar los procedimientos básicos a seguir en caso de urgencia médica.

Semana/ clase	Contenido	Estrategias de Mediación Pedagógica		
		Inicio	Desarrollo	Cierre
Semana 4	Tipos de urgencia	Actividad “Listones locos”	“Expertos”	Clasifícalo
Semana 5	Manejo	“Rapi noticias”	Auxiliando	Botiquín
Aprendizaje esperado.		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conocer los tipos de urgencias que se pueden presentar a una persona. ◆ Determinar los tipos de urgencias que se pueden presentar a una persona. ◆ Diferenciar los tipos de urgencias que se pueden presentar a una persona. ◆ Conocer el diferente manejo de las urgencias médicas. 		

- ◆ Reconocer la clasificación, síntomas, inmovilización y tratamiento de las urgencias médicas.
- ◆ Diferenciar la clasificación, síntomas, inmovilización y tratamiento de las urgencias médicas.

Resultado 3: Ejecutar actividades relacionadas con el campismo y el excursionismo.

Semana/ clase	Contenido	Estrategias de Mediación Pedagógica		
		Inicio	Desarrollo	Cierre
	Actividad física al aire.			
Semana 6	Supervivencia en la naturaleza.	Meditemos	Acampemos	Cántalo
Semana 7	Métodos	“El puente está roto”	Defiendo mi posición	Pesquemos
Aprendizaje esperado		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conocer las diferentes actividades físicas que se realizan aire libre. ◆ Diferenciar las diferentes actividades físicas que se realizan aire libre. ◆ Conocer la supervivencia dentro de la naturaleza. ◆ Determinar la supervivencia dentro de la naturaleza. 		

-
- ◆ Conocer los diferentes métodos de la supervivencia dentro de la naturaleza.
 - ◆ Realizar los diferentes métodos de la supervivencia dentro de la naturaleza.
-

Resultado 4: Aplicar las técnicas para acampar.

Semana/ clase	Contenido	Estrategias de Mediación Pedagógica		
		Inicio	Desarrollo	Cierre
Semana 8	Actividades para acampar	Lapicero loco	Explorando	Imaginemos
Semana 9	Actividades	Falso o verdadero	Emprendo	Comercial
Aprendizaje esperado		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conocer las diferentes actividades que se pueden realizar a la hora de acampar. ◆ Diferenciar las diferentes actividades que se pueden realizar a la hora de acampar. ◆ Determinar las diferentes actividades que se pueden realizar a la hora de acampar. ◆ Realizar diferentes actividades que se pueden realizar a la hora de acampar 		

Fuente: Elaboración propia

Unidad de estudio: Actividades Turísticas

Tabla 14: Actividades de inicio (actividades turísticas)

Estrategias de Mediación		
Unidad de estudio: Actividades turísticas		
Actividades de inicio		
<u>Nombre de la estrategia</u>	<u>Descripción</u>	<u>Materiales</u>
“Conóceme”	<p>Con esta actividad, las personas aprendientes se conocen y socializan con el resto de las comunidades que se forman.</p> <p>La persona facilitadora forma comunidades, dependiendo de la cantidad de aprendientes (4 o 5 personas aprendientes). Se le entrega a cada comunidad cartulinas de diferente color para que de manera individual respondan las indicaciones que se asignan, entre ellas:</p> <p>Cuando cada aprendiente termine de escribir sus respuestas debe, compartir lo que anotó con el resto de sus compañeros/as de su respectiva comunidad.</p> <p>Para luego hacerlo con las diferentes comunidades</p>	<p>Papel o cartulinas de colores</p> <p>Rotuladores o marcadores de colores</p>

“Viajemos en el tiempo”	<p>La persona mediadora conforma 3 comunidades aprendientes, da un folleto con la información necesaria antes explicada y solicita que la comunidad (1) trabaje en el siglo XIX, la (2) de 1900 a 1990, y la (3) de 1990 a la actualidad, entre las tres deben conformar una línea de tiempo marcando los años donde acontecieron aspectos del turismo por medio de un dibujo o imagen, cada comunidad va a dar una breve explicación de los acontecimientos a las otras en orden de fechas, se hacen preguntas, dan datos curiosos.</p>	<p>Cartulinas de colores Rotuladores y lápices de colores</p>
“Globos viajeros”	<p>La persona mediadora le indica a cada una de las comunidades aprendientes lo que deben hacer, ya que, para esta actividad, a cada una de ellas se les entrega un globo de color con el respectivo tema que deben desarrollar y presentar al resto de las personas aprendientes en un tiempo límite. La temática para cada comunidad es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Verde: Concepto de turismo ◆ Rojo: Transportes turísticos ◆ Celeste: Actividades turísticas ◆ Amarillo: Tipos de turismo 	<p>Globos de colores: Verde Rojo Celeste Amarillo Rosado</p>

- ◆ Rosado: Motivación que tiene por llevar la asignatura

La persona facilitadora, al entregarles el globo les indica a los aprendientes cuál comunidad quiere iniciar con la actividad, al terminar la primera intercambiarán el color de globo con la siguiente y así sucesivamente hasta que todas las comunidades terminen de desarrollar cada uno de los temas de acuerdo con el color del globo que les correspondan.

“La historia la cuenta...” La actividad consiste en repasar los tipos de turismo, por lo tanto, la persona facilitadora y los aprendientes deben realizar un círculo para contar su historia de un turista que está realizando alguna actividad turística.

Se inicia la actividad diciendo: La **historia la cuenta...** (Decir el nombre de un personaje reconocido e imitarlo por ejemplo el chavo, Cantinflas, Charlie Chaplin, entre otros.), la persona mediadora es quien inicie contando la historia de acuerdo con la cualidad o personaje

escogido y de igual manera lo hacen las personas aprendientes

Nota: Si el grupo es muy grande y se quiere acortar el tiempo se puede trabajar la historia en comunidades (3 o 4) participantes y contarla, o bien hasta puede haber tres turistas en la historia.

“Viajero virtual”

La persona mediadora les indica a las personas aprendientes que deben formarse en sus respectivas comunidades y estar preparados con su materia audiovisual, esta estrategia consiste en explicar la actividad de riesgo que escogieron, en qué lugares de Costa Rica y el resto del mundo se pueden realizar, el equipo que se requiere para hacerlas y si algún miembro de la comunidad ha realizado alguna actividad turística de este tipo

Imágenes e ilustraciones
Computadora
Video bean

Cuando las diferentes comunidades terminan su presentación, la persona facilitadora da un espacio de 10 minutos para hacer los respectivos comentarios o aportes de lo realizado.

“Reflexión”**Parábola del cangrejo**

La persona

Cerrado

facilitadora lee sobre la parábola del cangrejo, la cual ayuda a comprender la importancia del trabajo en equipo.

