

Universidad Estatal a Distancia  
Vicerrectoría Académica  
Escuela de Ciencias de la Educación

**Programa en Licenciatura en Docencia**

Estudio sobre la percepción del profesorado de la carrera Tecnología de la imagen  
respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la Formación  
Holistica en sus prácticas docentes, en la Sede Central de la Universidad Técnica  
Nacional, primer cuatrimestre de 2016.

Cristopher Montero Corrales

Trabajo final de graduación para optar por el grado de licenciatura en Docencia

I semestre, 2016

## Tribunal Examinador

Este Trabajo Final de Graduación fue sometido a la consideración del Tribunal Examinador compuesto por las siguientes personas:



M.Ed. Adriana Retana Varela

Representante de la Comisión de Trabajos Finales de Graduación



Mag. Ilse Gutiérrez Schwambäuser  
Encargada del Programa de Licenciatura en Docencia



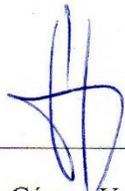
Dra. Flor Chacón Chaves

Directora Trabajo Final de Graduación



MAEd. Hellen Gómez Mendoza

Asesora



M.Sc. Omar Gómez Vega

Asesor

## TÍTULO

Estudio sobre la percepción del profesorado de la carrera Tecnología de la imagen respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la Formación Holista en sus prácticas docentes, en la Sede Central de la Universidad Técnica Nacional, primer cuatrimestre de 2016.

## RESUMEN

Esta investigación es una aproximación a la percepción del profesorado de la carrera de Tecnología de la imagen en la Sede Central de la Universidad Técnica Nacional; respecto a los desafíos que enfrentan en la aplicación de la formación holística en sus labores como docentes. Se realizó el primer cuatrimestre del 2016 con la totalidad del profesorado de la carrera. Esta investigación es un acercamiento a la realidad a la cual se enfrentan día con día el cuerpo docente de la carrera de Tecnología de la imagen en la aplicación de un paradigma emergente como lo es el Holista.

Al ser dicha carrera, una realidad académica que vincula la ciencia, la técnica y el arte, su realidad presentó datos transdisciplinarios de interés para el enfoque holista.

Se realizó una investigación exploratoria debido a su novedad en el área, desde el enfoque positivista y con una metodología cuantitativa. La técnica que se utilizó fue la entrevista por medio de un cuestionario, para después hacer análisis estadísticos e interpretaciones con base en los mismos.

Se logra concluir que en la carrera investigada es una vivencia real del enfoque transdisciplinar, lo cual la hace un ícono en la realidad universitaria ya que se aborda el ejercicio de la docencia con profesionales de diferentes profesiones y sentires, lo cual enriquece la labor académica. Por otro lado y como conclusión del estudio realizado se encontraron desafíos teóricos y didácticos en el campo docente que pueden solventarse para mejorar la práctica en dicha carrera. Otra de las conclusiones importantes se refiere al ambiente pedagógico democrático que se construye desde las prácticas docentes.

## TRIBUNAL EXAMINADOR

---

Dra. Yarith Rivera Sánchez  
Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación

---

Mag. Ilse Gutiérrez Schwanhäuser  
Encargada del Programa de Licenciatura en Docencia

---

Dra. Flor de María Chacón Chaves  
Directora de TFG

---

M. Sc. Flory Montenegro Araya  
Asesora

---

M. Sc. Omar Gómez Vega

Asesor

## AGRADECIMIENTOS

*A la directora de tesis Flor Chacón, por su empatía y buen trato.*

*A los asesores: Doña Flory y Don Omar, por sus sugerencias y recomendaciones finales.*

*Al profesorado que colaboró con la investigación.*

*A Doña Lucy Corrales y Doña Xela Cabrera por su guía y empatía con la investigación.*

*A José Matarrita Sánchez por el apoyo constante.*

*A las autoridades de la UTN por la apertura.*

## DEDICATORIA

*A Nuria Corrales, Carlos Montero y Octavio Perdomo por:*

*las consideraciones,*

*las conversaciones,*

*los conflictos, la empatía;*

*que ayudan a transmutar*

*mis adicciones.*

## Tabla de Contenidos

TÍTULO	I
RESUMEN	II
AGRADECIMIENTOS	IV
DEDICATORIA	V
CAPÍTULO 1	
1.1 TEMA	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.3 JUSTIFICACIÓN	5
1.4 OBJETIVOS	10
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	10
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
1.6 ANTECEDENTES	11
CAPÍTULO 2	
MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA	
2.1 LA IMPORTANCIA DE ENTENDER LA EDUCACIÓN HOLÍSTICA	21
2.1.1 DEFINICIÓN Y CONCEPTOS CLAVE DE LA FORMACIÓN HOLISTA	21
2.1.2 FUNDAMENTOS FILOSÓFICO-CIENTÍFICOS DEL HOLISMO	31
2.1.3 ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN HOLÍSTICA	40
	vi

2.1.4 CRÍTICAS AL HOLISMO	43
2.2 ACCIÓN PEDAGÓGICA DEL SECTOR DOCENTE	45
2.2.1 PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE TRADICIONAL	45
2.2.2 PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN HOLISTA	47
2.3 EL HOLISMO Y LA EDUCACIÓN TÉCNICA SUPERIOR EN COSTA RICA	50
2.3.1 TRAYECTORIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COSTA RICA	50
2.3.2 LA EDUCACIÓN HOLÍSTICA Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN TÉCNICA UNIVERSITARIA	55
2.3.3 LA IMAGEN Y LA EDUCACIÓN HOLÍSTICA	57

## CAPÍTULO 3

### MARCO METODOLÓGICO

3.1 PARADIGMA	61
3.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	62
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN	63
3.4 MÉTODO	63
3.5 SUJETOS, POBLACIÓN, MUESTRA Y CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	64
3.6 FUENTES DE INFORMACIÓN	65
3.6.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN Y TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN	65
3.7 PROCEDIMIENTOS	66
3.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	68
3.9 ESTRATEGIAS PARA EL ANÁLISIS DE LOS DATOS	70
3.10 ALCANCES Y LIMITACIONES DEL ESTUDIO	71
3.10.1 ALCANCES	71
3.10.2 LIMITACIONES	71

## CAPÍTULO 4:

### RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	74
4.2 INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	104

## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y

## RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES	109
5.2 RECOMENDACIONES	111
LISTA DE REFERENCIAS	113

## Tabla de Cuadros

Operacionalización de variables. Carrera Tecnología de la imagen, UTN	68
Género de encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN (Números absolutos y relativos)	75
Último título académico de encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN	75
Nivel que imparten los encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN	77
Concepto de formación Holista según encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	84

## Tabla de Figuras

Edad de los encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN	74
Edad de los encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN	76
Años como docente de encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	78
Capacitación de encuestados en Formación Holista. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	79
Capacitación de encuestados en Formación Holista. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	80
Institución capacitadora en Formación Holista según encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	81
Modalidad de la capacitación según encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	82
Autores relacionados con educación holística según encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN, I Semestre 2016	83
Características de la formación Holista indicadas por el sector docente. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	85
Fundamento filosófico de la educación holística indicado por el sector docente. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	86
Implementación de la educación holística en las lecciones por el profesorado. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	88
Educación Holista en el proceso de planeamiento del profesorado. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	90
Razones del profesorado de implementar la Educación Holista en los procesos de evaluación. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	92
Plantea proyectos relacionados con la educación holística. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	94
Modelo pedagógico liderado por la formación Holista en la Universidad Técnica Nacional. Carrera Tecnología de la imagen, UTNI Semestre 2016	96
Opinión del profesorado sobre el modelo pedagógico. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	97
Prioridades de la capacitación en la educación holística según el sector docente. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	98
Desafío desde el paradigma educativo según el profesorado. Carrera Tecnología de la imagen, UTNI Semestre 2016	99
Mayor desafío del paradigma de formación Holista según el profesorado. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	100

Estrategias para el PIFH según encuestados. Carrera Tecnología de la imagen. UTN I Semestre 2016	101
Opiniones del profesorado sobre la educación holística. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	102
Opinión del profesorado sobre la estrategia para el departamento de Formación Holística. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016	103

## Tabla de Anexos

Anexo 1 Permiso para realizar la investigación	113
Anexo 2 Formulario de Consentimiento Informado	113
Anexo 3 Cuestionario para docentes	113
Anexo 4 Cronograma	113
Anexo 5 Firma de Consentimiento Informado	113

**CAPÍTULO 1**  
**Introducción**

## 1.1 Tema

La Universidad Técnica Nacional ha adoptado desde su fundación algunas acciones pedagógicas institucionales guiadas por la Educación Holística, con el fin de fortalecer la formación técnica superior desarrollada en la institución e implementó en la administración universitaria un programa institucional de formación holística con la finalidad de guiar la aplicación del Holismo en sus diferentes sedes, mediante las funciones esenciales e interdependientes: extensión-docencia-investigación.

El alcance de la investigación es un estudio que generó nuevos conocimientos y estuvo limitado a docentes de la carrera de Tecnología de la imagen, que laboran en la Sede Central de la Universidad Técnica Nacional, ubicada en el distrito central de Alajuela. La investigación se realizó en el primer cuatrimestre del 2016.

El estudio realizado se ubica dentro de la metodología cuantitativa, evidencia los desafíos que enfrenta la implementación de la educación holística en la formación técnica superior en la Universidad Técnica Nacional en el siglo XXI por parte del profesorado consultado, hace énfasis en las relaciones teóricas entre holismo, técnica y arte y las ventajas del nuevo paradigma en la construcción de la universidad que atiende los desafíos institucionales para facilitar su aplicación en las labores académicas cotidianas.

Se evidencia información de la práctica docente, como por ejemplo en la evaluación, planificación de los cursos y trabajos extra-clase. Por otro lado, se evidenció información clave de docentes respecto a sus vivencias cotidianas.

Es relevante esta investigación para la comunidad universitaria y para la toma de decisiones institucionales ya que las mismas se benefician con la aplicación de la

educación holística como una forma integradora de conocimientos en una universidad pública costarricense dentro del marco global y latinoamericano.

## 1.2 Planteamiento del problema

En la sociedad moderna hay instituciones que han optado por la implementación de nuevos paradigmas educativos. En este proceso se encuentra la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica (UTN). Fundada el 14 de mayo del 2008 por la Ley Orgánica de la Universidad Técnica Nacional número 8638, cuyo domicilio legal y Sede Central es el cantón Central de Alajuela, en la comunidad de Villa Hermosa. La UTN cuenta con varias sedes universitarias distribuidas en lugares como: Guanacaste, Atenas, San Carlos y Puntarenas.

En este contexto, la UTN incorpora nuevas estrategias desde su fundación para establecer un modelo institucional holista que propicie el nuevo paradigma como eje transversal en las labores académicas, creándose con este fin el Programa Institucional de Formación Holista.

Así, se asume un reto por parte de este programa ya que debe establecer acciones para la implementación de nuevos paradigmas educativos en la institución. De ahí surgió la necesidad de investigar el problema sobre la percepción del profesorado sobre los retos de la aplicación de la formación holística en su práctica cotidiana.

Una de las problemáticas de la continuidad del paradigma clásico, sería la formación de aprehendientes desde la separación del conocimiento, limitándose de establecer conversaciones o nuevas conexiones con otras áreas del saber. Esto sería reducir las capacidades creativas de cada ser humano correspondientes a una antropología compleja totalmente relacional.

Por otro lado, las consecuencias de la permanencia de los enfoques clásicos en la educación, mantendrían la violencia que existe contra la naturaleza ya que no incorporan al ser humano al medio ambiente, generando un acercamiento desde la dominación. También, se mantendrían enfoques de dominación y violencia como formas de relacionarse con el conocimiento, propiciando realidades violentas y no empáticas.

Estos enfoques centrados en la dominación dificultan la construcción de otras realidades empáticas hacia el interior del mismo estudiantado y para con los otros.

La aplicación del nuevo paradigma en la educación implica abrir las profesiones, las carreras y la labor docente a una multiplicidad de conexiones con otros saberes y sentires, por medio de la creatividad. Es un llamado al ser creativo y al abandono de prácticas centralizadoras del poder en las labores académicas.

La educación holística se basa en: “La integración del conocimiento: ciencia, arte, espiritualidad y tradiciones se articulan para crear una cultura de la sabiduría que supere la fragmentación del conocimiento separado en las disciplinas académicas” (Gallegos, 1999, p. 17).

Esto trae consigo una revolución en el ámbito educativo universitario, ya que se modifica la práctica docente hacia nuevas posibilidades y se abre a los aportes de otras disciplinas, para lo cual son necesarias una serie de habilidades sociales que buscan superar la concentración del poder docente.

Debido a esto, se necesita información por parte del profesorado que se refiera a los desafíos que en la práctica cotidiana conlleva la aplicación del paradigma emergente para, tomar acciones que fomenten en la UTN nuevas formas de sentir y pensar en los ambientes educativos.

De lo contrario, continuarán las acciones y sentires pedagógicos afianzados en la especialización, la dominación, la violencia, la depredación a natura y la verticalidad del poder, que conlleva didácticas alejadas de la naturaleza de las manifestaciones humanas de amor y ternura, como por ejemplo la comparación, la exclusión o la amenaza.

Teniendo como valor investigativo generar información que hasta la fecha se desconoce sobre el sector docente y por otro lado el impacto de acciones para profundizar la práctica pedagógica acorde con los principios de la educación holística.

Respecto a la viabilidad de la investigación, es posible abordar el problema mediante los objetivos planteados. En el primer cuatrimestre del 2016, se cuenta con varias convocatorias organizadas por la dirección de la carrera donde se reúne la totalidad del profesorado, en la Sede Central de la UTN. Por otro lado, se tiene el apoyo explícito de la decanatura y la carrera de Tecnología de la imagen.

La investigación se realizó en el primer cuatrimestre del 2016, con docentes de la Sede Central de la carrera de Tecnología de la imagen, ya que esta presenta particularidades como la convivencia de los componentes técnicos y artísticos, característica de importancia en el nuevo paradigma, además una carrera que incluye contacto con el trabajo de campo y proyectos que vinculan el interés del alumnado con actividades pedagógicas.

Es una población de 18 docentes, en la que confluye una diversidad de profesiones como lo son: derecho, comunicación, artes dramáticas, producción audio visual, Tecnología de la imagen, educación, artes gráficas y artes plásticas.

Se considera que el problema de la investigación es novedoso debido a que es *sui generis* en el contexto universitario costarricense, ya que no hay estudios sobre docentes de una carrera técnica-artística universitaria relacionadas con los paradigmas de la educación holística.

Por otro lado, el estudio del problema adquiere relevancia en la coyuntura institucional porque contribuye a conocer los sentires del profesorado, estableciendo conversaciones con los nuevos paradigmas en la educación, y así tomar acciones para abordar las inquietudes y necesidades de esta población que tiene, finalmente, la responsabilidad y el placer de guiar las acciones educativas. En tal sentido, la pregunta generadora es:

¿Cuál es la percepción del profesorado de la carrera Tecnología de la imagen respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la formación holista en sus prácticas docentes en la Sede Central de la Universidad Técnica Nacional, durante el primer cuatrimestre del 2016?

### 1.3 Justificación

Histórica y socialmente la universidad, como institución social desde su fundación, ha tenido un rol relevante en términos pedagógicos. Iniciando en la época medieval hasta la actualidad, ha mostrado su capacidad de metamorfosis, sin olvidar las miradas críticas e históricas.

El universo universitario ha aceptado en buena medida que convivan múltiples saberes o profesiones, sin embargo, en la práctica, las labores académicas se han hecho desde la especialización de los saberes formando seres humanos con un título específico para ejercer una determinada profesión.

En el siglo XXI se plantea necesaria una nueva forma de construir el universo educativo en beneficio de la sociedad planetaria, asumiendo lo diverso como riqueza no como amenaza, incorporando una antropología no expulsada de natura o el mono expulsado de la sabana sino una antropología compleja basada en los vínculos y las relaciones que puedan establecerse con el fin de la unidad de la especie humana en Gaia.

La UTN establece estos claros desafíos y busca solventarlos para incorporarlos de manera novedosa a la práctica académica. Sin embargo, durante la implementación de un nuevo modelo pedagógico en una institución educativa, se presentan desafíos teóricos, operacionales, técnicos y estratégicos que dificultan su aplicación. Esta realidad es cierta en las universidades que buscan implementar modelos pedagógicos innovadores e integradores del conocimiento como el enfoque holístico.

Como investigador es importante contribuir en la identificación de los desafíos con los cuales se enfrenta la institución en la aplicación de nuevos paradigmas, ya que se podrán determinar las medidas que subsanen las deficiencias pedagógicas en el profesorado, teniendo como consecuencia mejor formación y una mejor educación del estudiantado universitario.

Una educación que busque no únicamente la inserción laboral y el ejercicio profesional, sino una formación verdaderamente humanista, científica y creativa en un mundo urgido de otras formas de establecer relaciones entre los individuos y el ambiente.

Se realizó una investigación que se construye desde el enfoque positivista y está orientada en términos institucionales por la línea de investigación de la Escuela de

Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal a Distancia denominada: “Nuevos escenarios y demandas emergentes para la profesión docente”.

De esta forma, como una primera aproximación epistemológica, se contribuirá de manera reflexiva, crítica y propositiva en la identificación de los desafíos que tiene la UTN en la implementación de la formación holista como modelo institucional pedagógico. Para lograr un desarrollo humanista científico que no excluya los diversos conocimientos, y no obvие la realidad a la que se enfrentan las y los aprehendientes en el mundo.

La población beneficiada es el sector participante de la investigación, ya que la interacción con la vivencia del investigar produce reflexiones y experiencias de provecho para la práctica profesional y por supuesto para el vivir y el convivir.

Por otro lado, al Programa de Formación Holista se le facilitará información de la experiencia práctica-teórica de los sentires-acciones del profesorado, esto podría resultar un primer insumo para revisar o aplicar nuevas estrategias, ya que se podrían tomar decisiones vinculándose al profesorado.

También se benefician con el estudio el personal administrativo y la comunidad estudiantil de la carrera de Tecnología de la imagen, ya que tendrá un panorama cuantitativo de la práctica docente, que le permitirá reflexionar y establecer nuevas acciones que propicien una educación para el nuevo mundo.

De forma general, la comunidad universitaria tendrá acceso a la investigación, las direcciones de las carreras, personal docente, estudiantil, administrativo y jerarquías superiores como un caso a tomar en cuenta en la toma de sentires-acciones institucionales en toda su organicidad.

La investigación se concentró en las opiniones de 18 docentes respecto a la formación holista, ya que son los responsables de implementar el paradigma en sus prácticas pedagógicas.

La relevancia práctica de la investigación se da en que los resultados aportan un insumo para el desarrollo de propuestas institucionales alineadas con el sentir del ejercicio docente, facilitando la toma de decisiones y la participación activa del personal encargado de fomentar un aprendizaje acorde con las necesidades no solo del siglo XXI sino futuras.

Asimismo, la investigación como novedosa ofrece aportes teóricos ya que brinda información actualizada asociada a nuevos conocimiento del sector docente en relación con la aplicación de estos modelos pedagógicos que buscan una integración que trasciende el aula hacia la conformación de modelos solidarios y planetarios.

La educación holista satisface las características de una antropología compleja. Al preguntarse por el sujeto de la educación, se le asume en su complejidad, en sus sentires y en las relaciones que necesita establecer para su vivencia y convivencia. La investigación hace aportes teóricos relacionados con los fundamentos de la formación holista y antropología compleja, evidenciando su estrecha relación y complicidad para la construcción de nuevas racionalidades sensibles.