En un pueblo en la playa un pescador vendía sus productos en dos cubetas. Cierta día un turista llegó y le preguntó ¿que vende? el pescador contestó cangrejos, lo curioso que una de las cubetas tenía una tapa con un ladrillo arriba y la otra cubeta estaba descubierta sin tapadera; y que hay en esta cubeta tapada pregunto el turista, el pescador contestó, cangrejos también, y porqué si en las dos hay cangrejo, porque una está tapada y la otra descubierta, pregunto el turista. El pescador le respondió: es que una tiene cangrejos marrones y los otros cangrejos rojos. Le pregunto el turista: ¿Cuál es la diferencia? El pescador le contesto: la diferencia no es mucha, es decir casi nada, mire, tienen el mismo sabor, son inteligentes y tienen la misma carnita que al momento de probarlos, ni se siente la diferencias, pero la única diferencia casi imperceptible es la manera de escapar de la cubeta déjeme explicarle, cuando los cangrejos marrones quieren escaparse el de abajo se va subiendo entre

los demás formando escalones apoyándose entre sí y trepando lo más rápido posible, estando arriba jala a los otros juntando todos sus tenazas haciendo un tipo de alianza para poder salir todos juntos de la cubeta y salir más rápido. Y la cubeta destapada donde están los cangrejos rojos cuando un cangrejo quiere salir rápidamente los demás lo jalan de las patas hacia abajo y no lo dejan salir, por eso está destapada, los cangrejos rojos no pueden subir porque no se ayudan entre sí y cada vez que uno trata los demás se lo impiden, es decir que cada vez que uno quiere salir no puede porque no se apoyan entre sí y no se lo permiten los demás.

(Martínez, 2014)

“Todos sumamos”	La dinámica consiste en determinar que todos son importantes para conformar un resultado, la	Papel reciclado
La persona facilitadora	persona mediadora divide el grupo en comunidades de 5 a 6 alumnos cada una, luego les entregara	Lapicero
llevara fechas relevantes en los	media hoja con un número en grande y visible, estos deben ser del 1 al 9 (hay aprendientes que les	Rotulador
temas de turismo lo cual	corresponda de dos a tres hojas con número), la persona facilitadora debe tomar en cuenta que si	Pizarrón

las personas algunas de las fechas que dicte se repite el número, aprendientes debe brindárselo a la hora de entregarlo o verificar deberán de que la suma de números dé el que necesitan. armarlos e Cuando las personas aprendientes armen una fecha identificar a que deben indicar a qué acontecimiento pertenece y la fecha pertenece. persona mediadora anota los puntos en el pizarrón para ver qué equipo va ganando.

“Vino el cazador”

Esta dinámica consiste en hacer un círculo con las sillas; seguidamente, la persona facilitadora entrega un papelito a cada participante donde debe anotar el nombre de un animal del bosque, este no se puede repetir, una vez todos tengan el nombre se lo ponen en el cuerpo o ropa en un lugar visible.

Seguidamente, la persona la facilitadora está en el centro del círculo simulando ser el cazador y las personas aprendientes están sentados en las sillas y la persona mediadora inicia relatando “el bosque está en llamas, vino el cazador voy a quemar la casa de (dice el nombre de un animal que tienen los aprendientes) y así sucesivamente hasta que estén todos de pie y luego dirá ahí viene el cazador y todos deberán buscar una silla y en este caso la

Papelitos
pequeños
Lapicero
Sillas

persona facilitadora también el aprendiente que se quede sin campo ha sido cazado.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15: Actividades de desarrollo (actividades turísticas)

<u>Nombre de la estrategia</u>	<u>Descripción</u>	<u>Material</u>
“Sabías que...”	<p>La persona facilitadora invita a las personas aprendientes a conformarse en cuatro comunidades, a cada una de ellas les dará un sobre donde se encuentra el tema que deben investigar acerca del desarrollo de transportes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ferroviario ◆ Automotor ◆ Acuático ◆ Aéreo <p>Cada comunidad debe investigar de acuerdo con el tema que les corresponde, deben utilizar todo el material que la persona mediadora les brindara, ya que de terminar de recolectar la información deben realizar un cartel creativo. Al finalizar, el cartel de cada comunidad debe pasar al frente y exponer el tema que asignado.</p>	<p>Hojas de colores</p> <p>Rotuladores</p> <p>Goma</p> <p>Tijera</p> <p>Imágenes e ilustraciones</p> <p>Papel periódico</p> <p>Celular o computadora</p>

	Tanto la persona facilitadora como el resto de las personas aprendientes pueden realizar preguntas, aportes o comentarios de acuerdo con la temática.	
“Los inventores”	<p>Los temas personajes de importancia y planta turística se desarrolla, en esta actividad. La persona facilitadora entrega un folleto con información de ambos temas e indica que deben formarse en tres comunidades e investigar en internet acerca del personaje que les corresponda (Thomas Cook, Henry Wells y William Fargo, Cesar Ritz) lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ En qué fueron pioneros. ◆ Cuáles aspectos de la planta turística se ven reflejados. ◆ Cuáles fueron los aspectos negativos y/o positivos en el ambiente, socioculturales o económicos de la actividad que realizaron e identificarlos en la actualidad del turismo. <p>Una vez realizado deben presentarlo a las demás comunidades de manera creativa, tendrán a disposición materiales y libertad.</p>	<p>Folleto con la información.</p> <p>Revistas.</p> <p>Goma y tijeras.</p> <p>Papel periódico.</p>
¿“A dónde vamos?”	<p>La persona facilitadora invita a los aprendientes a formarse en sus respectivas comunidades, luego llama a un representante de cada comunidad para que</p>	<p>Papel periódico o cartulina</p> <p>Goma y tijera</p>

saque de un sobre un papel donde viene escrito el tipo de turismo que deben investigar.

Lápices de colores

Luego, la persona mediadora entrega el material que deben utilizar para realizar un collage con imágenes y dibujos de acuerdo al tipo de turismo.

Rotuladores
Imágenes e ilustraciones

Al terminar el collage, cada comunidad pega el suyo en las paredes del aula y luego cada una de ellas va exponiendo y explicando al resto de las personas aprendientes el tipo de turismo que les corresponde.

“Viaje extremo”

La persona facilitadora indica a las personas aprendientes que se deben formar tres comunidades, luego le entrega al representante de cada comunidad un dibujo que representa el tipo de actividades de alto riesgo que deben investigar ya sea: mar, aire o tierra.

Video vean o proyectores
Imágenes o ilustraciones

Cada comunidad debe presentar ante el resto de las personas aprendientes videos, imágenes o ilustraciones correspondientes a los lugares donde se desarrollan las actividades de riesgo.

Al finalizar la actividad, la persona facilitadora da un espacio para que las personas aprendientes hagan sus

aportes, comentarios con respecto a las presentaciones.

“Foto viajera” Esta estrategia consiste en que las comunidades deben armar en un cartel de acuerdo con las actividades de alto riesgo, una foto que refleje una experiencia vivida y todo lo que conlleva como equipo, riesgos, precauciones, sugerencias, y lugares donde practicarlo.

Fotos de los estudiantes, recortes del equipo, Cartel, cartulina.

Goma y tijeras.

Al finalizar el cartel, cada comunidad debe presentar el suyo al resto de las personas aprendientes.

“Conoce al cliente” La persona mediadora les da un tipo de turismo a las comunidades aprendientes al azar, ellos deben investigar las características del perfil del consumidor, qué actividades se pueden practicar, equipo necesario, en qué lugares de Costa Rica y al menos un lugar en otro país. Esto lo deben reflejar por medio de un dibujo o collage que muestre todo lo solicitado.

“Bingo” La persona mediadora explica los conceptos básicos relacionados con turismo, luego invita al grupo a formar comunidades aprendientes para que realicen

Cartón/ hoja con imágenes y conceptos en forma de un

la actividad. En el bingo hay imágenes relacionadas bingo
o conceptos y la persona docente “canta” conceptos. tradicional.

Semillas,
pedritas o tapas
de botella.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 16: Actividades de cierre: (actividades turísticas)

<u>Nombre de la estrategia</u>	<u>Descripción</u>	<u>Material</u>
“Qué aprendí”	<p>La persona facilitadora invita a los aprendientes a formar un círculo, les entrega una tarjeta de colores, en cada una de ellas viene una pregunta relacionada con la temática vista anteriormente.</p> <p>La persona docente le da la libertad de empezar la actividad al aprendiente que lo desee. Al terminar de dar la respuesta a la pregunta la persona aprendiente, debe ir a la pizarra y pegar su tarjeta.</p> <p>En caso de que algún aprendiente no sepa la respuesta a la pregunta, puede indicar el nombre de algún compañero que lo pueda apoyar con su respuesta.</p>	Tarjetas de colores

“Botellita curiosa”	<p>La persona facilitadora invita a las personas aprendientes a formar un círculo, sentados en el suelo, para jugar a la “botellita curiosa”.</p> <p>Por turnos, las personas aprendientes giraran la botellita la cual tiene que girar encima de un espacio en medio de una cartulina, la cual está dividida en espacios de colores y con la indicación ya sea (pregunta, girar de nuevo, te salvaste, haz una pregunta) la persona docente anticipadamente en un sobre realiza una serie de preguntas acerca del tema para que cuando el estudiante le corresponda el espacio de pregunta tome una del sobre y proceda a responder.</p> <p>El objetivo es que se diviertan y compartan con los compañeros, puedan responder y formular preguntas de los aspectos vistos en la clase.</p>	Botella
¿“Y qué creamos?”	<p>En esta actividad, queda a criterio de la comunidad aprendiente qué van a crear de acuerdo con el tema de turismo y conceptos básicos. Puede ser un cuento, un dibujo, un poema, una dramatización... otros.</p> <p>Las personas aprendientes tienen libertad de creación, de innovar, de escuchar y compartir ideas.</p>	<p>Papel de colores.</p> <p>Hojas blancas, Papel periódico,</p> <p>Lápiz, pilots, lápiz de color.</p> <p>Goma y tijeras.</p>
“Jenga tour”	<p>La persona facilitadora invita a las personas aprendientes que se formen en tres comunidades.</p>	Jenga

Luego procede a explicarles que van a realizar una actividad lúdica donde se evalúa lo aprendido de acuerdo con la temática estudiada

Al estar formadas las tres comunidades, cada integrante pasa al frente donde está el juego de” Jenga” y toma una ficha.

Premio o sorpresas para la comunidad ganadora

En cada ficha del juego hay una serie de preguntas que cada aprendiente debe responder.

La persona facilitadora cuenta los aciertos que cada comunidad tiene, ya que al final sale como ganador quien responda todas las preguntas posibles y botar todas las fichas del Jenga.

“¿Qué me llevo? ¿Qué necesito?” Para trabajar en comunidades aprendientes o en una sola, esta actividad contempla las actividades de alto riesgo, las personas aprendientes van a preguntar al azar a otro ¿qué me llevo? si voy a practicar tal actividad.

Una bolita para cambiar los turnos.

“Mimicatón” Esta actividad contempla el perfil del consumidor con respecto a las actividades de alto riesgo, en comunidades se turnan y en un sobre hay diversos tipos de perfil que la persona debe dramatizar sin decir el tipo de turismo ni la actividad que va a

Sobre con los perfiles con su respectiva actividad de alto

realizar, solo mímicas o palabras relacionadas como, riesgo o el tipo
por ejemplo: que calor, es muy alto, voy a ver... etc. de turismo.

Se fomenta la
competencia, si
la comunidad no
adivina otra
comunidad tiene
la oportunidad.

Fuente: Elaboración propia

Unidad de estudio: Excursionismo

Tabla 17: Actividades de inicio (excursionismo)

<u>Nombre de la estrategia</u>	<u>Descripción</u>	<u>Material</u>
“Reflexión”	<p>La persona facilitadora le entrega a cada comunidad aprendiente un papel de color con una reflexión diferente para cada una de ellas, con respecto a la importancia de los primeros auxilios dentro de las actividades turísticas.</p> <p>Cada comunidad escoge a una persona aprendiente para que la lea, al terminar la lectura cada integrante hace sus aportes o comentarios acerca de la reflexión. Cuando todas las comunidades terminen</p>	<p>Hojas de colores con la respectiva reflexión para cada comunidad.</p>

de hacer la lectura grupal, escogen a una persona aprendiente para que comente al resto de la comunidad el nombre de la irreflexión y algunos comentarios sobre ella.

“Explorando mi entorno”	<p>La persona facilitadora invita a las personas aprendientes que se formen en sus respectivas comunidades, les indica que deben salir del aula y se les entrega hojas blancas para hacer anotaciones.</p> <p>Al recibir las indicaciones se les indica que deben ir a observar por la institución si se cuenta con lo requerido para prestar primeros auxilios, así como preguntarles a profesores, director o alumnos.</p> <p>Cuando cada comunidad termine de hacer el recorrido deben regresar al aula y analizar la información recolectada. Luego, la persona mediadora da un espacio para compartir inquietudes, comentarios y en qué aspectos la institución debe mejorar para prestar primeros auxilios.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Rotuladores o lápices</p>	
“Listones locos”	<p>La persona facilitadora debe dividir el grupo en dos comunidades para ejecutar esta actividad, que consiste en responder más preguntas y el que más vaya acertando la persona docente le coloca con una</p>	<p>Listones de colores</p> <p>Gasillas</p>	

gasilla un listón; cuando se acaben los listones, la persona mediadora realiza preguntas sobre el tema de interés, el que conteste más rápido le roba a la otra comunidad un listón por pregunta, al final la comunidad con más listones gana.