Igualmente, la investigación generó nuevos conocimientos teórico-prácticos, enfocados en las particularidades de la carrera de Tecnología de la imagen, que funciona como un caso práctico de investigación sobre una realidad que integra los saberes técnicos y artísticos, develando una realidad que no ha sido estudiada en la UTN, lo cual brinda insumos teóricos y metodológicos para nuevas investigaciones sin importar el enfoque.

El estudio corresponde a un acercamiento que evidencia necesidades de investigación en la realidad de La Universidad costarricense fundada e inmersa en el siglo XXI. De esta forma, es de importancia sugerir otras investigaciones y otros enfoques para el conocimiento de las realidades en las que se practica diariamente la construcción del conocimiento.

Como resultado de la investigación y desde la metodología para investigar la carrera de Tecnología de la imagen, se brindó un aporte metodológico que podría replicarse usando el instrumento para acercarse a otras carreras en la UTN y contar con un referente mayor de la práctica pedagógica institucional.

La investigación contribuye al proceso de madurez educativo institucional a través de miradas holistas en busca de la aplicación de modelos pedagógicos integradores. Con base en los resultados, se proponen estrategias enfocadas en el proceso de aprendizaje, respetuosas de las diferencias y vinculadas con la naturaleza y la comunidad local e internacional.

También permite que se incentiven estrategias creativas para la investigación y aplicación para solventar problemáticas que tienen las poblaciones vulnerables y facilita la incorporación de saberes no académicos a las investigaciones, recuperando aquellos que son autóctonos.

La investigación al surgir de un docente de la comunidad universitaria beneficia la construcción de saberes locales-regionales, donde el conocimiento de la cultura organizacional, los procesos, el ambiente educativo y universitario permitirán una comprensión mayor de los eventos.

Esta investigación beneficia a la población costarricense, ya que se podrán tomar medidas que subsanen la práctica pedagógica que se gesta en una universidad

pública, para sensibilizarla hacia las nuevas demandas y escenarios emergentes con prácticas pedagógicas que correspondan a las mismas, construyendo perfiles profesionales con responsabilidad social y comunitaria.

#### 1.4 Objetivos

##### 1.5.1 Objetivo general

Analizar la percepción del equipo docente de la carrera Tecnología de la imagen respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la formación holista en sus prácticas docentes, en la sede central de la Universidad Técnica Nacional, primer cuatrimestre de 2016.

##### 1.5.2 Objetivos específicos

- Describir las principales características de la formación holista así como los fundamentos de la educación técnica superior por parte del profesorado de la carrera Tecnología de la imagen de la UTN, Sede Central.
- Indagar las acciones propias de la práctica docente en función de la formación holista del sector docente consultado, durante el I cuatrimestre del ciclo lectivo 2016.
- Determinar la relación entre el grado de conocimiento del profesorado y las acciones de la práctica docente en función de la formación holista en la carrera Tecnología de la imagen.

## 1.6 Antecedentes

Los antecedentes señalan algunas investigaciones realizadas recientemente respecto a la Educación Holista y su incursión de los nuevos paradigmas en la educación, tanto en el ámbito internacional como costarricense.

La búsqueda de fuentes bibliográficas se hizo en diferentes centros de recursos y bibliotecas de universidades públicas como la Universidad de Costa Rica, Universidad Técnica Nacional y la Universidad Estatal a Distancia. También se localizaron revistas electrónicas en sitios de Internet, como: repositorios de la Universidad Nacional Autónoma y Universidad de Guadalajara en Méjico, “Educare” de la Universidad Nacional de Costa Rica y de la Universidad de Chile.

Los criterios para elegir los antecedentes fueron seleccionar artículos de revistas indexadas, tesis e investigaciones de casos prácticos y trabajos de graduación doctorandos. Todos relacionados con la Educación y los nuevos paradigmas.

El orden respectivo de los antecedentes corresponde a los antecedentes nacionales y luego los internacionales, ambos ordenados de los más recientes a los más antiguos.

### ✓ Antecedentes a nivel nacional

Como un antecedente institucional, la Tesis de Montoya (2015) *Las competencias docentes requeridas para atender la diversidad del estudiantado de la Universidad Técnica Nacional, el primer semestre del periodo lectivo, en la sede regional de Atenas*, resultó vital para esta investigación porque propone una serie de competencias que debe de tener el profesorado para atender la diversidad del estudiantado, esto por mandato de la Ley Orgánica como de decretos del Ministerio de Educación Pública y el gobierno.

La tesis citada hace un abordaje teórico de relevancia, lo construye desde el marco normativo y educativo universitario y por otro lado caracteriza la diversidad en la educación como lo son los aspectos relacionados con: estilos de aprendizaje, social, cultural, sexual, necesidades educativas particulares, factores intra e interpersonales.

Desde un abordaje cualitativo, hace una propuesta de competencias idóneas para atender la diversidad del estudiantado y con esto una agenda de capacitación para fortalecer actividades para la participación del estudiantado.

Resulta importante para la presente investigación ya que la atención de la diversidad es un punto esencial en la agenda de la Educación holística.

Por otro lado, en el artículo de Barrantes-Montero (2015), de la Revista Educare de La Universidad Nacional de Costa Rica, llamado *Cómo orientar la formación del personal docente nuevo hacia la adquisición de un paradigma sistémico*, se propone la urgencia de formar a los docentes en un proceso de transformación de paradigmas, donde se haga una crítica a los paradigmas positivistas de división de los saberes y se asuma el sistémico a través de inter y transdisciplinariedad.

Se propone una operacionalización con el fin de convertir las aulas en espacios donde las experiencias del estudiante y el docente confluyan para la creación de perspectivas innovadoras. El caso que se plantea es un curso de Lectura avanzada, donde se brinda una serie de metodologías para facilitar un enfoque sistémico integrador del conocimiento: pensamiento crítico, comprensión de lectura y establecer relaciones con otras áreas del saber.

Aunque el artículo corresponde a un caso de un curso de lectura, para la investigación resulta fundamental la metodología que se le facilitó al sector docente

para realizar la práctica pedagógica desde otros parámetros, contribuyendo esto a la ruptura de paradigmas positivistas. Representa para la investigación un insumo de cómo operacionalizar las propuestas holistas en el salón de clases.

En la Revista Educación de la Universidad de Costa Rica, un artículo llamado *Los mejores años de la educación en América Latina, 1950-1980*, de Donoso (2014), plantea los escenarios históricos en Latinoamérica que propiciaron tres décadas donde la educación en la región mejoró la democratización y el acceso, tanto que pasó de la mitad de la población a 80%, explicándolo desde movimientos insurgentes y/o desde la industrialización, permite acceder al contexto de la región y sus relaciones con el mundo para entender los sentires-acciones que se tomaron en ese momento.

También propone críticamente las condiciones que se fomentaron para que no se siguiera ahondando en estos modelos, la realización de modelos dentro del neoliberalismo y sus repercusiones.

El interés para la investigación radica en la visión del contexto histórico de la educación en Latinoamérica y las condiciones contextuales que hacen necesarias una educación diferente en el siglo XXI.

En la revista académica de la facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, el artículo *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*, de García (2012), se refiere a la importancia de los aspectos emocionales en el proceso educativo ya que, generalmente, en la educación se le ha dado una importancia privilegiada a los procesos cognitivos con enfoque reduccionista.

Reduciendo esto el acto de enseñanza, ya que se les ha entendido por separado no como un conjunto que, de entenderse, potenciará el acto de aprendizaje en las comunidades de aprendientes con una nueva visión de la educación.

Su relevancia radica en que explica en qué consisten las emociones, cuál es la relación con los procesos de aprendizaje y los estilos de aprender.

En la revista electrónica de Historia Diálogos, adscrita a la Universidad de Costa Rica, un artículo académico crítico titulado *Acercamiento crítico al holismo en la educación inicial: Una discusión metodológica*, las autoras Orozco, Fernández, Quintanilla (2014) abordan dos centros infantiles de cuidado de la Universidad de Costa Rica donde se practica la Educación Holista como forma para construir comunidades de aprendizaje a través del amor. Analizan prácticas concretas para evaluarlas críticamente alrededor de los postulados de la Educación Holista que implica no únicamente rupturas epistémicas y axiológicas sino también éticas.

Resulta de relevancia ya que explica cómo abordar un caso de prácticas docentes holistas por medio de una metodología crítica, abordándolo como una educación en la que se necesita la reflexión constante ya que es un paradigma que se encuentra en construcción.

Sus postulados servirán para la investigación ya que se encuentran alineados con los paradigmas emergentes, igual que los recursos bibliográficos que utilizó.

En el artículo de la revista electrónica EDUCARE de la Universidad Nacional, Castillo y Marín (2009), en un artículo titulado *Hacia Una visión Holista de la educación universitaria: el amor y el caos un proceso creativo para el aprendizaje*, Plantearon la importancia de asumir el amor y el caos como referentes de la vida Universitaria. Esto contribuye a trascender de una visión separatista a una visión holista integradora que potencie una nueva humanidad enfocada en el ser y en la dependencia de los otros.

Se proponen prácticas enfocadas en la comprensión y la ternura que potencien los talentos de los aprehendientes entendiendo como tales a la diversidad de protagonistas de la Universidad.

Este artículo es de interés para la investigación ya que plantea una mirada innovadora que debe vivirse en la vida cotidiana universitaria, entendiendo la educación como más que las razones utilitarias de empleo.

Por último, en la Revista electrónica Rhombus de la Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología, se publica un artículo académico llamado *El nuevo rol del profesor: mediador y asesor*, de las autoras Chaves y Gutiérrez (2008), quienes plantean las características que deben de tener las y los docentes dentro del nuevo paradigma, con el fin de incentivar creativa y amorosamente a los estudiantes en el aprendizaje.

Esbozan una serie de roles y cualidades que el profesorado debe cumplir apasionadamente para estar acorde con los vínculos que busca establecer la Educación Holista como lo son: educar para la vida, reencantar el acto de aprender, ambientes en libertad, el placer en la educación y la libertad emocional para expresarse.

Este fue un aporte muy importante para la investigación ya que plantea un claro perfil de los roles y cualidades que debe tener el desempeño del profesorado en el nuevo paradigma.

✓ Antecedentes a nivel internacional

La tesis de Arreola (2012) llamada Evaluación holística del modelo pedagógico del Centro Universitario de los Valles de la Universidad de Guadalajara (CU Valles), presentada para optar por el grado de Doctorado en la Facultad de Pedagogía y Trabajo Social de la Universidad de Guadalajara, evalúa el CU Valles usando la

metodología holista, participativa y democrática para recuperar las experiencias de docentes, funcionarios y estudiantes en una clara convivencia entre y desde modelos pedagógicos emergentes o, como los llaman también, “modelos no convencionales”.

Si bien es cierto, esta investigación no pretende hacer una evaluación de algún centro académico, para el presente estudio resulta de gran relevancia por sus abordajes históricos de las universidades en el ámbito latinoamericano y mundial. También, hace aportes teóricos para entender las diversas corrientes de la teoría educativa con énfasis en los paradigmas no convencionales y aportando experiencias internacionales de modelos innovadores que servirán para conversar con otras realidades.

El artículo *Hacia una epistemología de la complejidad y la transdisciplinariedad*, de Martínez (2009), publicado en la revista *Utopía y Praxis Latinoamérica* de la Universidad del Zulia en Venezuela, aborda críticamente el papel de la universidad en la actualidad frente a la integración de los conocimientos, en la cual se tienen que preocupar por su forma o mirada de entender la realidad.

Se han inventado rupturas que en la realidad no corresponden, por ejemplo la división Ciencia/Cultura, que son invenciones academicistas de las profesiones y la forma de especializarse. Apunta a una unión de las dos culturas por medio de la transdisciplinariedad, ya que las soluciones de relevancia para la humanidad no son específicas de un campo sino de miradas integradoras.

Es de interés para la investigación ya que plantea las ventajas que la universidad, como un sistema, puede obtener si adopta estos modelos complejos.

En el artículo publicado en la Revista *Perfiles Educativos*, adscrita al Instituto de la Universidad y la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de Méjico,

titulado *La universidad entrando al siglo XXI: Por el laberinto de la complejidad*, el autor Gandarilla (2009) propone una revisión crítica de los fundamentos filosóficos y epistemológicos del conocimiento científico-técnico en oposición al mito y a la doxa, además cómo se han construido las disciplinas científicas y humanísticas en oposición y deslegitimación. Resalta la importancia de una alternativa de educación que promueva una Universidad para la vida, en otras palabras, hacia las leyes de la vida.

Para la investigación resulta de provecho el artículo ya que ofrece un panorama general de cómo se han dividido los saberes en las Universidades y de cómo esto se ha internalizado en una humanidad o pseudo sujeto como lo especifica el autor con una mirada de control y de exclusión de la otredad, en otras palabras, en un accionar violento.

Por su parte, en el artículo de Maldonado (2014), titulado *¿Qué es eso de pedagogía y educación en complejidad?*, el autor aborda críticamente lo que usualmente se conoce como complejidad, la cual deviene del pensamiento y obras de Edgar Morin, clarificando esto se posiciona desde otras fuentes de la complejidad que para criterio del autor están más sustentadas científicamente y epistémicamente.

El artículo académico plantea que la Educación no debe estar más en el campo de las ciencias sociales, ni en el campo de las ciencias sociales aplicadas ya que por su compleja realidad multicultural y pluralista debe circunscribirse y abrirse a las ciencias de la complejidad.

Es de importancia para la investigación ya que plantea un estado de la cuestión de la relación entre complejidad y educación desde un enfoque anglosajón, un enfoque que según el autor se le ha obviado por la propuesta de Edgar Morin. Por otro lado,

plantea cambios en el currículo, arquitectura y estructura organizativa para que las instituciones entiendan e investiguen desde la complejidad.

En el artículo de Schara (2006) titulado *La universidad clásica medieval, origen de la Universidad Latinoamericana*, publicado en la revista Reencuentros adscrita a la Universidad del Valle de México, se ofrece una reconstrucción histórica de las estructuras que propiciaron los primeros espacios donde compartir el conocimiento, inician con la época clásica, luego la grecolatina y medieval.

Se explica el contexto histórico donde surgieron las universidades y sus respectivos fines, es así como se plantea una universidad contemporánea que forme tanto en la ciencia como en las humanidades. Y plantea la necesidad que tienen las universidades de superar algunos elementos que han arrastrado por siglos y están presentes en la lógica de su historia y su constitución.

Es de interés para la investigación ya que explica las estructuras filosóficas desde las cuales surgen las universidades, haciendo la génesis de las Universidades Latinoamericanas. Evidencia algunas características de las lógicas universitarias que no permiten tener una Universidad dinámica y contemporánea en los tiempos actuales. Y esto es de relevancia para la investigación en la formación de una universidad de Siglo XXI para la construcción de una era planetaria.

Como parte de los vacíos encontrados durante el proceso de búsqueda de estudios, estuvo la carencia de investigaciones realizadas en el país referente a modelos holistas y su aplicación, no así de literatura relacionada. Esto plantea un reto para la investigación y reafirma su innovación y pertinencia.

Por otro lado, tampoco se encontró literatura referente a las características antropológicas del sujeto de la Educación Holista, dicha construcción brindaría un aporte al estudio sobre la antropología compleja.

Los antecedentes citados son importantes referentes teóricos, en especial para establecer la conceptualización del objeto de estudio y, particularmente, para la construcción del marco teórico y el enfoque metodológico. Se evidencian vacíos que deben solventarse y se espera que la investigación contribuya metodológicamente al plantear una estrategia asertiva para mejorar la práctica de la educación holista.

**CAPÍTULO 2**  
**MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA**

El desarrollo de este capítulo se sustenta en algunos de los referentes teóricos que se postulan en el paradigma emergente, especialmente relacionado con los principios del holismo; por eso es importante también dejar claros algunos fundamentos filosóficos y términos básicos asociados con la temática en estudio.

## 2.1 La importancia de entender la Educación Holística

### 2.1.1 Definición y conceptos clave de la formación holista

Más que una respuesta a la interrogante ¿qué es la Educación Holista?, se pretende brindar un cuerpo indagatorio de aproximaciones que sea sensible, abierto y receptivo de incorporaciones teórico-prácticas que consideren la incertidumbre.

La referencialidad teórica educativa surge en un contexto histórico vivo, en una herida abierta: así lo ha sido la pedagogía cristocéntrica, así como la educación colonial en Latinoamérica, la técnica o la orientada al mercado, que no necesariamente son lo mismo. En este caso -para entender el dolor que la impulsa- vale la pena cuestionarse: ¿A cuál herida corresponde la Educación Holista? ¿Con cuáles artefactos ha sido infringida?

Irónicamente, la herida se da por el salvador, lo cual conlleva una desilusión de época, una pérdida de sentido, aceptar un dolor no es cosa fácil: “Todo nos parece indicar que nos es necesario aprender a vivir y convivir” (Calderón, 2006, p. 25). La anterior reflexión de la autora surge con el siglo XX en la espalda, el siglo con mayor muerte en la historia de la humanidad y con una profunda violencia no solo entre la misma especie, sino contra la naturaleza: se ha expuesto el gran tajo.

La necesidad de aprender a convivir y aprender a procurar la supervivencia como especie no es una incertidumbre *sui generis*, lo que sí es cierto es que en este siglo se

plantean especificidades y particularidades que permiten preguntas y aproximaciones indagatorias novedosas.

La Educación Holista parte del principio fundamental-sensible de que la sabiduría para la vivencia se encuentra en los procesos biológicos. Corresponde a una metáfora guía como fue el reloj o la máquina en la modernidad, tal como la afirma Assman: “el supuesto fundamental es que la “complejidad autoorganizativa de la vida” es la metáfora-guía necesaria para analizar las formas complejas de la construcción del conocimiento... la interrelación compleja y –la mutua constitución– entre procesos vitales y procesos cognitivos”. (Assman, 2002, p. 56)

Esta metáfora-guía corresponde a un llamado de atención sobre la ruptura del ser humano con naturaleza -profundizada por la metáfora máquina de la modernidad-, un llamado de atención que busca la armonía para con nosotros y con el ambiente, y con la diversidad de capacidades, dado que: “la Educación Holista es cultivar, armoniosamente, cuerpo, mente, capacidades técnicas, sentido artístico y orientación ética” (Castillo y Marín, 2009, p. 137).

Entonces, desde esta apreciación, buscaría religar al ser humano con la naturaleza, entendiendo natura no como el bosque inclemente y exterior, sino como una relación llena de ternura con la propia naturaleza, perspectiva también llamada ecoeducativa, cuya “misión es una labor pedagógica formativa basada en el reconocimiento directo de nuestra relación con la tierra: ello significa no confundir la ecoeducación y la formación de una conciencia ecológica con la enseñanza de la biología o la geografía” (Gallegos, 1999, p. 65).

Dicha perspectiva es una vuelta a escuchar la naturaleza, a seguir-vivir su rastro tal como en la antigüedad, lo cual tiene implicaciones en la educación técnica, ya que

lleva una ruptura con valores modernos de dominio o apropiación como lo afirma Mujica al referirse a la relación natura-técnica:

Para una -La antigua- la naturaleza es en palabras de Holderlin, “madre de los dioses” y “más antigua que los tiempos”. Para la otra – La moderna- la naturaleza es material, diferencia que reclama ella misma una diferente actitud técnica, llama a “escuchar” y “co-responder”, como antaño, o apela a “decir” y “producir”, como ahora (Mujica, 1995, p. 63).

Una concepción de esta índole obliga a la educación a avanzar junto a la vorágine desarrollista que con la reducción de la educación para el trabajo niega la complejidad del ser humano. La educación holista se desmarca de la concepción de desarrollo y progreso que forma a los seres humanos exclusivamente para desempeñarse en el mundo laboral, estrategia que en primera instancia reduce la concepción antropológica y ligado a ello, las posibilidades de realización.

La concepción de una naturaleza exterior al ser humano y a la espera de dominio está íntimamente ligada a la concepción de tiempo absoluto, lo cual se ejemplifica con la necesidad de igualar tiempos de producción en cualquier lugar del mundo obviando el resto de variables. En otras palabras, se reduce lo humano a la racionalidad instrumental, cambio que invita a preguntarse cuál es la concepción del tiempo en la Educación Holista.

Para responder lo anterior, en primer lugar, es necesario asumir la complejidad del tiempo ya que definirlo no es una tarea fácil, en tanto no se reduzca su magnitud, o se le “utilitarice”, ya que como indica Assman “el tiempo no se deja atrapar por el mercado” (Assman, 2002, p. 201). O, bien, como se plantea la pregunta San Agustín:

¿Qué es, pues, el tiempo? ¿Quién podrá explicar esto fácil y brevemente? ¿Quién podrá comprenderlo con el pensamiento para hablar luego de él? Y, sin embargo ¿qué cosa más familiar y conocida mentamos en nuestras conversaciones que el tiempo? Y cuando

hablamos de él, sabemos sin duda qué es, como sabemos o entendemos lo que es cuando lo oímos pronunciar a otro. (Hipona, 2005, p. 30).

En la indagación tan lúcida de San Agustín, hay una serie de pistas que se convierten en rutas para explorar los claroscuros de hoy: por un lado, brinda una interrogante respecto de que conocemos el tiempo desde la vivencia y, por otro, pregunta acerca de cuán complicado es comprenderlo y explicarlo únicamente a partir del pensamiento; en otras palabras, la razón no basta.

Sólo asumiendo el tiempo en su complejidad, es posible establecer algunas aproximaciones para una vivencia extendida del tiempo, no desde las manecillas del reloj, sino desde el cuerpo que es creador de temporalidad, aproximación que entrelaza el Kairos, Cronos y los procesos de auto organización con un carácter pluralista respecto de este.

De la misma forma que cuando se observa el firmamento se ve el pasado, se siente con retraso, se siente lo pasado, lo que ha dejado de ser, característica fundamental en la concepción de San Agustín; por tanto, no se puede desligar el cuerpo de la experiencia del tiempo.

En ese sentido, el tiempo pedagógico entendido como el “dedicado a producir vivencias del placer de estar aprendiendo” (Asmman, 2002, p. 225) no puede obviar lo corpóreo como una unidad multirrelacionada que aprende, sino que debe comprender el tiempo-vivencia con las especificidades del estudiantado, contrario a la percepción que ese colectivo debe aprender de forma similar y estandarizada, idea que ha tenido consecuencias en el uso de la violencia como la comparación entre estudiantes, estrategias también sufridas en la convivencia familiar.

El tiempo pedagógico se comprende mucho más allá del tiempo lectivo, que sin duda alguna es parte importante, pero comprende una vivencia con la educación constante. Al respecto, cabe aclarar que dicha experiencia del aprendizaje comprende un sentido más amplio que la educación meramente formal, relacionada con años y edades para estar en el sistema.

La Educación Holista comprende una vivencia del tiempo pedagógico permanente y dinámico, no lo encasilla en algún espacio específico ni en una edad determinada, ni mucho menos lo reduce a la planificación, es un tiempo abierto a lo que puede surgir creativamente, como la vida misma. Como dice Calderón (2016):

Este mismo dinamismo está en el vivir del hombre: el día a día, su capacidad de mirar hacia adentro y transformar lo de afuera, de corregir, de leer y levantar, de encontrar nuevas fórmulas, de transformar lo ordenado y generar nuevos órdenes o nuevos casos, de morir cada día para vivir el otro. En este vivir del hombre está la educación para la vida. (Calderón, 2016, p. 27).

Continuando con la reflexión de la autora, la educación está inmersa en la vida y en la experiencia que ocurre en el tiempo. Por ello, es vital, y plantea el horizonte de mantener constante la experiencia del aprendizaje a lo largo de la existencia, posibilitando los espacios y las condiciones posibles de acceso. Se propone una experiencia inmersa en una vivencia del tiempo que permita el con-vivir desde otros parámetros.

Al mismo tiempo, otra de las características fundamentales para entender la Educación Holista es el acceso de la educación, estrategia esencial para democratizarla, que se refiere no solo al aumento de matrícula –variable importantísima- sino a las condiciones de acceso a la experiencia del aprendizaje, mucho más allá de tener infraestructura. En este caso, se refiere a establecer

condiciones estructurales que permitan el acceso de calidad a la diversidad de la población y de sentires educativos en la experiencia del aprendizaje.

Así como una educación que respete, comprenda y potencialice individualidades y que esté: "... basada en el respeto de cada ser humano como tal; la educación a la vida, entendida como la formación que prepara al individuo a enfrentar los propios cambios y en el ambiente externo; el desarrollo moral, cultural e intelectual de cada ser". (Calderón, 2007, p. 43).

En relación con dicho abordaje, es imprescindible referirse al carácter intercultural que debe promover y asumir la educación en el presente, máxime considerando que la educación intercultural muestra un claro rostro de una humanidad que se pueda mirar con dignidad, un desafío de época, como indica el Ministerio de Educación Pública de Ecuador sobre la interculturalidad:

Además de meta por alcanzar, la interculturalidad debe ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (ME, 2005, p. 9).

Se habla de un desafío en cuanto a que existe suficiente evidencia sobre las atrocidades que genera la exclusión cultural aunque, al mismo tiempo, representa una mirada renovada que propone y logra erradicar las prácticas autoritarias de una cultura dominante y otras subordinadas. Por ende, en definitiva es una estrategia que evita el dolor. Para la educación representa un desafío asumir la interculturalidad desde su complejidad con las implicaciones en el contexto, vivencias o problemáticas intra-inter grupales.

Lo anterior no se debe entender como la renuncia de la identidad frente al colectivo (lo cual ha pasado con el enfoque homogenizador que permite la comparación como estrategia de dolor pedagógica), dado que esta dinámica representa un dialogismo entre pertenencia-diferencia, entre identidad-alteridad en detrimento del etnocentrismo que no tiene sostén ni en términos biológicos.

Característica que se ejemplifica con el caso costarricense desde los aportes de la antropología biológica usando el enfoque de las secuencias de ADN mitocondrial, cuando se afirma que “la población general de Costa Rica es resultado de una mezcla trihíbrida, con proporciones globales de genes de origen europeo, amerindio, y africano de 61.04%, 29.1 % y 9.05 respectivamente” (Morera y Meléndez, 2010, p. 38).

Realmente, se puede constatar que asumir y propiciar la interculturalidad implica una aceptación, incluso, personal en sus múltiples dimensiones o una dimensión de país que integre a todos, tal como sería asumir una Costa Rica multicultural. Por ejemplo: la Dirección Regional de Educación Sulá en Costa Rica, encargada de las políticas educativas auto organizativas de los territorios indígenas reconocidos.

Sin duda alguna, lo anterior trae consigo un cambio o, mejor dicho, una incorporación de otro tipo de razón en la práctica educativa puesto que, desde la Educación Holista, no se busca promover únicamente la razón instrumental occidental, porque se asume que la razón no basta y no bastó para la construcción de un proceso civilizatorio incluyente.

Del mismo modo, es fundamental comprender que existen una serie de axiomas que vitalizan la sociedad patriarcal occidental e impiden la inclusión social de diversos sectores, situación que impulsa una educación cuyos fundamentos promueven valores como la competencia, las jerarquías, la lógica de control-subordinación y la

apropiación de los recursos naturales, todo amparado en el gran mito del yo y la razón patriarcal occidental.

Lo anterior implica una subjetivación por medio de la educación tradicional que corresponde a sentir inseguridad frente a la autonomía de los otros y de la de natura, así como la respuesta horrorosa a esta incertidumbre que se encuentra en el dominio y no en la aceptación.

Una vez aclarado lo anterior, la educación holística huye de la vorágine del control neurótico, plantea conversaciones diferenciadas que no promuevan ese pánico, que se salen del reduccionismo de la razón patriarcal a la incorporación y aceptación de lo vital que son las emociones en nuestro vivir:

El fluir emocional que constituye en cada instante el escenario básico desde el cual surgen nuestras acciones...También, cada vez que afirmamos que nuestra conducta es racional, los argumentos que esgrimimos en nuestra afirmación ocultan los fundamentos emocionales sobre los cuales ésta se apoya, así como desde los cuales surge nuestra supuesta conducta racional (Maturana, 2011, p. 29).

De acuerdo con Maturana, las emociones se constituyen en el soporte de las acciones y en la sustancia primigenia donde surgen y se expresan: en ese entendido, la Educación Holista contempla la importancia del acto de emocionarse en la experiencia educativa y lo vital de establecer conversaciones educativas y diálogos alrededor de valores como la comprensión y la ternura, proceso que llevaría a una apropiación personal del conocimiento y a una aceptación propia a partir del otro, en vez del pánico de autonomía.

Asimismo, propiciar nuevas formas de sentir representa un importante reto, ya que se ha educado al individuo como un producto de los valores modernos. En tales términos, construir y vincularse a conversaciones que exploren sitios de lo humano

relegados en los discursos hegemónicos y patriarcales que subordinan lo emocional frente a lo racional es una gran revolución personal, con implicaciones de género a lo largo del siglo XX en lo que respecta al encasillamiento de lo racional en lo masculino y lo emocional en lo femenino, convirtiéndose en discriminatorio para ambas partes con sus diferencias en términos sociales.

En esta misma dirección, la educación holística busca una ruptura con la concepción tradicional de aula cerrada, apropiación del docente tirano, cuestión que no debe atentar la libertad de cátedra en la educación universitaria.

Toda esta discusión se enfoca en que es imposible practicar una educación que satisfaga la compleja red de relaciones en las que se encuentran inmersos los seres humanos desde un ambiente autoritario que carezca de crítica y autocrítica. En el ejercicio de la práctica educativa debe existir una intención clara de propiciar un ambiente democrático en el aula, conversaciones que fomenten acceso para todos, en vez de que sean solo de dominio y propiedad del sector docente.

La importancia de entender el acto educativo como asunto público que pertenece en este caso a la comunidad de aprendientes y no exclusivamente a las direcciones de la persona docente, el aula o los espacios de aprendizaje, deben nacer de la comunidad, no del ego del profesorado, mas ello implica descentralizar la figura docente privilegiando las relaciones que se establezcan alrededor de la comprensión y la ternura.

En pleno siglo XXI, no se puede obviar de ninguna forma la relación educación-tecnología, aunque primero es necesario aclarar que una educación que se precie de ser compleja destronaría a la ciencia y a la tecnología del lugar privilegiado de interpretación de la realidad, ya que asumiría la imposibilidad de la ciencia de

explicación total, así como múltiples realidades que complejizan el monopolio de lo “real”.

De tal forma, se desenmascararía el racionalismo predominante en centros de investigación, reducido al empirismo y pragmatismo, y la subestimación y exclusión peyorativa del error y la anomalía, de los que no se ha aprovechado su gran fuerza para transmutar a una clara intención de una nueva razón, ya expuesta en algunas ideas como ‘ciencia con conciencia’ de Edgar Morin, ‘la razón poética’ de Hugo Mujica o ‘la razón en caliente’ de Boaventura de Souza Santos (2007).

No obstante, ese tránsito necesita incluir el mito en la educación holística, un mito que desde su vitalidad antropológica trasciende de una experiencia meramente conceptual a una vivencial donde de forma sensible se comprende, más que entender el concepto. Además, es un recurso con una fuerza pedagógica que ha sido subestimado por las estrategias tecnocráticas y científicas con mayor auge desde el siglo XX.

En este caso una educación que se precie de ser holista utilizaría la narrativa, el mito o la poesía en la educación técnica superior, por mencionar un caso, ya que no subordinaría otros saberes con base solo en las miradas científicas. Esa característica, es una de las más relevantes de la educación en el nuevo paradigma, es la de construir el conocimiento nunca desde la subordinación de otros saberes frente a otros, sino desde la cooperación, la comunión y el aporte de las diferentes disciplinas en el ambiente académico o, incluso, desde la incorporación de saberes ancestrales o desde la extensión invertida con las comunidades.

Tal cambio lleva consigo una conversación -entre saberes- diferenciada o extendida de la moderna, desde la que se pretende construir un enfoque que participe a una

diversidad de miradas para entender la complejidad de las múltiples realidades, ya que no se pretende un fin unitario, sino “la comunicación sobre la base de un pensamiento complejo” (Morin, 1990, p. 317), que permitiría salir del segregacionismo entre conocimientos científicos o no.

Dicha premisa tiene consecuencias también en la relación epistémica y estética clásica, sujeto-objeto, la cual se desea eliminar para asumirla como un dialogismo que permite la construcción mutua vital.

Todo lo expuesto corresponde a diversas características que vitalizan una conceptualización de la Educación Holista, que debe satisfacer al sujeto de la educación, un sujeto con una antropología compleja que reconoce el horror del fundamentalismo en cualquier área. Reconociendo esto, en la división filosofía-ciencia, se hace una aproximación a los fundamentos filosófico-científicos del holismo.

### 2.1.2 Fundamentos filosófico-científicos del holismo

*Una filosofía que no escuche lo que la ciencia tiene que decir sobre la naturaleza es limitada,  
pero también lo es una ciencia que pretenda cuestionar lo natural sin reflexionar  
sobre las implicaciones filosóficas que eso conlleva.*

*Gustavo Fernández Pérez*

Uno de los resultados y pilares de la modernidad occidental europea se refiere a la división entre ciencia y humanidades, también llamada por algunos autores “Las dos culturas”. Más allá de usarse como una división abstracta y funcional para específicos intereses investigativos, se normalizó en una división excluyente y deslegitimadora, con el fin de monopolizar la legitimidad de la explicación de la realidad.

Tal como explica Gandarilla (2009), “lo que ocurre con la experiencia civilizatoria del occidente europeo, o con posterioridad del hemisferio occidental, es que pretende establecer una distinción tajante entre mito (narrativa primigenia) y razón (saber racional, ordenado, organizado)”. (p. 5).

Una vez comprendido lo anterior, se decide ubicar en un mismo apartado la fundamentación filosófica-científica de la Educación Holista, ya que se entiende la importancia de no desdeñar ninguna *a priori* pero también se reconoce que las experiencias científicas y las filosóficas dependen -en mayor o menor medida- de reflexiones de carácter narrativo y experimental.

De modo que, no se hace resonar el dualismo natural-sobre natural, en el que la ciencia pertenece a lo primero y la filosofía a lo segundo, ya que se entiende que “todo pertenece al ámbito de la naturaleza: dioses y hombres” (Maldonado, 2011, p. 132); es decir, tanto al mito como a lo real: contiene a ambas.

Se modifica la estrategia segregacionista por una integradora entre humanidades y ciencia, ya que no solo es especializadora como método sino segregacionista en cuanto a estrategia política para acaparar recursos que le permiten poder. Lo anterior significa que se evidenciará las relaciones existentes entre fuentes de índole filosófica y científica en las cuales se basa la Educación Holista para establecer su teoría pedagógica.

De igual manera, es posible establecer relaciones importantes entre las visiones místicas de oriente y occidente como las visiones del buen vivir en Latinoamérica con las propuestas y rupturas de la física moderna, tal como lo afirma Capra:

Los paralelismos con la física moderna no sólo aparecen en los Vedas, en el I Ching o en los sutras del budismo, sino también en fragmentos de Heráclito (agregaría también la escuela jónica o milesia), en el

sufismo de Ibn Arabi y en las enseñanzas del brujo yaqui Don Juan (Capra, 2004, p. 7).

También, se considera un importante fundamento del nuevo paradigma las ideas y descubrimientos provenientes de la física cuántica: la teoría de la relatividad, la cibernética de segundo orden, la teoría de sistemas, la termodinámica del no equilibrio, la teoría de los fractales, las estructuras disipativas.

Aunque hay un consenso en los autores (Morin, 2011), (Maldonado, 2011), (Hawking, 1988) (Capra, 2004) respecto de que la teoría precursora corresponde a la teoría cuántica, cuestión curiosa ya que nace en el seno de la modernidad: en ese entendido, es una teoría extremadamente moderna con capacidad de autocrítica.

La pregunta por la naturaleza es una pregunta vital tanto para la filosofía como para la ciencia, se investiga en busca de sentido: por un lado la filosofía arcaica se pregunta por un principio que compartan todos los seres, mientras que siglos después la ciencia busca la ley vital que rige todo los comportamientos.

Un ejemplo sería el misticismo musulmán del que: “Un ejemplo fue el famoso pensador Shihab al-Din alSuhrawardi (m.1191) autor de la renombrada obra Hikmat al-Ishraq (la sabiduría de la iluminación) libro en el cual se aseguró que todo lo que vive, se mueve, o tiene un ser, no es más que luz”. (López, 2015, p. 33).

Indagar la naturaleza ya sea de forma narrativa, experimental o narrativa-experimental ha permitido algunas aproximaciones que permitieron ser aplicadas en la pedagogía y de la Educación Holista, de las cuales se mencionará algunas a continuación:

En el siglo VI antes de Cristo, los filósofos de la antigua Grecia observaban la naturaleza en busca del principio vital que a todo une, surge y desarrolla.

Observaban la naturaleza con la intención de comprenderla y no de dominarla, lo cual sería parte de la teología o la ciencia.

Para los arcaicos, la naturaleza sería el cambio, el inicio y el fin, la sustancia que es todas las cosas y que las permite; es el punto donde se nace y se regresa, lo divino, lo humano y la cosmogonía, concepción que sin duda alguna se puede comparar con la idea de la biopedagogía, en Maturana y Varela consideran que “el continuo cambio estructural de los seres vivos como conservación de su autopoiesis está ocurriendo a cada instante, continuamente, de muchas maneras simultáneamente. Es el palpitar de toda la vida” (Maturana y Varela, 2003, p. 67).

Este tipo de mirada corresponde a una aproximación religada totalmente con el entorno, el ambiente, la naturaleza y también con una praxis enfocada a permitir que la naturaleza siga siendo y a dejarla que cumpla sus procesos vitales: se trata de una concepción de naturaleza en dinamismo perpetuo sin finalidad práctica o utilitarista.

No se esperaba un hacer que controlara la naturaleza, ni había una conciencia que se pensara a sí misma como capaz de descubrir la totalidad de los misterios de natura y que pudiera ponerla en orden, puesto que lo importante es la vivencia de la naturaleza como parte de ella misma, no su descripción o cuantificación.

Para Anaximandro, discípulo de la escuela Miliscia, el principio vital que se encontraba en todas las manifestaciones de naturaleza era la indeterminación llamado también ÁPEIRON: al dársele la cualidad de indeterminación no puede ser controlado ya que trasciende e incorpora cualquier tipo de orden, por ello no excluye la posibilidad de controlar sino la incorpora.

Lo cual también sucede en el principio de incertidumbre de Heisenberg que atentó contra la visión clásica de la ciencia de control y predicción, pues asume que “hay

ciertos conceptos o aspectos emparejados y estrechamente vinculados que no se pueden definir simultáneamente con precisión. Cuanto más acentuamos uno de ellos en nuestra descripción, más incierto se vuelve el otro concepto” (Capra, 1982, p. 41).

Efectivamente, el concepto de indeterminación o incertidumbre no es *sui generis* en la historia del conocimiento, debido a que, como se puede ver ya en la filosofía presocrática, estaba presente pero la ciencia moderna -en su afán neurótico de control y explicación- lo relega por lo que debe ser incorporado y asumido desde nuevos aportes.

Dicho principio tiene otra consecuencia en términos del surgimiento de una nueva- vieja forma de mirar, ya que en este concepto se incorpora los opuestos orden/caos, de modo que no permite ni el segregacionismo ni la exclusión en pro de observar los fenómenos en su complejidad multirrelacional.