- “Meditemos”** Esta actividad consiste en que la persona facilitadora invita a las personas aprendientes a formar un círculo, que cierren los ojos y escuchen la música de ambiente. Música de ambiente. Esta actividad consiste en que la persona facilitadora invita a las personas aprendientes a formar un círculo, que cierren los ojos y escuchen la música de ambiente con sonidos del bosque, ella va narrando aspectos característicos del bosque, invita a respirar profundamente, y a que imaginen un tour con armonía. Introduciendo temas de supervivencia en la naturaleza, actividades físicas al aire y métodos.
- “Rapi noticias”** En esta actividad las personas aprendientes deben de realizar un noticiero ficticio sobre una noticia de algún accidente donde el accidentado cuenta de forma chistosa lo ocurrido, mientras tanto, el reportero debe traducirlo en un lenguaje correcto; de igual manera el bombero o el paramédico deben dar su declaración, para lo cual la persona facilitadora crea comunidades de tres o cuatro integrantes.

“El puente está roto”	La persona facilitadora debe delimitar una parte del espacio áulico como el puente, si lo desea puede poner obstáculos como las mochilas, cuadernos y demás artículos. Los aprendientes deben de inventar una manera de pasar el puente que está roto para evitar que el puente se caiga, deben de pasar todos, pero de forma distinta, no pueden repetir ninguna acción de los compañeros.	Bolsos Cuadernos Música de ambiente Zapatos, etc.
“Lapicero loco”	La persona facilitadora realiza comunidades de tres integrantes y les brinda un lapicero y tres ligas, las cuales deben sujetar el lapicero y cada integrante debe sostener la liga. La persona docente realiza preguntas sencillas, ante lo cual las personas aprendientes deben escribir la respuesta sin tocar el lapicero, solamente tiran de la liga haciendo mover el lapicero	Lapicero Papel Ligas
“Falso o verdadero”	La persona facilitadora divide el grupo en dos comunidades, coloca una silla frente a la otra donde está sentado un representante de cada grupo, la persona mediadora realiza preguntas, las que debe contestar el primero que levante la mano.	Nombre de las comunidades 2 sillas

Tabla 18: Actividades de desarrollo: (excursionismo)

<u>Nombre de la estrategia</u>	<u>Descripción</u>	<u>Material</u>
“Invitar a un experto”	Se invita a un experto en el tema a la clase, con el fin de que aclare dudas y de enriquecer sobre el tema.	Carta de petición.
“Salva a quien puedas”	<p>La persona facilitadora invita a las comunidades aprendientes a tomar un papelito con una situación, previamente seleccionados por la persona docente, se expone la situación en la que se debe brindar primeros auxilios, en donde los aprendientes deben investigar los puntos correspondientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Reglas básicas. ◆ Procedimientos. ◆ Precauciones. ◆ Características del auxiliador <p>Las personas aprendientes deben llevar a cabo la investigación y evidenciarla de manera creativa ante las otras comunidades aprendientes, ya sea por medio de una historieta, dibujos, collage o una dramatización.</p>	<p>Carteles.</p> <p>Fichas con los casos.</p> <p>Hojas blancas y de color.</p>
“Expertos”	La persona facilitadora otorga un caso por cada comunidad aprendiente, en la que ellos deben investigar acerca de los temas de tipos y manejos de	

urgencias, ellos actúan como expertos en el tema ante las demás comunidades aprendientes, desarrollando puntos del caso otorgado acerca de:

- ◆ Clasificación.
- ◆ Síntomas.
- ◆ Inmovilización.
- ◆ Tratamiento.

Dan recomendaciones y deben atender las dudas de los demás como los expertos que son.

La mediadora da apoyo.

“Auxiliando”	Se reparte en las comunidades (4) una situación en un escenario distinto (hotel- sol y playa), (guía-senderos), (restaurante-turismo gastronómico) (tour operadora- actividad alto riesgo), en cada situación hay un tipo de emergencia (resbala en la piscina, mordedura de serpiente, alergia, accidente en rafting) deben aplicar el procedimiento a seguir.	Fichas con los casos
“Acampemos”	Anticipadamente, la persona docente pide que traigan una tienda, debe haber al menos dos, para que las personas aprendientes armen una y tengan la experiencia; una vez armadas se puede desarrollar el tema, y hacer un pequeño refrigerio.	Tiendas de campaña

“Defiendo mi posición” Se divide al grupo en dos comunidades aprendientes, se les solicita que investiguen acerca de los pros y contras de la actividad turística, repercusiones y las actividades que se realizan en el aire libre; una comunidad está de acuerdo en realizar un proyecto fantasma en equis lugar y la otra está en contra, deben argumentar y dar su opinión. Pueden buscar noticias, imágenes, etc. Para apoyar su punto de vista.

“Explorando” Las personas aprendientes recorren el colegio, anticipadamente se trabaja con tres comunidades aprendientes, cada una trabaja en un tema (caminatas, montañismo, dinámicas grupales), en el recorrido eligen un punto para explicar su tema y relacionarlo con lugares donde se puede ir, equipo, sugerencias, perfil, y otras zonas del país donde practicarlo.

“Emprendo” La persona mediadora solicita a las comunidades aprendientes que con los materiales previamente solicitados realicen un brochure, flasher, un aviso, un anuncio, un mini manual, un boletín informativo que contenga:

Nombre del lugar, ubicación, descripción, transporte, costo, técnicas, consejos, actividades, equipo, tipo de

turismo que se puede practicar, entre otras. Todo a partir de la imaginación.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 19: Actividades de cierre (excursionismo)

<u>Nombre</u>	<u>Descripción</u>	<u>Material</u>
“Arma el protocolo”	En el tema de prestación de primeros auxilios, la persona mediadora les da un lugar y una situación que amerite primeros auxilios en un contexto determinado, las personas aprendientes deben, en un cartel, detallar un protocolo con las reglas básicas, procedimientos, precauciones y características del que auxilia.	Fichas con el caso. Cartel
“Viajemos al pasado”	La actividad consiste en crear dos comunidades aprendientes y realizar preguntas, la comunidad que vaya ganando puede pasar un integrante al otro lado de la cuerda sin tener que tocarla. La persona facilitadora debe colocar en el espacio áulico una cuerda en línea recta de modo que las personas aprendientes queden en medio de las cuerdas, estas deben ir a la altura del pupitre de un extremo a otro quedando esta tensada, cada vez que realice una pregunta sobre la reseña histórica y conteste bien, podrá pasar un integrante sin tocar la cuerda y el	Cuerda Pupitres

que la toque, aunque esté bien la respuesta debe devolverse, el que tenga más aciertos gana.

“Twister”

La persona facilitadora invita a las personas aprendientes a formarse en cuatro comunidades para jugar “Twister”.