Este aporte al conocimiento sensible se puede mirar en concordancia con el pensamiento de Heráclito, el oscuro, ya que para él los opuestos son el aliento cósmico, desde donde surge y se reconstruye la vida:

Para Heráclito los opuestos son inseparables, pues configuran diversos aspectos o manifestaciones de un continuo en el que se armonizan: vieja o joven, despierta o dormida, viva o muerta, la persona es la misma (Fernández, 2009, p. 308). En otras palabras, para Heráclito el caos es un campo fértil, pero también son los frutos, la planta y el alimento, así lo afirma en este texto con una potencia enorme: “El más bello orden del mundo, desperdicios sembrados al azar” (Heráclito, 2007, p. 33).

Esta relación de convivencia perpetua entre los opuestos, no solo en los presocráticos se puede encontrar también en el carácter fundacional y dinámico del ying y el yang.

Por otro lado, en la obra de Edgar Morin también se encontró la armonía y capacidad creativa de los opuestos en sus concepto de entropía, desde el que se afirma que “la vida es un progreso que se paga con la muerte de los individuos; la evolución biológica se paga con la muerte de innumerables especies” (Morin, 2005, p. 32).

Otro de los conceptos fundacionales corresponde al de movimiento, cambio o devenir, un pilar de la Educación Holista ya que permite comprender a los organismos vivos y el aprendizaje como un proceso orgánico de cambio constante, cuya importancia para el taoísmo es innegable: “La principal característica del Tao es la naturaleza cíclica de su movimiento y cambios incesantes.” (Capra, 2004, p. 43).

En relación con lo anterior, entender el universo y la naturaleza como en constante cambio ha sido una de las revoluciones más importantes en el siglo XX, ya que anteriormente la ciencia asumía que el universo estaba estático, mas no es sino hasta 1929 con los hallazgos de Hubble que se comprende que las galaxias presentan un corrimiento hacia el rojo, es decir, aumentan su distancia entre ellas, fenómeno que no sucedería si el universo no estuviera en constante crecimiento:

Este comportamiento del universo podría haber sido predicho a partir de la teoría de la gravedad de Newton, en el siglo XIX, en el siglo XIII o incluso a finales del siglo XII. La creencia en un universo estático era tan fuerte que persistió hasta principios del siglo XX (Hawking, 1988, p. 44).

Ejemplo claro de aunque ya se tenía la teoría para deducirlo no se hace por enfoques de otra narrativa, ya que aunque el conocimiento científico que se tuvo permitió esta concepción del mundo en movimiento y expansión, la ciencia clásica se aferró a una narrativa que conceptualizaba el mundo estático, relato que le permitía tener el mundo a disposición para control.

Otra característica con la cual se puede establecer paralelismos es la visión de Heráclito sobre natura, ya que para lograr ser en sabiduría es necesario no solo conocer al respecto, sino obrar según sus procesos en una continua relación con esta y su devenir, únala cual religaría al ser humano con la naturaleza y a la teoría y la praxis.

En este caso, naturaleza hay que entenderla en su sentido extensional que incluiría, por supuesto, el cosmos, por tanto, incluye implicaciones radicales a diferencia de entender la naturaleza como el bosque.

Hay una redefinición antropológica de la construida en la modernidad, ya que el discurso de la modernidad del ser humano surge en una contraposición naturaleza/sociedad. En el sentido Heracliteo “la pregunta por el cosmos y la pregunta por el hombre co-inciden... Pues en uno y en otro se vislumbran signos que pueden ayudar a resolver el gran enigma de lo que somos” (Fernández, 2009, p. 420).

Esta concepción trasciende la naturaleza propia y externa, y existe una profunda religación-sentir como una unidad, en la que la mayor sabiduría de la acción-reflexión consiste en vivir acorde a los procesos de la naturaleza.

Similar relación se encuentra en los conceptos de organización y autopoiesis propuesto por los biólogos Maturana y Varela, quienes consideran que “lo que caracteriza al ser vivo es su organización y distintos seres vivos se distinguen porque tienen estructuras distintas, pero son iguales en cuanto a organización” (Maturana y Varela, 2003, p. 29) en el entendido de que la tierra y el cosmos son organismos vivos.

En el mismo sentido, y de acuerdo con las ideas planteadas por Maturana y Varela (2003), es posible establecer una relación que cubre a los organismos vivos, los cuales pueden ser indagados en tanto se los conciba como sistema complejo.

En ese mismo entendido biológico, se comprende que hay una relación profunda entre cosmos y ser humano, afirmación que permite establecer una red de conversaciones o relaciones entre la diversidad de auto organizaciones existentes, para entender el universo multirrelacionado, en el que la relación es uno de los aspectos determinantes, que también se encuentra en la cibernética de segundo orden:

La visión moderna de la cibernética (Pask, Von Forester) se refiere a ella como el estudio de las relaciones (de organización) que deben tener los componentes de un sistema; en resumen: ¿cómo es posible que se autogobierne un sistema para existir como tal en algún espacio, en alguna dimensión? (Maturana y Varela, 2003, p. 68).

La autoorganización en los sistemas vivos es fundamental, es una característica vital. De igual manera, también se puede entender la importancia que se le da a la relación y que se mantiene en el todo, igualmente expresado en los principios del budismo:

En el budismo, la imagen de la teleraña cósmica juega un importantísimo papel. El núcleo del Sutra Avatamsaka uno de los principales textos del budismo Mahayana es la descripción del mundo como una red perfecta de relaciones mutuas, donde todas las cosas y todos los sucesos se influyen mutuamente uno a otro de una manera infinitamente complicada (Capra, 2004, p. 56).

Esta forma de sentir-pensar el universo y el mundo, propone un vínculo con las existencias y cosas que no permite la separación indiferente o excluyente de otras realidades y vivencias, ya que se les asume de alguna manera como propias.

Esta conceptualización tiene resonancia en teorías como la de sistemas, la de la información, la obra del epistemólogo Jean Piaget y su concepto de organización, posteriormente en la obra de Edgar Morin y su concepto de pensamiento complejo: particularmente este autor establece un paralelismo enorme con la imagen de la teleraña y su definición de complexus como lo que está tejido en conjunto: “Al mirar con atención, la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico” (Morin, 1990, p. 32).

Por su parte, en la teoría de los fractales se hace una representación del mundo más consecuente con la realidad, ya que indica que los organismos están compuestos de una organización idéntica al momento de reproducción o división: aunque tienen similar información en la división celular, tienen también autonomía respecto de sus progenitores; en este principio se puede entender el Holo gramático de Edgar Morin “ya que en un holograma físico, el menor punto de la imagen del holograma contiene la casi totalidad del objeto representado, no solamente la parte está en el todo, sino que el todo está en la parte” (Morin, 1990, p. 107), así como la obra de arte “Sin título” de Anish Kapoor.

Una de las consecuencias más importantes de la interrelación es la mirada multirelacional en la que se puede hallar evidencia narrativa-experimental y que permite una comprensión interrelacionada del universo y del mundo, tal como lo afirma la escuela Avatamsaka del budismo mahayana: “Entonces miramos alrededor y vemos eso... que cada objeto está relacionado con todos los demás objetos... no solo espacialmente sino temporalmente. Experimentamos que no hay espacio sin tiempo, que no hay tiempo sin espacio, que se interpenetran” (Capra, 2004, p. 70).

Este último texto conduce a otro de los grandes aportes científicos, la consideración del espacio y el tiempo que Hawking aborda de una forma extraordinaria ya que para él el tiempo inicia con la gran explosión que da origen al universo, un momento de extrema densidad.

Todas las relaciones teóricas entre filosofía y ciencia expuestas en este apartado permiten esbozar los fundamentos de la educación holística.

Una educación que necesita un sujeto, que es realizada por un sujeto, que concibe una antropología, eso se abordará en el punto siguiente.

### 2.1.3 Antropología de la educación holística

*Desde Darwin asumimos que somos hijos de primates  
pero no que nosotros mismos seamos primates.*

*Edgar Morin*

La posición del sujeto de la educación se percibe de forma diferente de acuerdo con el paradigma educativo regente, así como el tipo de sujeto que se considera para la educación; por ejemplo, en la educación en la Colonia, el sujeto se referenciaba desde la necesidad de occidentalización, desde la incorporación a la cultura europea en su tradición iluminista y estaba pensada la educación formal para la masculinidad hegemónica, lo cual no significa que el único en este proceso “civilizador” era el género masculino, ya que informalmente la feminidad asumía una educación con valores patriarcales como los buenos modales y la etiqueta.

La educación en la Colonia funcionaba desde la segregación del conocimiento por motivos raciales, ya que para cada grupo existía una finalidad educativa que tenía que satisfacer un tipo de educación. Desde este ejemplo, se puede entender un tipo

de sujeto de la educación, una conceptualización antropológica encarnada que invita a preguntar: ¿cuál es el sujeto de la educación que propone la Educación Holista?

De primera entrada es necesario indicar que la pregunta refiere a una concepción antropológica, desde la que el sujeto de la Educación Holista se desmarcaría de la concepción moderna de humano, erigida sobre el racionalismo y sobre la exclusión fundante de la cultura para con natura. En ese sentido, asume la naturaleza como la realidad radical, en la que nada existe fuera de ella, como sucede en el delirio moderno del mundo cultural como independiente.

No cree en el ser humano sobrenatural volcado hacia sí, puesto que “en la actualidad, en la inmensa mayoría de los seres humanos hay una conciencia condicionada por una sobre identificación con el ámbito material de nuestro entorno y circunscrita a la esfera del ego y sus circunstancias inmediatas” (Quesada, 2009, p. 25).

Para lograr conceptualizar los principios de la Educación Holista se hace necesario asumir el proceso de hominización desde su innegable complejidad:

La hominización tiene sus orígenes en la conjunción de una desgracia ecológica, una desviación genética y una disidencia sociológica, o en otros términos, a causa de una modificación en la auto reproducción del ecosistema (bosque convirtiéndose en sabana), una modificación en la auto reproducción genética de un primate evolucionado (mutación) y una modificación en el curso de una auto reproducción sociológica (Morin, 2005, p. 69).

Es importante destacar que esa asunción rompe con el enfoque de que lo humano surgió únicamente en una rebeldía sociológica: aunque la evidencia de las variables genéticas y ecológicas aportadas por la comprobación científica indica una multifactorialidad del surgimiento de lo humano, el discurso se ha centrado en la rebeldía sociológica de un mundo cultural creado por indigencia en el natural.

Al respecto, desde la propuesta de Edgar Morin, no se podría entender el proceso de hominización únicamente enfrentado con natura, ya que los factores genéticos, corporales -que pertenecen a la naturaleza- en conversaciones con la naturaleza exterior, permitieron dichos cambios. Sentido en el que la naturaleza permitió y permite el mundo cultural, lo cobija y lo nutre, a pesar que la humanidad parece un niño consentido con dientes filosos colgado del pecho materno y lleno de ira.

La antropología de la Educación Holista hace un llamado a una profunda comprensión de los procesos naturales exteriores e internos, para visualizar al ser humano como perteneciente al mundo natural, por lo que lo religa a su corporalidad y a una vivencia espiritual con la naturaleza en su sentido más amplio y profundo.

En este sentido, una antropología religada, relacionada con todo cuanto vive, es una revolución en términos de comprensión del vivir inmersos en el mundo, que propone una revolución de la conciencia que no excluye las emociones ni el cuerpo: es una conciencia íntimamente religada a la vida:

Para los seres humanos, el darnos cuenta y comprender el entramado profundo y sagrado del fenómeno de la vida, podría constituirse en una nueva manera de percibirnos a nosotros (as) mismos (as) tanto en el mundo social y natural como en el contexto más amplio del Universo (Quesada, 2009, p. 88).

Asumir la antropología como un relación compleja entre individuo-especie-sociedad, permite incorporar la propia naturaleza a la reflexión sobre la constitución del ser, y esta reflexión justamente debe enmarcarse en la experiencia del vivir. Si se utiliza dicha tríada no hay subordinación macro estructural ni micro social, puesto que se asume al ser humano en una complejidad perfectamente capaz de abordar lo humano desde la naturaleza y desde una diversidad de relaciones del individuo y la sociedad, así:

La sociedad y el individuo están al servicio de la especie, la especie está al servicio de la sociedad y del individuo, pero siempre de forma compleja, con una zona de ambigüedad, contradicciones e indecisiones. Y ciertamente son esas ambigüedades, contradicciones e indecisiones las que la humanidad elevará a un nivel jamás conocido (Morin, 2005, p. 48).

La educación holística asume al ser humano desde sus múltiples relaciones fundantes, busca religarlo a la naturaleza para erradicar el dolor de sentirse excluido y aislado, lo cual se traduce en una violencia enorme.

#### 2.1.4 Críticas al holismo

*Estamos en guerra. En el terreno de las teorías de la complejidad todos los textos son momentos dialógicos de una contienda, y es por ello que son tan intensos.*

*Carlos Reynoso*

El enfoque de la Educación Holista se basa en los principios de la unidad en el *Todo*, es decir que existe una inter-relación del todo con sus partes y del todo con el todo, por lo tanto la realidad debe ser asumida en su complejidad, de una forma holista e integrada y no desde sus partes, concepción a la que Fernando Savater (2012) llama la *falacia del todo*.

El concepto del holismo ha sido criticado por su carácter unificador, en el que se agrupa fenómenos con diferente naturaleza y comportamiento en conceptos o categorías, inclusive, se manifiesta en el lenguaje, tal como lo expresa Salas (2011), al mencionar que “tal proceso de unificación lleva implícito un desconocimiento de que los elementos agrupados lingüísticamente son, con mucha frecuencia, parcial o enteramente contradictorios entre sí” (Salas, 2011, p. 157).

Asumir el carácter unificador del holismo, puede manifestarse en pensamiento dogmático ya que implica la supremacía de un todo como el estado o la religión en

detrimento de las particularidades o individualidades. Aunado a esto no se tiene una teoría única que cuente con un consenso o acuerdos.

Una de las críticas más comunes a la Educación Holista se refiere a su compleja concreción en los espacios pedagógicos, acerca de lo que Reynoso (2006) se refiere desde su postura frente a las ciencias de la complejidad: “No existe nada que se asemeje a una teoría unificada o a un conjunto de acuerdos sustanciales, y al lado de hallazgos espectaculares subsisten fuertes dudas sobre la practicabilidad de buena parte del proyecto” (Reynoso, 2006, p. 4).

Por otro lado, se lanza fuertes críticas y un afán de desdeñar los aportes del pensamiento moderno occidental hacia el proceso civilizatorio, sin reconocerse que -en buena medida- el mismo pensamiento moderno –sus fundadores o defensores- en una posición autocrítica brindaron sus aportes a nuevos enfoques y conceptos: “Ninguno de los marcos complejos genuinos (desde la cibernética hasta la teoría del caos) es en su origen inherentemente posmoderno, anticartesiano, anticientífico ni nada parecido” (Reynoso, 2006, p. 5).

Esta redefinición o proscripción de postulados de la modernidad ha tenido efectos como la negación de una realidad objetiva, consecuencia de algunos postulados abstractos de difícil o inimaginable concreción, o aplicaciones muy forzadas en el campo teórico.

También, se puede agregar el espíritu apolítico que promueve los enfoques holistas, ya que no se fomenta un cambio por adhesión política, sino uno en el interior del individuo.

Se han expuesto una serie de críticas al paradigma holista, con la finalidad de asumirlas y solventarlas en la práctica pedagógica en el sector docente.

## 2.2 Acción pedagógica del sector docente

A continuación se exponen características que definen los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto en el modelo tradicional como en la educación holista.

### 2.2.1 Proceso enseñanza y aprendizaje tradicional

La concepción de la educación que se encarna aún en pleno siglo XXI tiene raíces profundas que han sido alimentadas desde la vivencia del tiempo pedagógico y de una determinada forma, respecto de lo que se expondrá algunos indicios y características para una descripción general de la didáctica tradicional, en otras palabras, de la conceptualización y subjetivación del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la época medieval europea, se identifica claramente cinco sistemas educativos: monaquismo, caballería, gremial, escolasticismo y -de forma tardía- las universidades. Una relación que vitaliza y se puede encontrar con variaciones en estos sistemas educativos corresponde al dualismo entre monje-aprendiz, maestro-aprendiz, caballero y aprendiz y finalmente maestro y alumno.

Dicha educación consistía en una profunda sumisión de los primeros años por parte del aprendiz hacia la figura del conocimiento, para después, conforme pasaban los años, se iban ganando algunos derechos en la travesía, como por ejemplo a ser "compañero" con derecho a sentarse en la mesa del maestro o que, luego de siete años de servicio con un caballero, se le otorgaba el rango de escudero al joven que había sido encomendado.

Se puede interpretar que existe una relación de poder favorable hacia la figura del maestro, en detrimento del aprendiz, también una vivencia del tiempo en atraso, en carencia, con respecto al caballero o maestro del taller o el monje frente al novicio.

En ese contexto, no es sino hasta que la filosofía aristotélica toma importancia en la vida europea propiamente en la España musulmana, que hay un replanteamiento de la relación maestro-alumno por medio de la obra de Santo Tomás de Aquino, quien

Abordó aspectos tales como la importancia de la experiencia, la relación maestro-alumno pero no ya como una relación de supremacía del primero sobre el segundo, sino como una correspondencia ante el conocimiento específico del maestro y el potencial del alumno en cuanto a su capacidad de interrogación para enfrentar los problemas (Calderón, 2007, p. 15).

Estos planteamientos proponen una ruptura, nombran un nuevo mundo para habitar y construir, cuya base es la reflexión constante; sin embargo, a pesar de las propuestas didácticas modernas que surgen *a posteriori*, el sistema de poder desigual era parte y continuaba reinventándose y haciéndose sujeto en el maestro.

Aunado a lo anterior, con el auge de la ciencia y la técnica, se propone una racionalidad que se vuelca hacia la indagación científica, subordinando otros aspectos del conocimiento y contemplando el conocimiento como acumulativo para transmitirlo tal cual a los alumnos que preponderantemente eran hombres.

En esta racionalidad, existe una relación dicotómica entre teoría y praxis, en la cual la aplicación de la teoría es la praxis, mas ello desvincula la vivencia de una en la ejecución de la otra, hasta fragmentar el conocimiento en el fundamentalismo de la desvinculación de los saberes, cuestión que limita la práctica pedagógica a encasillarla en conocimientos específicos e, incluso, a estereotipos o desvinculada al contexto, como se ha observado a través del tiempo.

Así lo afirma Méndez (2007) que “se ha privilegiado la fragmentación a la unión... Está intención condiciona la enseñanza a desvincular los conocimientos del contexto

de su producción, por lo que no se propicia una sistematización que los vincule y articule” ( p. 25).

A lo anterior se puede agregar el enfoque de la concepción utilitarista de la educación, que conlleva reducir -en términos antropológicos- al mercado con la técnica al servicio.

Se han expuesto una serie de características del sistema tradicional educativo para exponer algunos de los axiomas que lo vitalizan, lo cual arroja la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las características del proceso enseñanza-aprendizaje en la educación holística?

### 2.2.2 Proceso enseñanza-aprendizaje en la Educación Holista

La situación del paradigma tradicional en la educación ha planteado, a ciertos sujetos, la necesidad de abordar reflexivamente (racionalidad sensible) las ideas desde las cuales se han construido las prácticas docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual implica una posición de autocrítica y de profunda comprensión, ya que se asume la necesidad de cambiar los lugares comunes afianzados al ego desde los cuales se ha vivido la práctica educativa.

La educación holística no aborda el proceso de enseñanza-aprendizaje para la reproducción social como finalidad, sino que busca una ruptura con el orden tradicional de la educación, se enfoca en un redefinición del ser humano religada a la naturaleza y propiciadora de la creatividad: es una educación desde y para la vida.

Uno de los planteamientos de la educación holística es la ruptura con la tradición medieval -hoy todavía presente- del autoritarismo-sumisión, además de que plantea un proceso totalmente participativo por parte del estudiantado en la enseñanza-aprendizaje, en el que se vive experiencias a través del placer no de la culpa o la subordinación -protagonistas del aprendizaje- logrando con esto “una

actitud creativa en las distintas situaciones educativas, poniendo en juego su imaginación y creatividad” (Álvarez, 2013, p. 168).

El objetivo es superar el espíritu normativo e impositivo que ha tenido la educación, el cual ha regulado qué se debe aprender y cómo, teniendo claro que representa en buena medida obstáculos pedagógicos y la creación de un ambiente autoritario en la educación. La idea es abrir el proceso para incorporaciones creativas, flexibles y contextualizadas.

Esta posición incorpora variables caóticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que a mayor libertad del estudiantado, más complicada es la relación, sin olvidar que modifica el dualismo docente-alumno respecto de la integración de las comunidades de aprendizaje. Una comunidad de aprendizaje se refiere a un grupo de personas que construyen conocimiento pertinente y significativo para todas y todos los participantes de la comunidad, en relación con su historia, contexto, biología, a través de la comprensión y la ternura.

En ese caso, se propicia una autoorganización a partir de un ambiente democrático y totalmente participativo, donde se puede elegir contenido, temas, actividades, evaluación a partir de intereses propios o por grupos de trabajo, con la finalidad que no haya imposición y de esa forma haya pertenencia en el proceso.

El proceso holístico busca la personalización y la comprensión del espacio pedagógico con las interrelaciones que lo construyen y lo crean; es decir, incorpora una metodología que complejiza y dinamiza el aprendizaje: “Personalización, técnicas variadas, observación participante y prolongada. Encaminada a la comprensión del aula en su totalidad: holística. Los profesores y los alumnos son sujetos activos. Entrevistas, estudios de casos” (Méndez, 2007, p. 76).

Estas acciones buscan una apropiación y pertenencia del tiempo y el espacio pedagógico y permiten una vinculación emocional con lo que está pasando en el aula y una internalización del conocimiento mayor.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje orgánicos renuncian a la concentración del poder por parte del profesorado, es decir, a las vinculaciones entre profesión-autoritarismo de la práctica docente, donde la imposición resulta vital para su vivencia del poder en ámbitos personales o académicos.

Dicho proceso de aprendizaje lleva a una profunda autocrítica y revisión de las prácticas que se han repetido en el quehacer pedagógico, con la aceptación de que se puede modificar el ambiente educativo si se está inmerso en la práctica docente: en ese sentido, el primer paso de no sumisión a la historia o a los modelos tradicionales lo debe llevar a cabo el sector docente.

La vivencia del aprendizaje que nutre las comunidades de aprendientes no funciona a través del miedo, la intimidación o la culpa, sino de la ternura, del cuidado y del amor en los procesos pedagógicos cuya consecuencia es una vivencia gozosa del aprender en la que un currículo abierto propicia la sabiduría, entendida como la capacidad de poder relacionar/articular diversos conocimientos o experiencias en un continuo aprender.

La enseñanza aprendizaje holístico modifica la relación entre teoría y praxis que tradicionalmente se ha entendido como excluyente y se ha encarnado en los profesionales desde la división: teóricos o de escritorio frente a los prácticos o de campo, lo cual desarticula la relación íntima y no separatista que mantienen. Existe una relación de vulnerabilidad y apertura entre lo que se suele llamar teoría y praxis: ambas son sensibles y constitutivas dialógicamente, pertenecen al fortalecimiento de los vínculos hacia uno mismo y para con los otros.

No parece extraño que haya una separación entre los criterios ideales (teorías) y las acciones en lo concreto (praxis) si se asume como diferenciadas y excluyentes desde el discurso predominante.

En este sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la educación holística, propone una integración y participación de la diversidad de saberes, sentires y propuestas didácticas que fomenten espacios de participación radical.

Esto permite que surga en Costa Rica un tipo de educación participativa y democrática, haciendo una ruptura con relaciones de codependencia emocional asociadas al poder.

### 2.3 El holismo y la educación técnica superior en Costa Rica

A continuación se expondrá un esbozo de la trayectoria de la educación superior en Costa Rica, sus relaciones con la educación holista y el concepto de imagen contemporánea.

#### 2.3.1 Trayectoria de la educación superior en Costa Rica

Hasta la década de 1930 había existido una clara política liberal en Costa Rica, con muy poca regulación por parte del Estado en asuntos de interés público, mas con la creación del Instituto del Café en 1933, la Reforma Bancaria de 1936, y la fundación de la Universidad de Costa Rica en 1940, se intentó revertir ese tipo de modelo.

Entonces, el Estado empezó a tener un papel más importante en el modelo de desarrollo, aunque una clara inversión para democratizar el acceso a la educación resultaba poco común. No es sino con el surgimiento de la Segunda República, y el nuevo papel del Estado, que incrementa la inversión en educación pública: “La inversión pública en educación tuvo un crecimiento sostenido entre los años 1949 y 1980.

Por ejemplo, los cambios fundamentales en la escolarización primaria completa de la población costarricense, que arranca después de la guerra civil del año 1948” (Ruiz, 2001c, p. 175).

Es con un nuevo modelo de desarrollo, impuesto al calor y al frío del 48, que la educación logra un papel preponderante en la vida social de Costa Rica, en cuanto a preparar personas para fortalecer la industria local y las políticas de bienestar social.

Para la historia de la educación costarricense ha resultado vital los hechos y las decisiones gestadas en la década de los 70, sin duda una década icónica, debido a que:

- Se establece los niveles educativos.
- Se decreta la obligatoriedad de la enseñanza general básica.
- Se creó nuevas universidades públicas (un total de cuatro instituciones de estudios superiores).
- Quedó consignado en el artículo 85 de la Constitución el presupuesto estatal a las universidades públicas.

Tal como se expuso, es una década realmente llena de reformas importantes para el país, a lo que se añade la creación de las otras universidades públicas como el Instituto Tecnológico de Costa Rica (1971), la Universidad Nacional Autónoma (1973) y la Universidad Estatal a Distancia (1977), todas enmarcadas en una América Latina en la que crecían las instituciones de educación superior: “en 1950 habían 75 instituciones y en 1988, por ejemplo existían 3357 centros de educación superior, entre ellos 536 eran considerados universidades según la UNESCO” (Ruiz, 2001a, p. 9).

En la década de los 70, el auge económico en crecimiento y algunos logros sociales alcanzados, profesionales graduados, fortalecimiento de la docencia, surgimiento de la investigación, el cambio demográfico que propició la presión por parte de miles de jóvenes de acceso a estudios universitarios y el Tercer Congreso Universitario sirvieron para visualizar una serie de demandas del estudiantado, orientadas a una mayor participación.

Como era de esperarse, las nuevas demandas en la economía, solicitaban cada vez mayor recurso capacitado en técnica y ciencia, por lo que fue necesario un mayor acceso a la educación universitaria, diversidad de enfoques pedagógicos en la educación superior, aunque fue notable el detrimento en la calidad de la educación universitaria.

Se puede ver como hay una relación llena de intimidad, entre las condiciones socioeconómicas y la creación de diferentes instituciones de educación superior en Costa Rica.

Respecto del tema, en la actualidad hay una quinta universidad pública, la Universidad Técnica Nacional, fundada por la Ley orgánica 8638 decretada por la Asamblea Legislativa el 14 de mayo del 2008, con domicilio legal en el cantón central de Alajuela. Dicha universidad nace por medio de la fusión de varios centros de investigación, colegios universitarios, escuelas, tal como se plasma en el artículo 7 de dicha ley:

#### ARTÍCULO 7.- Fusiones

Quedarán integrados en la Universidad Técnica Nacional:

- a) El Colegio Universitario de Alajuela, (CUNA), creado según Ley N<sup>o</sup>. 6541, del 19 de noviembre de 1980.

b) El Centro de Investigación y Perfeccionamiento de la Enseñanza Técnica (Cipet), establecido por el artículo 70 de la Ley N.º. 6995, de 22 de julio de 1985, y regulado por el Decreto Ejecutivo N.º. 21167-MEP, del 17 de marzo de 1992.

c) El Centro de Formación de Formadores y Personal Técnico para el Desarrollo Industrial de Centroamérica (Cefof), creado por Decreto Ejecutivo N.º. 21331-MEP, del 2 de julio de 1992, y es regulado por Decreto Ejecutivo N.º. 31529-MPR-MICIT, del 13 de marzo de 2003.

d) La Escuela Centroamericana de Ganadería (ECAG), creada por Ley N.º. 4401, del 1º de setiembre de 1969.

e) El Colegio Universitario de Puntarenas (CUP), creado según Ley N.º. 6541, del 19 de noviembre de 1980.

f) El Colegio Universitario para el Riego y Desarrollo del Trópico Seco (Curdts), creado según Ley N.º. 7403, del 3 de mayo de 1994.

Dicha creación de la universidad no escapa a la relación fundante entre condiciones socioeconómicas y nacimiento de alguna institución universitaria, pues reclama y satisface nuevas necesidades con nuevos enfoques o especializaciones.

¿En cuál contexto se crea la Universidad Técnica Nacional?

Es importante acercarse a la cultura del siglo XXI en occidente, la cual cuenta con una serie de rupturas, cambios y profundizaciones que han convergido en replanteamientos; entre dichas características de este siglo se menciona “el impacto de los medios de comunicación colectiva, el influjo del conocimiento y el uso de las nuevas tecnologías, la digitalización de la cultura, la internacionalización y

mundialización de la educación y la cultura y el replanteo de las identidades nacionales” (Ruiz, 2001c, p.137).

Sin lugar a duda representan configuraciones y condiciones *sui generis* que modifican la cultura, a lo que se aúna una tensión en los valores hegemónicos hacia la aceptación de la diversidad, la búsqueda de la supervivencia en este mundo o la relación urgente entre ética y ciencia.

La realidad costarricense no se escapa de estas tensiones, a las que se suma un aumento de las demandas de legitimidad de ciertos sectores tradicionalmente discriminados como las poblaciones diversas afectivamente y de la necesidad de habilidades para la ciencia y la tecnología, un llamado a la innovación por parte del sector empresarial y al recurso humano técnico.

Justamente el artículo 1º. de la Ley Orgánica plantea como fin de la Universidad Técnica Nacional satisfacer las necesidades de educación técnica que requiera el país en todos los niveles de la educación. Se puede ver cómo surge con una clara intención de ciencia y tecnología enfocada a las demandas que el país tenga en la actualidad y en el futuro.

Esta vocación científica y técnica se le brinda a dicha universidad con el fin claro de crear condiciones que permitan equidad y desarrollo de justicia social, en un claro contexto de desigualdad creciente a partir de la década de los 90 en Costa Rica. Se puede ver esta finalidad en los incisos a, b y c del artículo 4 de la ley orgánica reafirmados en el capítulo 5 del estatuto orgánico incisos a, b y c.

Por otro lado, surge en un contexto de reconceptualización de la misión de las universidades, asumiendo valores y estrategias alrededor de “ética del desarrollo de la humanidad, los valores expresados en el desarrollo humano sostenible, y los

compromisos con la especie” (Ruiz, 2001c, p. 171) junto con estas preocupaciones la Universidad Técnica Nacional asume una clara posición ecológica, presente en el campus de la sede central y en documentos oficiales.

Además, asume condiciones propias de su crecimiento como el aumento de la matrícula y de las labores académicas en comparación con los centros anteriores, lo cual ha incrementado la complejidad de las labores, como se da en la sede de Atenas en donde hay un ambiente predominantemente masculino y con poca población estudiantil:

Al convertirse en sede universitaria en el 2008, se indujo a un crecimiento en la cantidad de estudiantes, una mayor contratación de docentes, brindar apoyos educativos al alumnado que lo requiere, contar con la apertura de más carreras con grados superiores de bachillerato y licenciatura, atender una población flotante bastante alta, con distintos segmentos etarios y con una predominancia femenina. (Montoya, 2015, p. 6).

Nacida en el siglo XXI, la Universidad Técnica Nacional asume una serie de demandas para su conformación, totalmente vinculadas con la sociedad y con los retos de la cultura en general.

### 2.3.2 La educación holística y su relación con la educación técnica universitaria

Preguntarse por la relación entre técnica y universidad, es interrogarse por un modelo de universidad latinoamericana inmersa en el siglo XXI. Si la universidad asume una posición de idolatría, de negación con respecto a la técnica o se puede plantar una salida a esta encrucijada, que de antemano no se puede resolver técnicamente.

Este sería uno de los primeros temas por abordar, dado que la relación entre técnica y universidad no puede asumir la supuesta neutralidad de la ciencia ya que en esta

característica se basa la ceguera de la técnica en la objetividad científica que la ha desligado a la ética.

Desde esta premisa y con los cadáveres auestas que ha dejado la razón moderna-patriarcal-occidental, se puede construir una relación entre técnica y universidad que no subordine ni humille otros saberes anteriormente convertidos en gueto para rendir culto a la hegemonía tecnocrática pedestalizada.

Se debe dar un paso al lado de la reducción de la técnica al instrumentalismo o al reduccionismo como medio; la técnica nombra un mundo y una experiencia de la vivencia, va mucho más allá de ser únicamente un medio.

No se puede desligar la forma de la experiencia en la actualidad de la técnica moderna, de la cual se necesita una posición crítica frente a la tecnocracia, que asuma que no pudo llevar a cabo el proyecto de humanización radical por medio de la razón científica y lógica, lleva irremediamente a asumir los saberes excluidos y subordinados como el pensamiento mítico o poético.

En esta dirección, la universidad latinoamericana debe convertirse en un bastión de desestructuración colonial-racionalista-patriarcal para acercarse a modelos sensibles que no repitan el control y la subordinación-humillación como forma de relacionarse:

La educación superior tiene que instruir más a la persona en el conocimiento de su potencial, para que cuide y proteja a los demás seres, para que asuma el compromiso con la vida mediante la actuación respetuosa y dignificadora, apoyando y aportando su parte al principio de sincronía y amor universal (Castillo y Marín, 2009, p. 139).

En su intencionalidad de salir de las sequías que en muchos campos ha dejado la modernidad, debe replantearse la relación del sujeto frente al conocimiento, frente

la pedagogía y, por supuesto, los fines e intencionalidades de la educación universitaria.

### 2.3.3 La imagen y la educación holística

*Más del 94 por 100 de las informaciones que el hombre contemporáneo, habitante de las grandes urbes, recibe, se analiza a través de los sentidos de la vista y el oído; más del 80 por 100, específicamente, a través del mecanismo de la percepción visual.*

*Philippe Dubois*

La información y la cultura que se crea en la actualidad corresponde predominantemente al campo visual para su difusión: no se podría entender la sociedad actual en occidente sin tratar de comprender el fenómeno de la imagen con sus características actuales, ya que solo entendiéndolo, la educación holística debe echar mano de sus características y recursos para la construcción del proyecto educativo en pleno siglo XXI.

Una teoría de la imagen contemporánea debería superar la división entre teoría y praxis, división que excluye y hace gueto o pedestal a alguna de las actividades. Se puede entender que tal división es ilusoria, tal como se plantea en la obra "Authorization" de Michael Snow en la que se ve claramente que la fotografía no puede ser desligada del acto de fotografiar: "Con la fotografía ya no nos resulta posible pensar la imagen fuera del acto que la hace posible" (Dubois, 1986, p. 11).

En este sentido, la práctica pedagógica de la imagen debe desligarse del simplismo teoría-praxis, o de su concreción en profesiones como enseñanza-campo, ya que se entiende como una sola actividad que permite el acto fotográfico.

También supone evidenciar la complejidad de la construcción del significado de la imagen que no responde a una imagen que se le introduce tal cual al espectador,

debe incorporar la complejidad de la construcción del significado por parte del espectador y de esta forma asumir el holismo de la construcción de la imagen, pero no con la simpleza que la imagen comunica de forma directa:

No basta una mera consideración de la complejidad de la imagen en función del número de elementos que la conforman, sino que es imprescindible incluir en este terreno las competencias del espectador -, el tamaño (grado de ocupación del campo visual), los grosores de la trama y el grano, las distintas cualidades técnicas (contrastes, iluminación, nitidez, etc) la presencia o ausencia de color, la dimensión estética- (Zunzunegui, 1998, p. 25).

Como se puede ver la creación de la imagen supone una complejidad que trasciende un cúmulo y suma de características, ya que supone la estrecha relación que hay de una diversidad de variables para lograr la imagen, no solo en lo físico sino como concepto.

El sistema perceptual es sumamente complejo ya que lo permite una serie de variables que refieren a la percepción visual. Estas variables complejizan la construcción de la imagen mucho más allá de la imagen dada en su totalidad de forma autoritaria "En la medida que la información visual se obtiene por medio de ciertas aptitudes y procesos físicos, biológicos, y neuropsicológicos, es necesario familiarizarse con las formas en que los diversos mecanismos perceptivos se relacionan con el fenómeno de la visión". (Zunzunegui, 1998, p. 27).

Desde esta complejidad holística desde donde se forma la imagen-signo, es desde donde resulta vital para la educación holística ya que cuenta con una serie de características cognitivo-sensibles que benefician el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su valor primordial se encuentra en trascender los procesos meramente cognitivos a una vivencia del tiempo de aprendizaje que vincula realmente a la fuerza de la imagen.

**CAPÍTULO 3**  
**MARCO METODOLÓGICO**

A continuación se describe la ruta metodológica que se construyó para realizar lo referente al trabajo de campo de la investigación, se describen las características del paradigma, el enfoque utilizado, tipo de investigación y estrategias utilizadas para darle respuesta a la pregunta y objetivos de investigación.

### 3.1 Paradigma

La investigación se enmarca dentro de los principios epistémicos del paradigma positivista. Este paradigma ofrece una respuesta a la pregunta por el conocer y propone una explicación objetiva de los fenómenos sociales a partir del método científico, como lo son los desafíos del sector docente en la aplicación de la educación holística. El interés mayor de este paradigma es “buscar generalizaciones libres de contexto, leyes y aplicaciones: deductiva, cuantitativa, centrada en semejanzas” (Barrantes, 2014, p. 81).

De esta forma se identificó características generales del fenómeno educativo en la Universidad Técnica Nacional como una primera aproximación al fenómeno estudiado: la opinión para entender las prácticas de enseñanza universitarias frente a los nuevos paradigmas educativos.

Por su parte Popkewitz citado por Barrantes (2014) plantea que uno de los cinco supuestos fundamentales del paradigma positivista corresponde a entender la realidad social como un compendio de variables, puesto que conocer las variables sería aproximarse de manera objetiva a los fenómenos sociales.

También la importancia del acercamiento a los referentes empíricos permite catalogar la investigación dentro del positivismo, ya que este paradigma científico “desarrolló el empirismo como núcleo de la ciencia, según el cual sólo el conocimiento con un referente empírico es válido y confiable” (Gallegos, 1999, p. 9).

Para efectos de esta investigación exploratoria, se realizó el acercamiento a esta realidad educativa desde la mirada positivista y se validó con la metodología científica.

### 3.2 Enfoque de la investigación

La investigación se realizó con un enfoque cuantitativo, el mismo se alinea con principios de entender la realidad mediante las relaciones de las variables que se pueden cuantificar y se entiende como “un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos ” (Monge, 2011, p. 19 ), los cuales están enfocados de forma metódica y sistemática para ir definiendo y delimitando el objeto de estudio, con el fin de dar respuesta a los problemas planteados para los cuales se necesita indagar en la realidad.