Cada uno de los temas van a estar representados por un color, por ejemplo: Ruleta

Rojo: primeros auxilios

Azul: Sistema de clasificación de las víctimas

Verde: Tipos de urgencias

Amarillo: Manejo de urgencias

Por cada comunidad juega un representante por turno, al estar seleccionadas las personas aprendientes que participan, la persona docente lee una serie de pequeños párrafos que corresponden a la temática vista en clase y gira una ruleta, que indica cuál mano o pie debe posicionarse en el color que ellos consideren que corresponde a la temática.

La persona aprendiente que falle va saliendo y es el turno del otro compañero de su comunidad.

“Clasificalo”

Las personas aprendientes deben conformar dos comunidades aprendientes, la persona mediadora pone Pilots Pizarra

leves y graves en la pizarra, con un espacio para la comunidad 1 y la 2, la mediadora dice un tipo de urgencia que las comunidades deben clasificar.

- | | | |
|---------------------|---|--|
| “Botiquín” | La persona facilitadora hace un pequeño botiquín en el cual están los tipos de urgencia, las personas aprendientes deben elegir uno sin ver ni detallar los síntomas y el tratamiento, procedimiento a seguir. | Botiquín de papel |
| “Cántalo” | De acuerdo con el tema que estén desarrollando, la persona facilitadora va a promover la creatividad de los jóvenes con la actividad cántalo, pues en comunidades aprendientes van a recrear una canción, pero con palabras que sean alusivas al tema visto en clase. | Música
Papel.
Lápiz. |
| “Pesquemos” | La actividad consiste en que la persona facilitadora dispone de tres canastas, la primer canasta es para el equipo utilizado en las diferentes actividades, otra para actividades físicas al aire, y la última con tipos de turismo; fuera de las canastas en otro extremo, hay peces, en cada pez están elementos relacionados con los temas de la canasta, ellos deben clasificarlos, pasa por turnos cada comunidad y toma tres peces. | Papel
construcción
para formar
los peces. |
| “Imaginemos” | Esta actividad consiste en que la persona docente tiene en un sobre una serie de palabras relacionadas con las | Sobre |

actividades para acampar, en equipo entre otros aspectos, Fichas
los aprendientes deben formar un círculo e ir contando
una historia entrelazada, que contenga las palabras que
tienen en sus manos.

“Comercial” Deben promover su idea entre las comunidades
aprendientes, ellos eligen la que más les guste.

Ligada a la actividad emprendo.

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Al finalizar el proceso de investigación de este proyecto, el cual consistió en llevar a cabo el estudio que tiene por título: **“Propuesta de una estrategia de mediación pedagógica que promueva la innovación y creatividad en la asignatura de turismo a partir de la experiencia de las comunidades aprendientes en el Liceo de Nicoya Guanacaste, año 2018-2019”**, se establecieron las siguientes conclusiones tomando como referencia los logros adquiridos con base en los objetivos específicos propuestos. A continuación, se detallan los aspectos más relevantes de acuerdo con cada objetivo planteado:

Al identificar las estrategias de mediación pedagógica utilizadas por la persona facilitadora en la asignatura de turismo, se evidenció que existe una carencia en cuanto a la implementación de estrategias y técnicas de creatividad e innovación en las actividades realizadas durante las clases observadas, tales como en las presentaciones de PowerPoint y a la hora de explicar el contenido temático, por otra parte, la mediación pedagógica tiene una influencia de un modelo de educación tradicional, por ende, presenta características de este enfoque como la monotonía, rigidez, es lineal, y repetitiva. No obstante, se manifestó el deseo por parte de la persona docente en cuanto a adquirir e implementar las estrategias planteadas en este proyecto con el fin de lograr cambios significativos en el desarrollo de las lecciones, al igual que en las personas aprendientes.

Con respecto a los contenidos temáticos de la asignatura de turismo, se logró identificar que el programa de estudios del taller “Guía Naturalista” está compuesto de cinco unidades de estudio, con un total de 42 contenidos temáticos, en cada unidad, por esta razón se llegó a la conclusión que existen factores determinantes que permiten realizar cambios significativos dentro del proceso de mediación pedagógica, de manera que se pueden

implementar elementos, estrategias y técnicas que sean creativas e innovadoras, donde surja una motivación por parte de la persona aprendiente, donde este pueda desarrollar, adquirir y construir un aprendizaje significativo. Sin embargo, aún no se ha logrado por parte de la persona docente explotar este tipo recursos, imposibilitando la implementación de elementos creativos e innovadores como parte de su mediación pedagógica.

Para generar nuevas estrategias de mediación incorporando las comunidades aprendientes, se debe de dar a conocer los conceptos relacionados con esta modalidad; asimismo, es importante recalcar que las personas aprendientes están anuentes al cambio, vale decir que se encuentran interesados/as en descubrir y experimentar con las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de potenciar su creatividad e innovación tanto en las actividades que realicen como en las empleadas por la persona facilitadora.

Recomendaciones

Es de suma importancia que se pongan en marcha vínculos con instituciones que brinden capacitaciones, focalizadas en la formación de la persona mediadora, con la finalidad que estas sean de ayuda en la adquisición de competencias profesionales, permitiéndole alcanzar un conocimiento esencial en diversas áreas con el objetivo de promover a través de la mediación pedagógica de manera eficaz todos aquellos contenidos temáticos de las unidades de estudio que requieran de otros conocimientos, como es el caso de la temática relacionada con los primeros auxilios, esto con motivo de que, entre la información obtenida, las persona aprendientes desean profundizar en temas que a ellos les genere este interés por aprender de manera práctica y no tan teórica este tipo de contenidos, puesto que de esta manera le atribuyen competencias como parte de su formación académica.

Del mismo modo, se puede acudir a otras opciones que permitan que se cumpla de manera efectiva los objetivos de cada unidad, la persona mediadora puede invitar a la clase algún experto, (un aprendizaje situado): El contar con una persona profesional en áreas en las que no se cuenta con la experiencia que permita enriquecer el aprendizaje como persona docente y aprendiente, al igual que, generar motivación. Es primordial que el facilitador esté en constante actualización, con respecto a materia turística, investigación y una preparación continua, con la finalidad de proporcionar una educación de calidad mediante la mediación pedagógica.

Implementar proyectos en la institución educativa, en los cuales ponga en práctica se los contenidos temáticos ya estudiados, con la finalidad de fomentar actividades que permitan a las personas aprendientes tener un espacios para recaudar fondos y poder suplir necesidades (materiales, recursos económicos para giras, equipo necesario para lograr una

ejemplificación óptima) y así poder proporcionarles un aprendizaje significativo, en el que los aprendientes construyan experiencias que les permitan tener un contacto directo con la realidad y así ir extendiendo los conocimientos adquiridos, logrando de la misma manera obtener competencias provechosas para toda la vida.