La investigación cuantitativa se caracteriza por “a) investigar hechos objetivos, b) prestar debida atención a la confiabilidad de datos, c) ser independiente del contexto y no involucrar al investigador con el material del estudio” (Hernández, Fernández, Baptista 2006, p. 9).

Siguiendo tales postulados:

- Se busca entender la realidad educativa de la carrera de Tecnología de la Imagen de la Universidad Técnica Nacional.
- Se aplicó instrumentos para buscar generalidades de comportamiento en el profesorado y un acercamiento al objeto de estudio concreto y objetivo.
- Se cuantificaron las observaciones con el fin de buscar generalidades o alguna particularidad sobresaliente, analizándolas de frente a los objetivos planteados.

Cumpliendo de esta forma con las características fundamentales del enfoque cuantitativo.

### 3.3 Tipo de investigación

La finalidad de la investigación es básica, debido a que busca nuevos conocimientos teóricos y empíricos sobre los retos del profesorado en la aplicación de la formación holista, en la enseñanza técnica superior específicamente en la carrera de Tecnología de la imagen, según la opinión y sentires del sector docente.

Respecto del alcance temporal, se trata de un estudio transversal, porque se realiza sobre la aplicación de la formación holista en la carrera de Tecnología de la imagen, sede central, en un momento determinado: el primer cuatrimestre del 2016.

Según la profundidad, es una investigación exploratoria, ya que realiza un acercamiento que facilita otras líneas de investigación con diversos enfoques para acercarse al objeto de estudio, debido a que aportó conocimiento empírico que previamente no se había explorado.

El alcance espacial corresponde solo a la Sede Central de la Universidad Técnica Nacional con el profesorado de la carrera de Tecnología de la imagen, por tanto el área geográfica corresponde a la provincia de Alajuela, cantón central y distrito central, Barrio Villa Bonita.

### 3.4 Método

El método de la investigación corresponde al deductivo y la metodología de la encuesta que corresponde al enfoque cuantitativo. Ha sido abordado mediante estudio por encuesta ya que se basa en la opinión de las y los informantes y se colectaron los datos de la población de interés para conocer sus características, ideas u opiniones relacionadas con temas pertinentes para la investigación: “Con las

encuestas se puede conocer opiniones, actitudes, creencias, intenciones, impactos, distribuciones, actividades, hábitos, condiciones, ingresos, entre otros.” (Hernández, Fernández y Baptista 2006, p. 267).

El fin de la investigación ha sido conocer una realidad específica de la práctica docente mediante las opiniones del profesorado.

### 3.5 Sujetos, población, muestra y contexto de la investigación

#### 3.5.1 Contexto de la investigación

Esta investigación se realizó en la Universidad Técnica Nacional, quinta universidad pública costarricense, específicamente en la Sede Central que está ubicada en el Distrito Central, Villa Bonita, del Cantón Central de Alajuela. Cuenta con una matrícula total de 4275 estudiantes y 286 docentes. (Registro universitario, finales 2015).

Específicamente, el estudio se llevó a cabo con docentes de la carrera de Tecnologías de la Imagen, parte de la oferta académica, ofrece el diplomado en fotografía y un bachillerato en Tecnología de la imagen: el diplomado se concentra en la imagen fija y el bachillerato, en la móvil. Es una carrera universitaria que combina la tecnología y el arte, por lo cual representa características de pertinencia en el nuevo paradigma.

Se aclara que se cuenta con la autorización del Decano (anexo 1) y también con el visto bueno de las Directoras del programa de diplomado en fotografía y el bachillerato en Tecnología de la imagen.

#### 3.5.2 Sujetos de la investigación

Para esta investigación se seleccionó la totalidad del profesorado de la carrera de tecnologías de la imagen. Es importante mencionar que la población (N) del

profesorado corresponde a 18 personas, y la (n) corresponde a 18. Participó el 59% correspondiente a hombres y el 41%, a mujeres, que cuenta con grados académicos de bachillerato, licenciatura y maestría.

Devienen de una diversidad de profesiones pero en el 40% predominan las carreras de comunicación y Tecnología de la imagen. El 88% cuenta con 1 y 5 años de ejercer como docente, mientras el 20%, con 11 y 15 años.

### 3.6 Fuentes de información

Las fuentes de información que se utilizaron para abordar los objetivos planteados son de naturaleza mixta, las cuales se detallan a continuación:

Fuentes primarias: Se obtuvo información por medio de las manifestaciones brindadas por el profesorado de los niveles de diplomado y bachillerato en el cuestionario.

Fuentes secundarias: Se tienen referencias bibliográficas como artículos científicos y teóricos. Se contó con tres tesis internacionales: una se refiere a una investigación realizada sobre la aplicación del modelo holista; la segunda, sobre los fundamentos filosóficos del holismo y la tercera aporta un enfoque vivencial en el nuevo paradigma.

Por otro lado, se cuenta con libros que refieren a la explicación teórica y práctica del nuevo paradigma en la educación ya sean impresos o en digital.

#### 3.6.1 Técnicas e instrumentos de recolección y triangulación de la información

La técnica de recolección corresponde a la metodología de la encuesta, diseñada para recoger la información que consiste en un cuestionario estructurado dirigido al profesorado del diplomado en fotografía y del bachillerato en Tecnología de la

imagen. Esta técnica de recolección corresponde al paradigma positivista en el cual se lleva a cabo la investigación y también corresponde al enfoque cuantitativo.

### 3.7 Procedimientos

Para obtener la información se diseñó un cuestionario estructurado (anexo 3) con el fin de medir respuestas relacionadas con la percepción del profesorado sobre las variables del estudio.

El cuestionario consta de 27 ítems con preguntas dicotómicas y algunos ítems de categorías tipo escala, preguntas cerradas y abiertas, los cuales quedaron divididos en cuatro áreas que corresponden a 6 preguntas demográficas; 5 sobre características de la formación holista; 7 sobre acciones pedagógicas holistas y 7 acerca de la opinión sobre la formación holista en la UTN.

Las preguntas planteadas son precisas para evitar ambigüedades o multiplicidad de respuestas.

En cuanto a la distribución, la sección 1 corresponde a la introducción y preguntas de información general con 6 ítems; la sección 2 contiene los ítems 11, 12, 13, 14 y 15; la 3, los ítems 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y, finalmente, la 4 incluye los ítems 7, 8, 9, 10, 25, 26 y 27.

En cuanto al procedimiento de administración: la aplicación del instrumento se llevó a cabo durante el desarrollo de una actividad de la carrera en la que se encontraban reunidos los sujetos de información, a quienes se les solicitó su consentimiento informado (anexo 5). Se procedió a explicar el instrumento y las razones de la investigación: se pudo aplicar a 6 docentes.

Luego, en coordinación con la dirección de la carrera, se visitó las aulas para aplicar el instrumento al sector docente restante: se entrevistó a 11 docentes, por lo que restaba solo uno que llenara el instrumento.

-Proceso de validación

La versión inicial del cuestionario fue sometida a diferentes valoraciones por parte de la directora de tesis, mientras que la penúltima versión se validó mediante la técnica *criterio de jueces*, la cual corresponde a una revisión crítica por parte de profesionales especialistas, quienes revisan el contenido y la estructura del instrumento de recolección información según las variables, objetivos y problema de la investigación.

Las personas que fungieron como jueces para la valoración del instrumento son profesionales con experiencia en el ámbito educativo y en el nivel universitario.

-Juez N°. 1: Sociólogo y educador, maestría en sociología centroamericana y posee un doctorado en estudios de sociedad y cultura. Actualmente es profesor de la División de Educación Rural del CIDE/UNA y coordinador de proyectos de TCU en la UTN. Cuenta con más de 30 años en procesos de investigación, extensión y educación popular.

Juez N°. 2: Filósofo y educador. Cuenta con una Maestría en bioética y doctorado en ciencias de la educación. Es coordinador general del programa de formación holista y coordinador general de Humanidades de la Universidad Técnica Nacional. Miembro de la Red Latinoamericana y del caribe de la UNESCO.

Jueza N°. 3: Educadora, con amplia experiencia en docencia, master en currículo y educación. Doctorado en educación. Profesora de la división de educación rural del CIDE/UNA.

Algunas de las valoraciones e indicaciones planteadas por los jueces fueron:

- Agregar la siguiente pregunta ¿Se le ha preguntado anteriormente su opinión respecto de la formación holista?
- Respecto de la codificación, poner la numeración a todo el cuestionario para simplificar tabulación
- Clarificar si es selección única o múltiple.
- Mejorar la introducción del cuestionario.
- Agregar instrumento para hacer grupo focales

Finalmente, fueron incorporadas las sugerencias y observaciones en la versión final del cuestionario (anexo 3).

### 3.7. Operacionalización de variables

#### Cuadro 1

##### Operacionalización de variables. Carrera Tecnología de la imagen, UTN

Objetivos	Variables	Conceptual	D. Operacional	Instrumental
-----------	-----------	------------	----------------	--------------

<p>1-Describir las principales características de la formación holista y los fundamentos de la educación técnica superior según el grado de conocimiento del profesorado de la carrera Tecnologías de la imagen de la UTN, sede central.</p>	<p>1-Características y fundamentos de la formación holista en la educación técnica superior.</p>	<p>Educación Holista es cultivar, armoniosamente, cuerpo, mente, capacidades técnicas, sentido artístico y orientación ética (Castillo y Marín, 1997, p. 36). La educación superior tiene que instruir más a la persona en el conocimiento de su potencial, para que cuide y proteja a los demás seres, para que asuma el compromiso con la vida mediante la actuación respetuosa y dignificadora, apoyando y aportando su parte al principio de sincronía y amor universal (Castillo y Marín, 2009, p.139).</p>	<p>El grado es valorado como alto, medio o bajo según el conocimiento de las características y conceptos de la formación holista citadas por el profesorado de la carrera de Tecnología de la imagen en el cuestionario para docentes.</p>	<p>Esta variable es medida en las respuestas 5,6,7,8,9,10, del cuestionario (anexo 3).</p>
<p>2-Indagar las acciones propias de la práctica pedagógica en función de la formación holista por parte del sector docente consultado durante el primer cuatrimestre del 2016.</p>	<p>2-Acciones propias de la práctica pedagógica holista.</p>	<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje novedosas y pertinentes, en el marco de un modelo pedagógico orientador, elegido de forma reflexiva, crítica, consensuada y creativa para un mejor saber hacer (Méndez, 2009, p. 273).</p>	<p>Prácticas docentes en grado de frecuencia citadas por docentes de la muestra en los ítems correspondientes en el cuestionario.</p>	<p>Esta variable está medida en las respuestas 12,13,14,15,16, del cuestionario (anexo 3).</p>

3-Determinar la relación entre el grado de conocimiento del profesorado y las acciones prácticas y pedagógicas asociadas con la formación holista en la enseñanza técnica superior de la Universidad Técnica Nacional.	3. Relación entre conocimientos, acciones prácticas pedagógicas y la formación holista.	La pedagogía holista requiere formalizar y auto constituir el beneficio de los criterios de cientificidad que la eleven a disciplina plenamente constituida. Para ellos requiere solventar su dispersión y redefinir su actualidad teórica y aplicada, es decir construir una identidad teórica propia, compartida intersubjetivamente por la comunidad intelectual que se adscribe a ella. (Méndez, 2007, p. 176).	Es un grado alto, medio o bajo de relación entre conocimientos, acciones y prácticas pedagógicas expresadas en el cuestionario por parte del profesorado consultado.	Respuestas expresadas en los ítems 1,2,3,4,16,17,18, 19 del cuestionario (anexo 3).
--	---	---	--	---

FUENTE: Elaboración propia

### 3.9 Estrategias para el análisis de los datos

Una vez tabuladas las respuestas en los diferentes ítems del cuestionario, la información se organizó por medio de matrices elaboradas en un programa estadístico para ciencias sociales Statistical Package for the social sciences (SPSS) que permite un manejo de datos cuantitativos.

Posteriormente, se elaboran cuadros y figuras con la información en los que se utilizan las medidas de tendencia central como promedio, mediana, tendencias de comportamiento, relación entre variables y algunas particularidades de la investigación por medio de las preguntas planteadas y las respuestas brindadas por el profesorado.

El orden se organizó según la secuencia lógica de las variables avanzando de lo simple a lo complejo.

Se utilizó la estadística descriptiva para la interpretación de la información y se exponen los datos en cuadros y figuras, lo que permite “resumir y describir conjuntos de datos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 1), con el fin de sistematizar la información recolectada de forma clara para dar a conocer la opinión del profesorado sobre la aplicación de la formación holista.

### **3.10 Alcances y limitaciones del estudio**

#### **3.10.1 Alcances**

- La investigación realizada sirve de insumo para algunas instancias universitarias como: la rectoría, vicerrectorías, direcciones, programas institucionales para la elaboración de estrategias.
- Los resultados pueden ser aprovechados como un antecedente actualizado para otras investigaciones asociadas con la temática.
- El instrumento permitió que las personas informantes reflexionen sobre su propia práctica pedagógica.
- El instrumento y la metodología se podrán replicar en otra investigación para dotar confiabilidad a los resultados.
- El informe final de la investigación es un material actualizado vinculado a la temática del holismo que podrá servir como referente de otras investigaciones.
- De los resultados obtenidos surgen nuevas líneas de investigación.

#### **3.10.2 Limitaciones**

- Por las condiciones y finalidad del estudio, no se pudo hacer la investigación con un mayor nivel de profundidad con toda la población docente.
- El resultado de esta investigación es limitado, por tanto, no se puede generalizar a toda la población docente de la Universidad. Está

delimitada solo a la carrera de Tecnología de la imagen de la Sede Central de la Universidad Técnica Nacional.

- No se cuenta con información proveniente de actores principales, como por ejemplo el estudiantado o las direcciones académicas.

**CAPÍTULO 4:**  
**RESULTADOS**

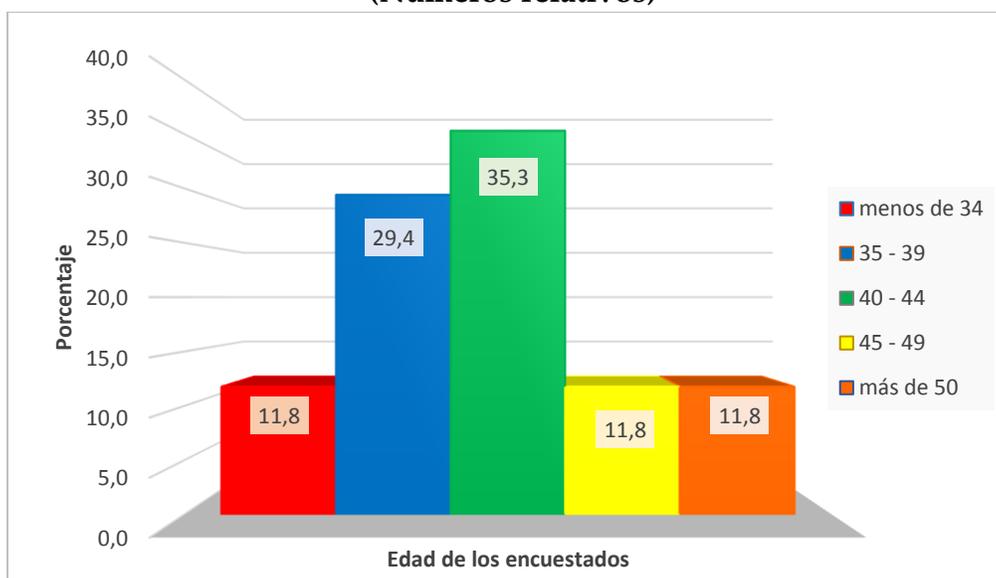
#### 4.1 Presentación y análisis de los resultados

En este capítulo, se presentan los resultados obtenidos en la investigación. Los resultados se basan en la recolección de la información por el cuestionario “Estudio sobre la percepción del profesorado de la carrera de Tecnología de la imagen”.

Los resultados se presentan mediante cuadros y Figuras. La estructura de la presentación de la información y los datos corresponde al orden de las variables según los objetivos específicos.

**Figura 1**

**Edad de los encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN  
(Números relativos)**



**FUENTE:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

Los rangos de edad de la población estudiada son variados, prevaleciendo un 35.3% el rango de 40-44 años. Se puede indicar que el profesorado de la carrera de Tecnología de la imagen está compuesto en el 88% por profesionales que superan los 35 años de edad. Esto indica que la población joven que labora como docente es mínima.

### Cuadro 2

#### Género de encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN (Números absolutos y relativos)

	N°	%
Masculino	10	59
Femenino	7	41
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE: Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

La información respecto al género del profesorado indica que hay una mayoría de profesores con respecto a las profesoras equivalente al 18. La diferencia de género es leve.

### Cuadro 3

#### Último título académico de encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN (Números absolutos y relativos)

	N°	%
<b>Bachillerato</b>	3	18
<b>Licenciatura</b>	9	53
<b>Maestría</b>	4	23
<b>*NR</b>	1	6
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

\*NR=No Responde

**Fuente:** Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

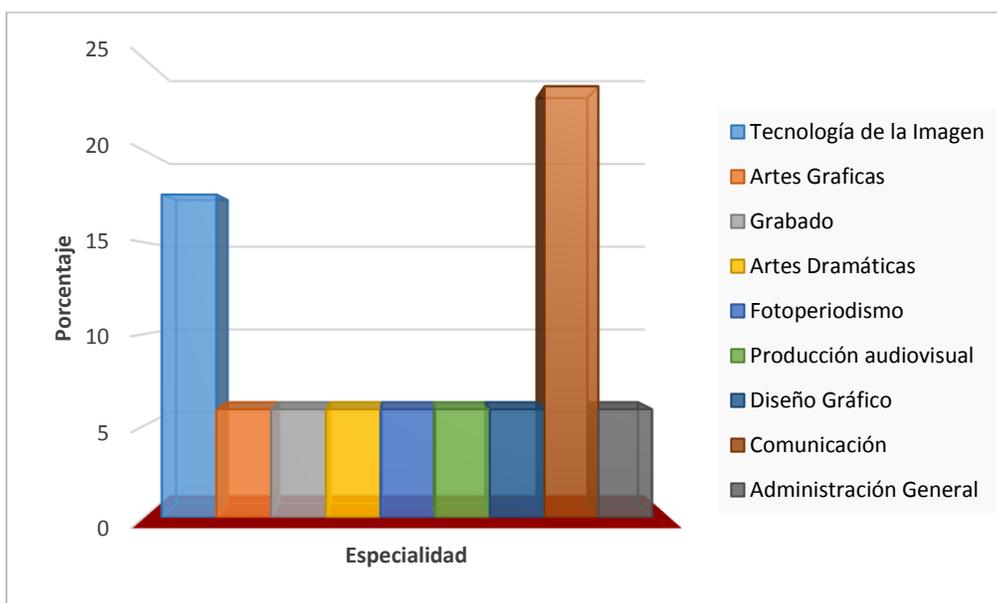
Se muestra como el último título obtenido por parte de la población docente. Es predominantemente el de licenciatura en el 53%. También que un 76% de los que respondieron cuenta con grado de licenciatura o maestría.

**Figura 2**

**Edad de los encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN**

**I Semestre 2016**

**(Números relativos)**



**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

Se muestra la diversidad de carreras a las cuales pertenece la población docente. Con una clara predominancia de la carrera de comunicación y en conjunto con la misma carrera de Tecnología de la imagen cuentan con un 40% de la diversidad de profesiones.

#### Cuadro 4

### Nivel que imparten los encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN (Números absolutos y relativos)

	Frecuencia	Porcentaje
Solo Diplomado	5	29
Solo Bachillerato	5	29
Diplomado y Bachillerato	7	42
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

FUENTE Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

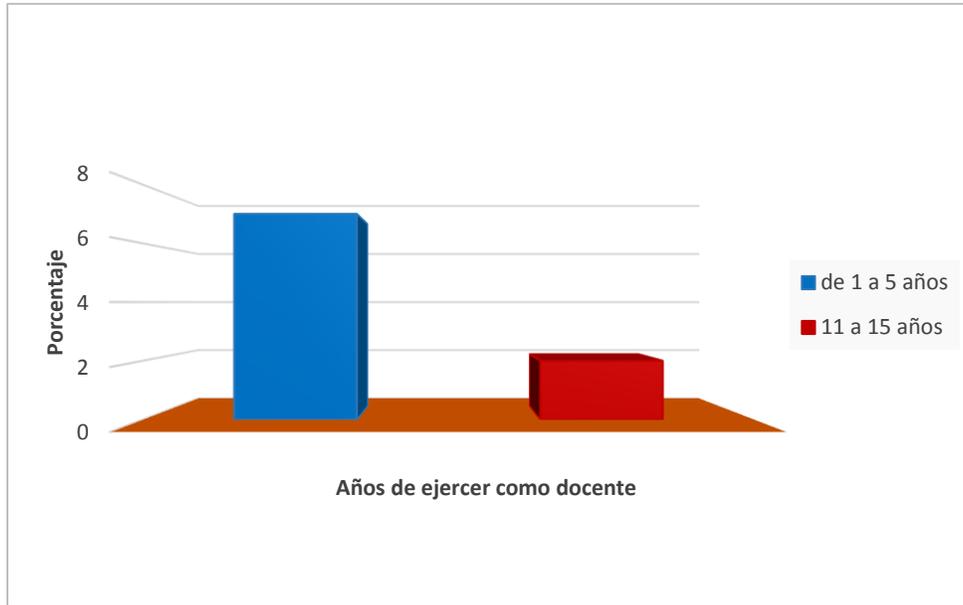
Se evidencia que la mayoría del profesorado ha impartido lecciones en un nivel de la carrera ya sea el diplomado o el bachillerato. También refleja que un 42% brinda lecciones en ambos niveles.

La figura número 3 muestra como la mayoría del sector casi un 80% del profesorado tiene entre 1 y 5 años de ejercer como docente en la carrera, con una inmensa mayoría de profesoras y profesores de contratación menos que el quinquenio.

**Figura 3**

**Años como docente de encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I  
Semestre 2016**

**(Números relativos)**

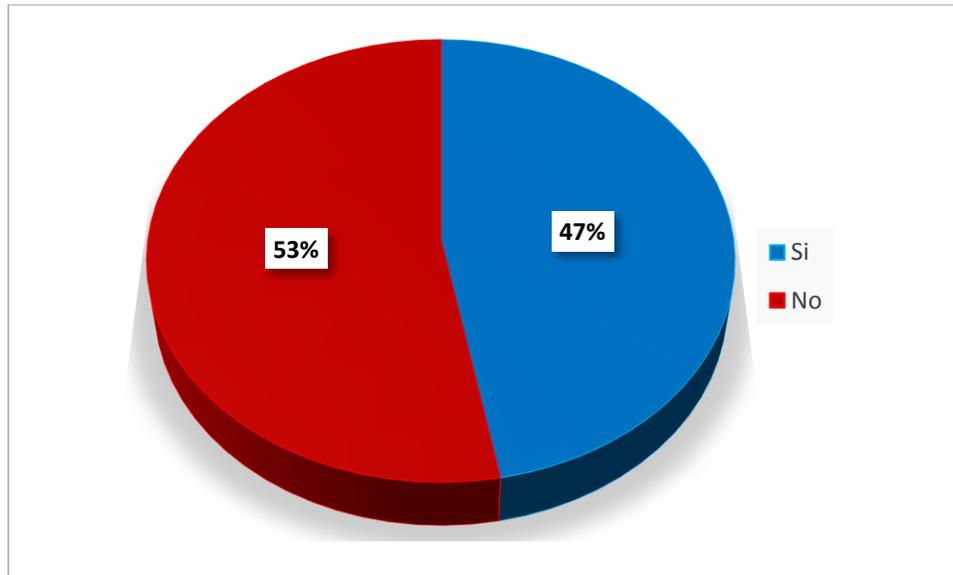


**FUENTE:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

**Figura 4**

**Capacitación de encuestados en Formación Holista. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016**

(Números relativos )



Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

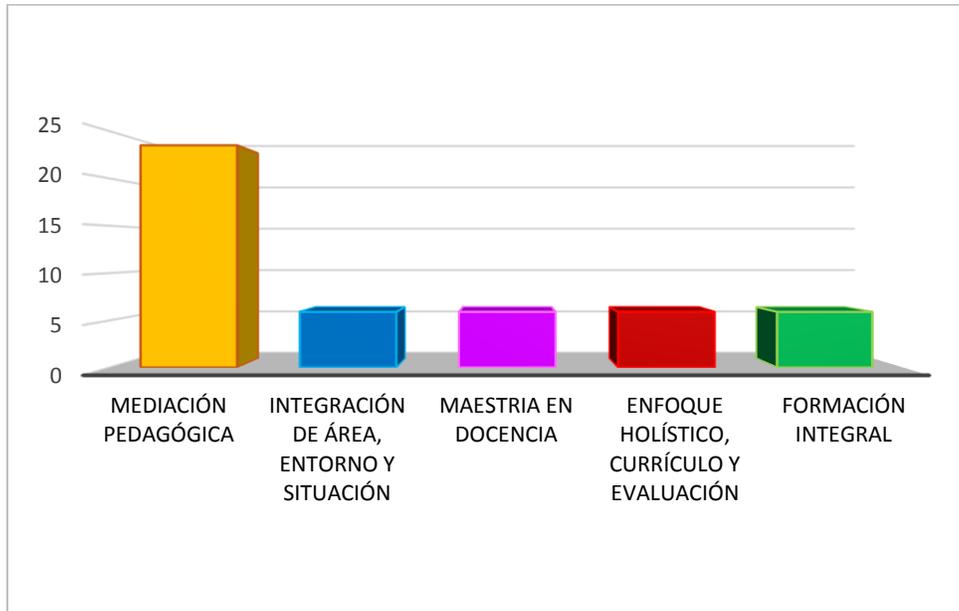
La figura 4 muestra la población que ha recibido o no capacitación en educación holística. Se puede observar como la población capacitada corresponde a 53% que es levemente mayor a la que no se ha capacitado en educación holística en un 47%.

En la figura siguiente el número 5 se muestra como el tema “Mediación pedagógica” ha sido con el que más se ha relacionado la población docente en las capacitaciones.

**Figura 5**

**Capacitación de encuestados en Formación Holista. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016**

**(Números relativos)**



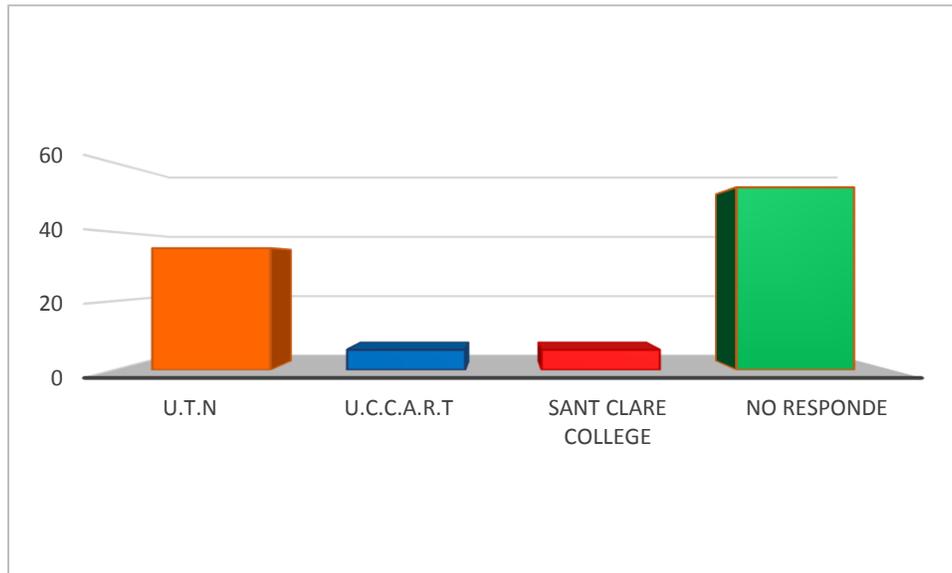
**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

Se aprecia en la figura 5 como el tema que sobresale en los temas recibidos por el profesor mediante la capacitación corresponden al de mediación pedagógica en casi un 25%. Los otros temas reflejados pertenecen a un contenido acorde a la formación en educación holística.

**Figura 6**

**Institución capacitadora en Formación Holista según encuestados. Carrera  
Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016**

**(Números relativos)**



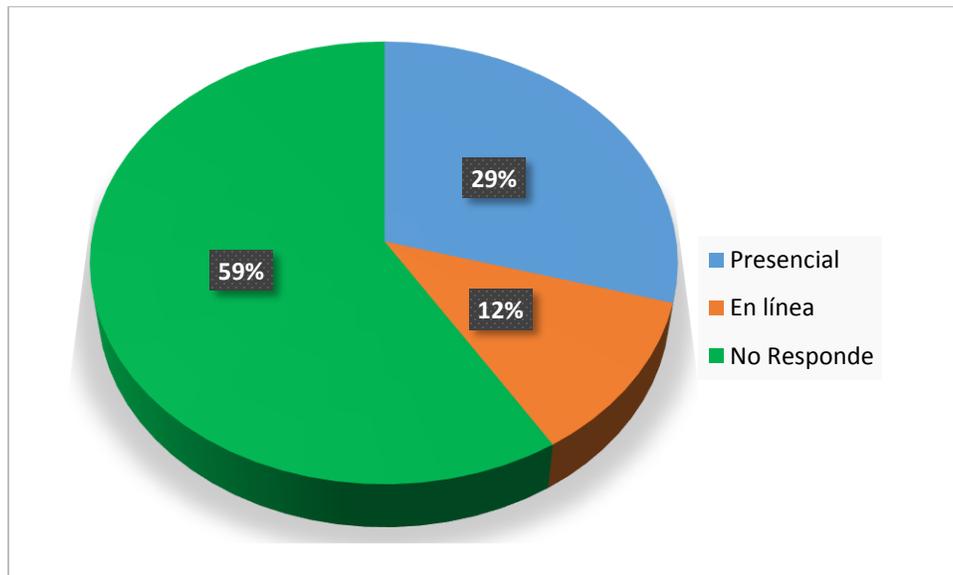
**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

Se muestra como la mayoría de la población casi un 40% que contestó la pregunta, se ha capacitado en los cursos de mediación pedagógica que se brindan para docentes en la Universidad Técnica Nacional.

**Figura 7**

**Modalidad de la capacitación según encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016**

(Números relativos)



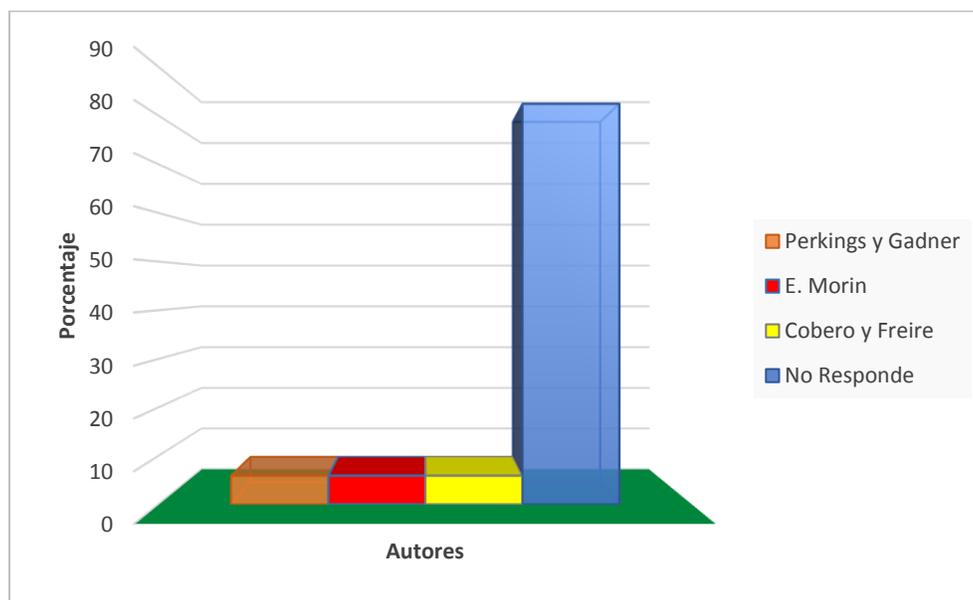
**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

La figura 7 refleja información sobre la modalidad de capacitación, del sector docente que se le aplicó el cuestionario, el 29% se refiere a capacitación de forma presencial.

Información referente a la variable 1: Características y fundamentos de la Formación holista en la Educación Técnica Superior

**Figura 8**

**Autores relacionados con educación holística según encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN, I Semestre 2016**  
**(Números relativos)**



**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

La figura 08 evidencia como más del 80% del profesorado entrevistado no contestó la pregunta referida a autoras o autores de la formación holística. No hay claridad en los referentes teóricos de la formación holística.

En el cuadro siguiente 14 personas se refieren a una definición acertada del concepto de educación holística, predominando su carácter integral en casi en 8 de las respuestas de las respuestas, característica que predomina también en el Figura 13 de los que contestaron la pregunta.

### Cuadro 5

#### Concepto de formación Holista según encuestados. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016

(Números Absolutos y relativos)

Concepto de formación holista	Frecuencia	%
Formación integral del individuo	8	47
Formación armónica, pensamiento independiente y confianza	2	12
Percepción de los sentidos, las emociones y la intuición	2	12
Fomenta las capacidades del Ser Humano	1	6
Participativa y constructivista	1	6
*NR	3	17
	17	100

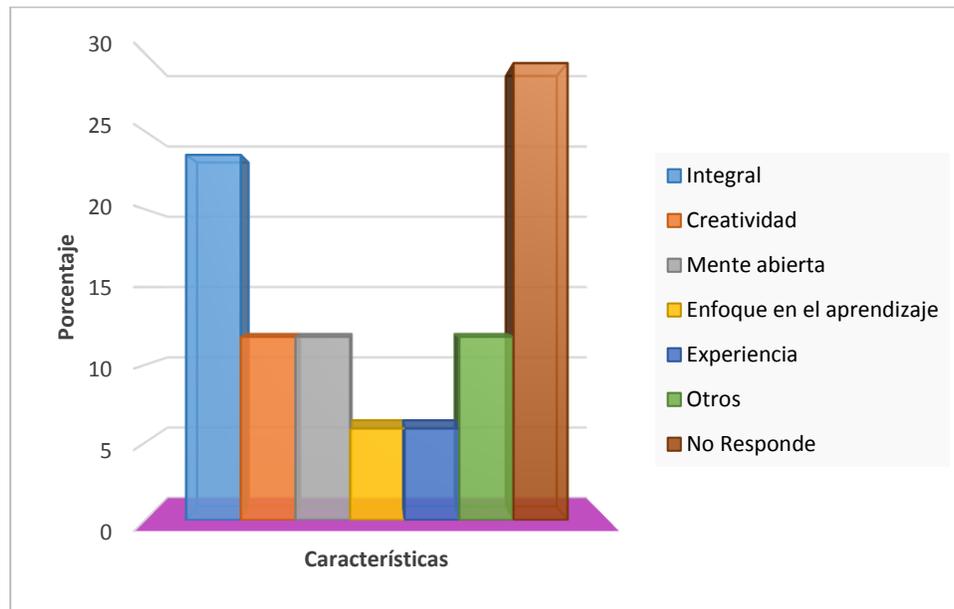
\*NR=No Responde

**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

Figura 9

Características de la formación Holista indicadas por el sector docente. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016

(Números relativos)



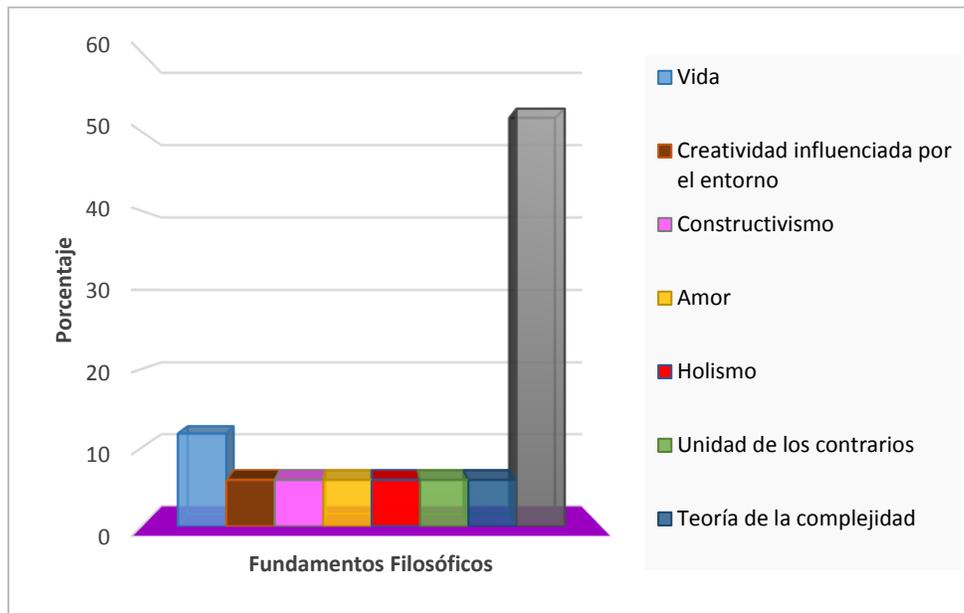
Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

La figura 9 muestra que las dos principales características que asoció el sector docente a la educación holística fueron la integralidad y la creatividad en un 35 %.

Figura 10

Fundamento filosófico de la educación holística indicado por el sector docente.  
Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016

(Números relativos)



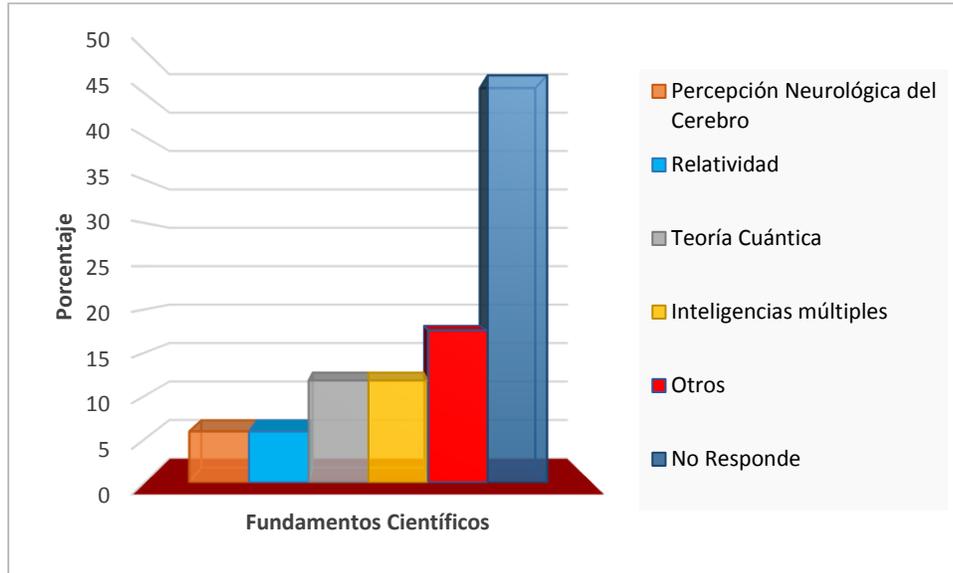
Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

Se muestra como la opinión del profesorado respecto a un fundamento filosófico de la formación holística en un 52,9% es no responder la pregunta. De la población que sí contestó se refieren predominantemente a la vida en un 11,8%.