Queda abierta esta propuesta para posibles investigaciones diseñar este tipo de propuestas en un formato digital que funcione como recurso electrónico por medio del cual se integre la implementación y desarrollo de las TICS (Tecnologías de Información y Comunicación), donde la persona mediadora tenga la oportunidad de acceder a todas estas estrategias de mediación pedagógica, a través de herramientas digitales como bases de datos, páginas web, aplicaciones informáticas, entre otras.

De igual manera este tipo de proyecto da origen a nuevas líneas de investigación abiertas como el poder agrupar y llevar a cabo todas las estrategias diseñadas en esta propuesta, por medio de incorporación de los festivales lúdicos con el objetivo de promover aún más todos los elementos que comprende la creatividad e innovación dentro de la mediación pedagógica, trayendo consigo la interacción e integración entre secciones o grupos de un mismo nivel con el fin de fomentar un aprendizaje cooperativo y la socialización dentro de una gran comunidad aprendiente que puede verse beneficiada al enriquecer su proceso de enseñanza y aprendizaje mediante actividades lúdicas.

CAPÍTULO III

PARTE FINAL

Referencias

- AARON SABBAGH, M. M. (2011). *El método de la innovación creativa*. BUENOS AIRES: GRANICA S.A.
- Arias, F. G. (1999). *El Proyecto de Investigación, Guía para su Elaboración*. Recuperado de <http://www.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/proyecto-investigacion.pdf>
- Battle, R. (2018). *Guía práctica de aprendizaje-servicio*. Santillana Educación, S. L
- Barrios Aguilar, C. (10 de noviembre de 2014). IMPORTANCIA DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA, EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. Obtenido de <https://sites.google.com/site/revistadidacticasuperior/home/barrios-carhyl-importancia-de-la-mediacion-pedagogica-en-la-ensenanza-aprendizaje>
- Benguaría, S. P., Martín Alarcón, B., Valdés López, M., Pastellides, P., y Gómez Colmenargo, L. (2010, diciembre 14). *Métodos de Investigación en la Educación Especial*. Recuperado de: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf
- Bendeck, F., Suaza, K., y Vega, H. (2018). *Muestreo en Investigación Cualitativa y Cuantitativa*. Colombia.
- Bernal Torres, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales). Colombia: Pearson.
- Brenes, C. (2012). *Mediación Pedagógica: Condiciones para el aprendizaje vital*.
- Cazau, P. (2004). *Guía de Metodología de la investigación*.
- Campusano Cataldo, K., y Díaz Olivos, C. (18 de enero de 2018). *MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN*. Obtenido de <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

Chávez de Paz, D. (01 de marzo de 2004). CONCEPTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN LA INVESTIGACIÓN JURÍDICO SOCIAL. Obtenido de https://www.unifr.ch/ddp1/derechopenal/articulos/a_20080521_56.pdf

Chaves, O., y Gutiérrez, N. (2008). El Nuevo Rol del profesor: mediador y asesor. Revista Rhombus, Universidad Latinoamericana de Ciencias y Tecnología, 40-47

Collado Medina, L., Medina Cuevas, L., Herrera Márquez, A., y Moreno Zagal, M. (30 de enero de 2013). *INNOVACION CURRICULAR EN TURISMO: UN CAMPO DE ESTUDIO Y REFERENTES PARA LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44725654004>

Collazos, O., Guerrero, L. y Vergara, A. (s.f). *Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor*. [archivo PDF]. Recuperado de: <https://users.dcc.uchile.cl/~luguerre/papers/CESC-01.pdf>

Daza, M., Mejía, C., Díaz, P., González, A., y Chiguasaque, S. (s.f.). Información primaria y secundaria. Obtenido de <https://en.calameo.com/read/0040381704081d5787cb3>

Duarte Briceño, E. (06 de diciembre de 2006). La creatividad como un valor dentro del proceso educativo. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/pee/v2n1/v2n1a05.pdf>

Dulzaides, M. E y Molina, A. M. (2004) Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso.

Elboj Saso, C., y Oliver Pérez, E. (2003). *Comunidades de Aprendizaje: Un modelo de educación dialógica en la sociedad del conocimiento*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 95.

Escobar, N. (2011). *La Mediación del Aprendizaje en la Escuela*. San Cristóbal.

Fernández Núñez, L. (2007, marzo 08). *¿Cómo se elabora un cuestionario?* Recuperado de http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha8_cast.pdf Garcés, G. (2013, septiembre 23). Marco Metodológico.

García, F. V. (2014). *La Felicidad y la Pedagogía del Amor Universal*.

Gallardo de Prado, Y., y Moreno Garzón, A. (1999). Serie: APRENDER A INVESTIGAR. Obtenido de Módulo 3: RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: <http://www.unilibreaq.edu.co/unilibreaq/images/CEUL/mod3recoleccioninform.pdf>

Glinz Férrez, P. (08 de febrero de 2005). UN ACERCAMIENTO AL TRABAJO COLABORATIVO. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/820Glinz.PDF>

Gluyas Fitch, R. I., Esparza Parga, R., Romero Sánchez, M., y Rubio Barrios, J. (2015, Julio 06). *MODELO DE EDUCACIÓN HOLÍSTICA: UNA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN DEL SER HUMANO*. Recuperado de <http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n3/1409-4703-aie-15-03-00462.pdf>

Guerra, D., Sansevero, I., y Araujo, B. (2005, abril 28). *EL DOCENTE COMO MEDIADOR EN LA APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS BAJO EL ENFOQUE*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111206.pdf>

Hamui Sutton, A., y Varela Ruiz, M. (2012, Julio 16). *Metodología de la Investigación en la Educación Médica*. Recuperado de: La Técnica de los Grupos Focales: http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF

Hernández Sellés, N., Gonzáles Sanmamed, M., y Muñoz Carril, P. C. (enero de 2015).

Hernández Sampieri, R., Hernández Callado, C., y Batista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.

http://www.ulacit.ac.cr/files/careers/5_elnuevoroldeprofesor_mediatoryasesor.pdf

López Parrilla, S., y Moreno, D. (31 de enero de 2017). LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE INGLÉS. Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/3948/1/17746.pdf>

Martínez, E. (27 de enero de 2014). *La lección de los cangrejos*. Milenio.com. Recuperado de: <https://www.milenio.com/opinion/enrique-martinez-morales/columna-enrique-martinez-morales/la-leccion-de-los-cangrejos>

Martínez, J. R. (abril de 2015). *Las Comunidades de Aprendizaje, una estrategia para fortalecer las competencias profesionales de los docentes de educación primaria*. México, D.F: Universidad Pedagógica Nacional.

BBMedina Cuevas, J., Collado Medina, L., y Ortega Martiñón, N. (noviembre de 30 de 2012). *TUred un dispositivo de formación para el aprendizaje*. Obtenido de <http://www.udgvirtual.udg.mx/remeied/index.php/memorias/article/view/131/47>

Ministerio de Educación Pública. (2012). *PROGRAMA DE ESTUDIO DE TECNOLOGÍAS DE DÉCIMO Y UNDÉCIMO*. San José, Costa Rica.

Montoya, J. (2012). *Las Comunidades de Aprendizaje: enfoque pedagógico que fomenta la participación familiar* [archivo PDF]. Recuperado de: <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3059/Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ornelas, V. G. (2001). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE*. Mexico,D.F.: Pax México.

Reyes García, F., Vera Guadrón, L., y Colina Caldera, E. (15 de octubre de 2014). Estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente simulada. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31035400002.pdf>

Rhombus, Universidad Latinoamericana de Ciencias y Tecnología, 40-47

Rivera, A. d. (26 de mayo de 2019). Clases de Variables en la Investigación.

Salas Quirós, N. (24 de Setiembre de 2013). Glosario de términos curriculares para la Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de https://www.uned.ac.cr/academica/images/PACE/publicaciones/FINAL24-9-13_Glosario_de_trminos_curriculares_UNED.pdf

Salazar, C. (05 de enero de 2018). pág. 1.

Santos Márquez, W. (03 de mayo de 2017). *Análisis de aplicación de estrategias metodológicas de aprendizaje significativo en la carrera de Turismo de la Universidad Técnica “Luis Vargas Torres” de Esmeraldas, período 2016-2017*. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/1093?mode=full>

Tamayo, L., y Peñaloza, L. (11 de mayo de 2006). *La formación docente, una necesidad para la creación de ambientes educativos de calidad en la enseñanza turística*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/1934/193420679002/>

Torneo Delibera. (21 de agosto de 2015). Aprendizaje Basado en proyectos. Obtenido de <https://www.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/55744/1/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf>

Trenas, F. R. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo.

UNESCO. (2016, Marzo). *Innovación Educativa. Herramientas de apoyo para el trabajo docente*. Lima, Perú.

UNED (2019) Notas de campo. Recuperado de www.uned.es

Valverde Rojas, M. (30 de agosto de 2009). LA COMUNICACIÓN PEDAGÓGICA: ELEMENTO TRANSFORMADOR DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/9535/17895/>

Vásquez., M. A. (2014). *Innovación y Creatividad*. CECAR.

Anexos

Instrumentos utilizados

Anexo 1: Guía de observación no participante

Guía de observación no participante.

Objetivo: Identificar las estrategias de mediación pedagógica utilizadas por el facilitador en la asignatura de turismo.

Fecha:	Hora de inicio: Hora de cierre:	Curso: Unidad de estudio:
Nombre de la docente:		
Lugar de la clase:		
Material empleado para la clase:		
Observadores:		

Comportamiento de la docente:

Desenvolvimiento de la docente:	Descripción:

Estructura metodológica:

Introducción de la clase:	
Pasar asistencia	Tiempo de duración:
Actividad de inicio	Descripción:
Participación del alumno	
Tema:	
Introducción al tema	Descripción:

Desarrollo de la clase:	
Mediación pedagógica (estrategias empleadas)	Descripción:
Actitud frente a la recepción de información:	
Interacción docente-alumno-alumno	Descripción:
Participación del alumno:	Descripción:

Cierre de la clase:	
Resumen de la clase	Descripción:
Actividad de cierre	Descripción:
Participación del alumno:	Descripción:

Didáctica:

Ambiente:	
Uso de material:	Descripción:
Participación del alumno:	Descripción:
Grado de interés:	Descripción:
Aprendizaje significativo:	Descripción:

Fuente: elaboración propia.

Anexo 2: Notas de campo

Notas de Campo	
Nombre de la docente:	
Colegio:	
Investigadores:	
Fecha:	Hora de inicio: Hora cierre:
Grupo:	
Descripción del grupo observado:	Lugar:
Observación:	Quienes estaban presentes:
Interacciones sociales:	Ambiente:
Actividades realizadas:	
Conclusiones	

Fuente: elaboración propia.

Anexo 3: Entrevista a la facilitadora

Objetivo:

La siguiente entrevista tiene como finalidad realizar un análisis sobre la metodología que emplea el educando a la hora de transmitir la enseñanza-aprendizaje de la unidad de estudio que se está desarrollando.

Instrucciones: El facilitador debe contestar las interrogantes que se le pregunten, siendo transparente y absteniéndose a contestar de forma cerrada de las preguntas.

- **¿Cuáles elementos considera importantes para lograr una estrategia de mediación significativa?**
- **¿Cuáles elementos considera importantes para lograr una estrategia de mediación significativa?**
- **¿En qué se basa para elaborar las estrategias de mediación?**
- **Las estrategias de mediación facilitan desarrollo de competencias en los aprendientes ¿Cuáles puede observar en ellos?**
- **Cuando se presenta una situación de apatía o desanimo en sus clases ¿a cuáles estrategias recurre?**
- **Exponga ¿cómo ha sido la experiencia de incorporar dentro de los contenidos temáticos estrategias creativas e innovadoras en el proceso de mediación?**
- **¿Qué tipos de limitaciones ha experimentado para el desarrollo de estrategias de mediación?**
- **¿En cuáles temas cree usted que es necesario incorporar la estrategia de trabajos grupales?**
- **¿De qué manera distribuye los roles de los aprendientes en los trabajos grupales?**
- **¿De qué manera distribuye los roles de los aprendientes en los trabajos grupales?**

Fuente: elaboración propia.

Anexo 4: Cuestionario

El objetivo de este cuestionario es conocer las estrategias de mediación pedagógica que utiliza el docente de la asignatura de turismo en el Liceo de Nicoya.

La información recopilada se tratará de forma anónima y confidencial.

Datos Generales

Genero	Edad	Grado académico

Estrategias del docente

Instrucciones

A continuación, se presentan una serie de preguntas con posibles respuestas, debe escoger únicamente aquella que usted crea conveniente.

Debe marcar con una equis (X) las opciones que usted considere que es respuesta por cada pregunta.

Deberá contestar a todas las preguntas en orden, a menos que haya una indicación para saltarse alguna pregunta.

No hay respuestas buenas ni malas.

El docente durante las lecciones utiliza actividades como:		El docente utiliza material de apoyo para impartir las lecciones como:	
	Lectura de una reflexión		Fotocopias
	Dinámica de integración (rompe hielo)		Libros
	Presentación de videos o documentales		Presentaciones en Power point
	Juegos (actividades lúdicas)		Videos
	Debates		Documentos físicos o digitales
	Discusiones grupales sobre algún tema		Audios
	Juegos de roles o dramatizaciones		Ilustraciones o imágenes
	Evaluaciones (Diagnostica, formativa y sumativa)		Otros
	Mesa redonda		
	Análisis de casos de manera individual o grupal		
	Repaso del tema visto en clase	El docente organiza actividades como:	
	Otros		Giras académicas
			Prácticas en laboratorio gastronómico
			Visitas a empresas turísticas
El docente fomenta en el alumno aspectos como:			Invitar a algún experto a la clase
	Trabajo en equipo		Talleres
	Presentaciones grupales		Proyectos
	Investigaciones		Actividades recreativas o de esparcimiento
	Participación activa durante la clase		Otros
	Creatividad		
	Innovación		
	Amor por la lectura		
	Motivación		
	Otros		

- 4) ¿En cuáles contenidos de turismo la docente les ha asignado realizar alguna actividad creativa en clases?

- 5) ¿Por qué considera usted que sería bueno implementar durante las clases actividades donde se vea reflejado el trabajo grupal?

- 6) ¿En qué temas de turismo le gustaría que la docente los abordara de una forma más creativa?

Fuente: elaboración propia.

Anexo 5: Guía de grupo focal

Objetivo
Generar nuevas estrategias de mediación que fomenten la creatividad e innovación a través de comunidades aprendientes
Objetivo de grupo focal
<p>Recopilar toda aquella información relevante relacionada con las estrategias de mediación pedagógica que utiliza la facilitadora en la asignatura de turismo.</p> <p>Conocer los diferentes puntos de vista en relación con la creatividad e innovación y cómo incorporarlas dentro de los contenidos temáticos de la asignatura.</p> <p>Analizar las diferentes opiniones o el sentir de los alumnos de décimo año con respecto a la incorporación de las comunidades aprendientes como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>

Nombre de los modeladores
Nombre de los observadores
Nombre del recopilador de la información

Lista de participantes al grupo focal	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Preguntas de estímulo	
1.	¿Por qué escogieron la asignatura de turismo?
2.	¿Qué les llama la atención de la asignatura de turismo?
3.	¿Creen que las actividades que realiza la docente en las clases son innovadores ?
4.	¿Qué tipo de actividades les gustaría hacer más en clases ?
5.	¿Por qué creen que sería bueno incorporar juegos o actividades lúdicas durante las clases?
6.	¿Qué estrategias o actividades les gustaría cambiar en la asignatura ?
7.	¿Con qué frecuencia trabajan en grupos durante la clase ?
8.	¿Qué es lo que más les gusta de trabajar en grupo en clases?
9.	¿Por qué creen que realizando actividades más grupales se puede lograr explotar la creatividad en los alumnos ?
10.	¿Por qué creen que sería bueno que la docente utilizara estrategias o actividades más creativas en las clases?

Evaluación del observador	
Lugar adecuado (tamaño, luz, acústica)	
Espacio neutral de acuerdo con los objetivos del Grupo focal	
Participantes sentados en círculo en la sala	
El moderador respeta tiempo para que los participantes desarrollen cada pregunta	
Moderador escucha y utiliza la información que está siendo entregada	
Se cumple los objetivos planteados para el grupo focal.	
Explicita al inicio los objetivos y metodología de la reunión a los participantes	
El moderador permite que todos participen	
Se cumple con el tiempo para la reunión entre 40 y 60 minutos.	
Se recopila la información que será sistematizada	
Al final se reparte los refrigerios adecuados sin interrumpir el desarrollo de la actividad	

Fuente: elaboración propia.

Resultados de instrumentos

Anexo 6: Notas de campo

Descripción de los grupos observados	Interacciones sociales	Actividades realizadas	Ambiente áulico
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordenados a la hora de exponer. ▪ Dificultad para seguir instrucciones. ▪ Participan en lluvias de ideas. ▪ La gran mayoría de los aprendientes prefieren trabajar de manera individual que grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colaboradores con el resto de los compañeros del grupo. ▪ Buena comunicación entre los aprendientes a la hora de trabajar en una actividad. ▪ Optan por trabajar de manera individual que de formar grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación diagnóstica sobre conocimiento previo en cuanto al turismo. ▪ Exposiciones sobre el conocimiento previo del turismo. ▪ Preguntas generadoras sobre conceptos relacionados con la actividad turística. ▪ Presentaciones por parte de la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se dan con frecuencia interrupciones por parte de los aprendientes. ▪ Buena iluminación y ventilación. ▪ Limitación en cuanto a los utensilios y herramientas para realizar prácticas. ▪ Aula limpia y ordenada.

Fuente: elaboración propia.

Anexo 7: Guía de grupo focal

Grupo focal				
<p>1. ¿Porque escogieron la asignatura de turismo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giras académicas • Ambiente áulico en condiciones de adecuadas para las clases. • No les llama la atención los otros talleres que la institución le ofrecen. 	<p>2. ¿Qué les llama la atención de la asignatura de turismo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de cocteles. • Giras académicas. • Ambiente favorable para una comunicación abierta entre la facilitadora y los aprendientes. 	<p>3. ¿Creen que las actividades que realiza la docente en las clases son innovadores?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La facilitadora utiliza estrategias innovadoras, pero poco creativas. • Prefieren actividades más lúdicas y constructivas. • La facilitadora utiliza presentaciones en Power point. • Clases muy teóricas y prefieren más prácticas. 	<p>4. ¿Qué tipo de actividades les gustaría hacer más en clases?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades más creativas. • Clases menos teóricas. • La facilitadora dicta la materia. • Más activadas lúdicas 	<p>5. ¿Por qué creen que sería bueno incorporar juegos o actividades lúdicas durante las clases?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se aprende de una forma más divertida. • Se recuerda de una forma más fácil la materia. • Clases más significativas. • Mas motivación y deseos de participar en clases.
<p>6. ¿Qué estrategias o actividades les gustaría cambiar en la asignatura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases menos teóricas. • Menos materia dictada. • Dar el material por medio de fotocopias o digital. • Más actividades lúdicas. 	<p>7. ¿Con que frecuencia trabajan en grupos durante la clase?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo se trabaja en grupos cuando hay tareas o exposiciones. 	<p>8. ¿Qué es lo que más les gusta de trabajar en grupo en clases?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se trabaja mejor y se aprende más de los compañeros. • Se comparten ideas y puntos de vista. • Se dificulta trabajar en grupos por la falta de organización entre los aprendientes. 	<p>9. ¿Porque creen que realizando actividades más grupales se puede lograr explotar la creatividad en los alumnos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede trabajar de una forma colaborativas. • Expresar ideas y puntos de vista. • Crear cosas diferentes juntos. 	<p>10. ¿Porque creen que sería bueno que la docente utilizara estrategias o actividades más creativas en las clases?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases menos aburridas. • Aprender de una forma más práctica, dinámica y motivadora.

Fuente: elaboración propia.

Visitas al campo

Ilustración 3



Ilustración 2



Ilustración 1



Ilustración 4



Ilustración 5



Ilustración 6



Ilustración 7



Ilustración 8