Figura 11

Fundamento Científico de la Educación Holista indicado por el sector docente.  
Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016

(Números relativos)



Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

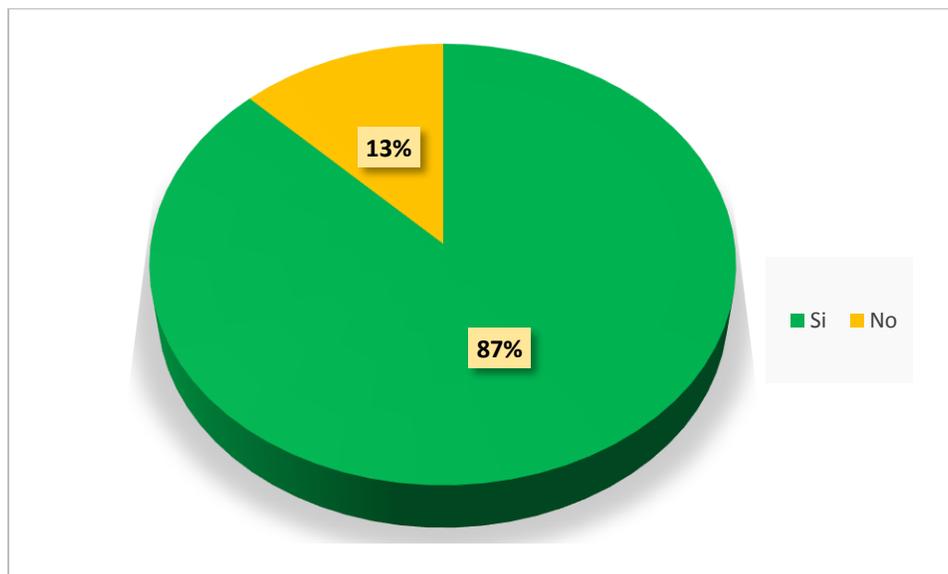
En la figura 11 se muestra la percepción del profesorado respecto a un fundamento científico de la formación holística, predomina no contestar la pregunta en casi un 50%. Dentro del sector docente que contestó surge la teoría cuántica, la teoría de la relatividad y las inteligencias múltiples en un 14%.

### 3. Variable 2: Acciones propias de la práctica pedagógica holística.

En la figura número 12 se evidencia como un 87% del sector docente entrevistado afirma que aplica la educación holística en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el Figura siguiente 12.1 se evidencian las razones por las cuales utilizan este modelo de aprendizaje, aduciendo en un 50% que es debido a la importancia que le da este modelo al diario vivir y al dinamismo que propone.

**Figura 12**

**Implementación de la educación holística en las lecciones por el profesorado.  
Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016  
(Números relativos)**



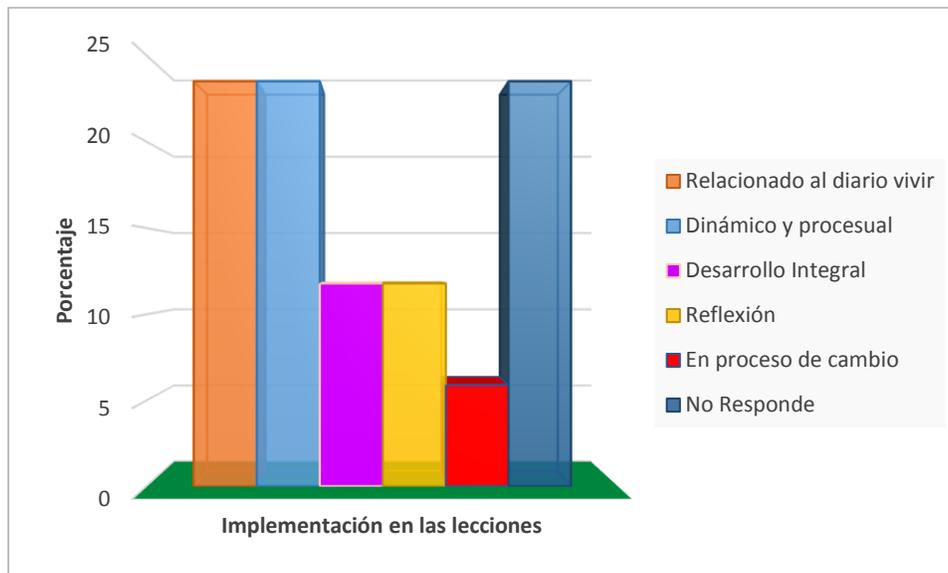
**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

**Figura 12.1**

**Razones del profesorado para implementar la formación Holista en las lecciones.  
. Carrera Tecnología de la imagen, UTN**

**I Semestre 2016**

**(Números relativos)**



**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

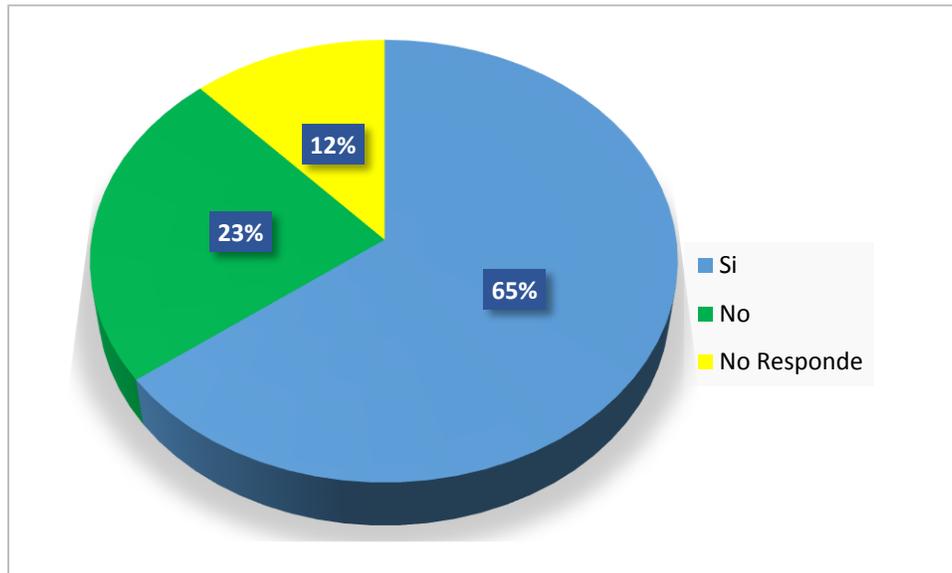
En la figura 12.1 se refleja que para el sector docente en un 50% utilizan este modelo educativo debido a su relación con el diario vivir y por el dinamismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los otros motivos descritos como el desarrollo integral y asumir los procesos de cambio como continuos, también pertenecen a los motivos por los cuales el profesorado usa este enfoque. Estando los motivos descritos totalmente alineados con el enfoque de la educación holística.

Se muestra que el 65% de los entrevistados afirman usar el enfoque de educación holística en el proceso de planeamiento de sus clases.

Figura 13

Educación Holista en el proceso de planeamiento del profesorado. Carrera  
Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016

(Números relativos)



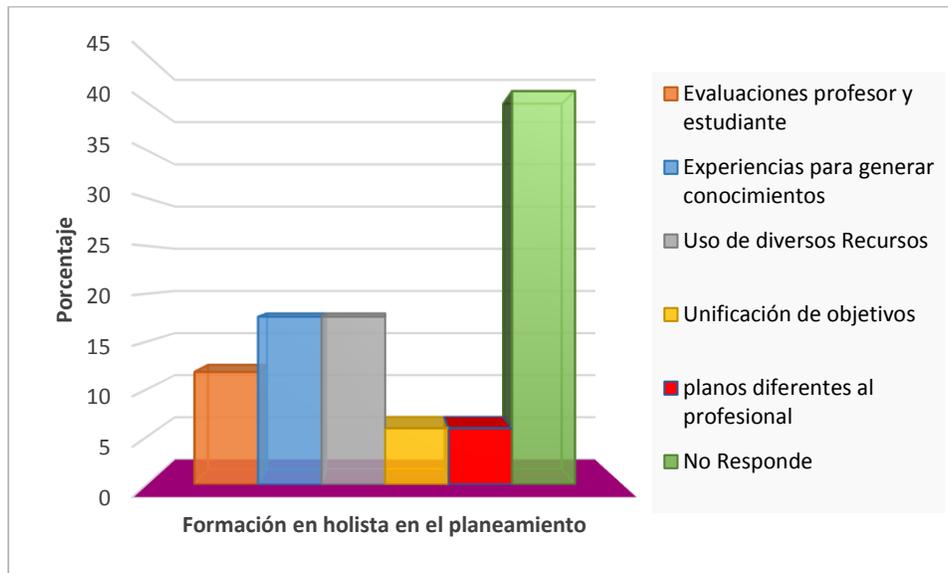
Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

Sobresalen en la figura 13.1 en más de un 35% la importancia que tiene para el sector docente la diversidad de recursos que tiene este paradigma en el proceso de planeamiento y la importancia de generar experiencias educativas para generar conocimientos, refiriéndose a una concepción del aprendizaje totalmente vinculada a la experiencia.

**Figura 13.1**

**Razones del profesorado de implementar la formación holística en el planeamiento. Carrera Tecnología de la imagen, UTN, I Semestre 2016**

**(Números relativos)**



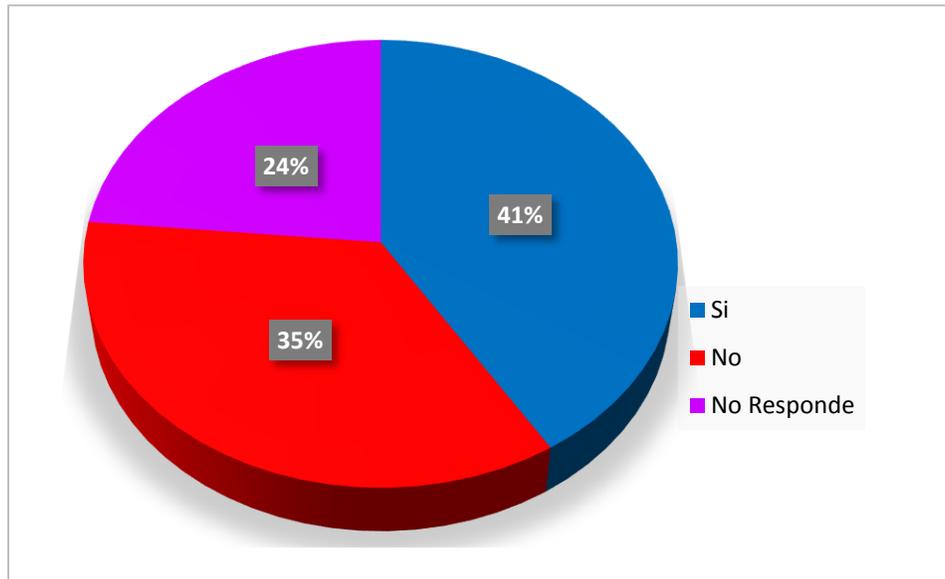
**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

Se evidencia como un 40% de los entrevistados afirma aplicar la educación holística en los procesos de evaluación. Aduciendo en la figura 14 en un 35% que lo hacen ya que es vital la reflexión del conocimiento en el aula.

Figura 14

Razones del profesorado de implementar la Educación Holista en los procesos de evaluación. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016

(Números relativos)



Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

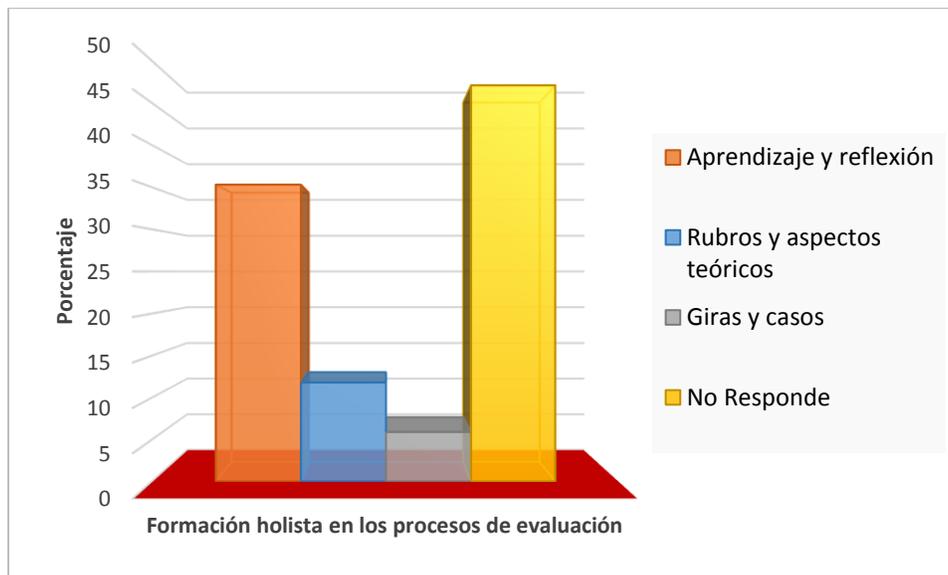
La figura 14.1 evidencia en un 35% que la mayor razón de utilizar este enfoque es por la importancia de la reflexión del conocimiento en el aula.

**Figura 14.1**

**Razones del profesorado de implementar la educación holística en los procesos de evaluación. Carrera Tecnología de la imagen, UTN**

**I Semestre 2016**

**(Números Relativos)**



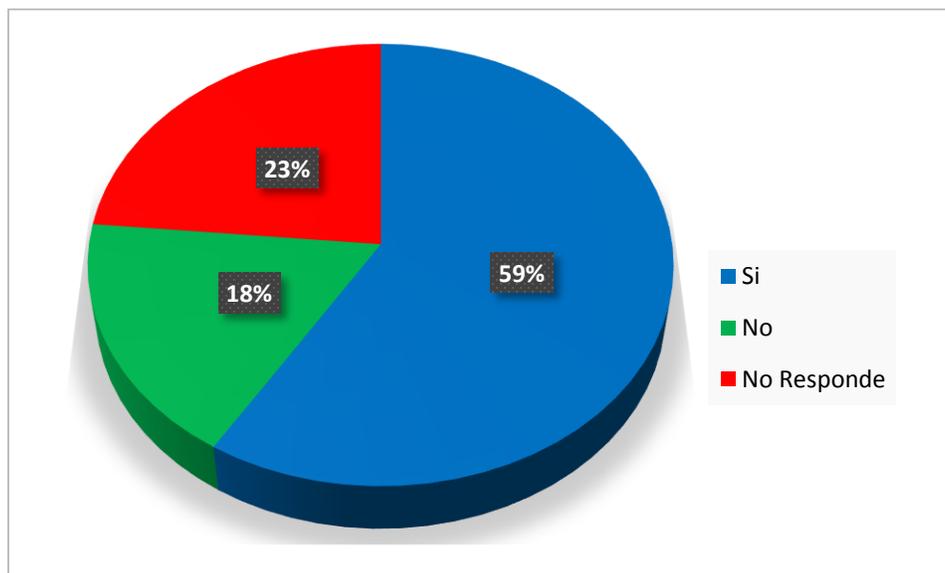
**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

En la figura 15, se muestra como un 59% de los entrevistados afirma desarrollar proyectos vinculados con la formación holística. Refiriéndose en la figura 15.1 en un 58,8% a las razones por las cuales lo aplican, entre ellas la razón que sobre sale en un 29,4% es el carácter creativo que aporta a dichos proyectos extra clase.

Figura 15

Plantea proyectos relacionados con la educación holística. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016

(Números relativos)



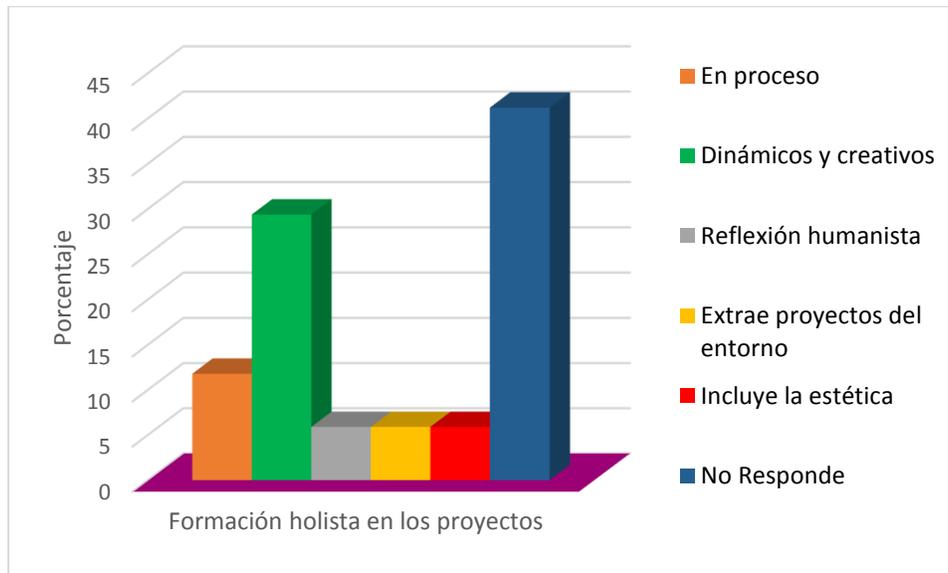
Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

**Figura 15.1**

**Razones de implementar la formación Holista por parte del profesorado en los proyectos. Carrera Tecnología de la imagen, UTN**

**I Semestre 2016**

**(Números relativos)**



**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

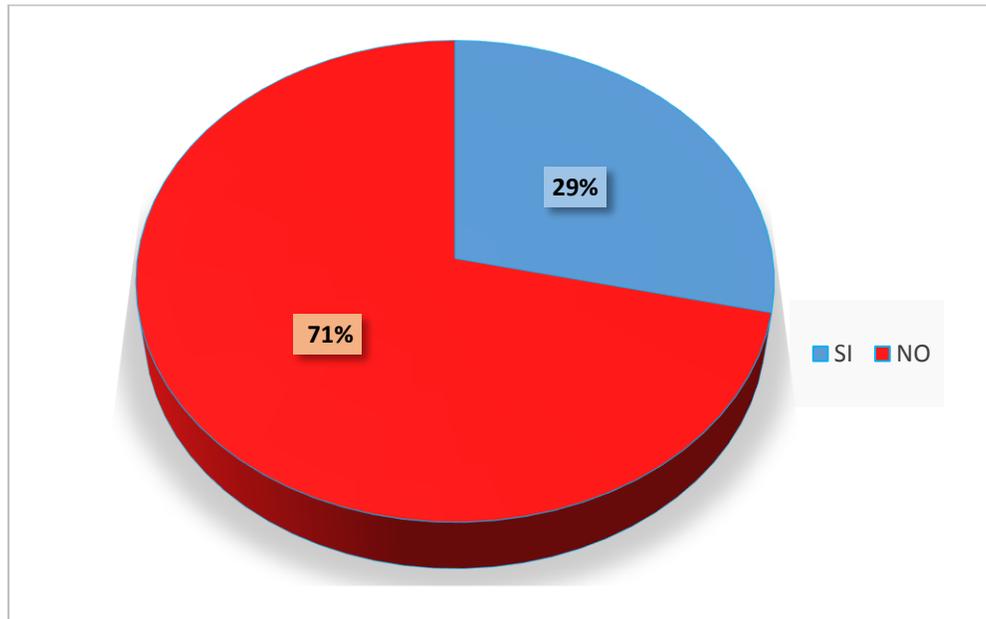
4. Variable 3: Relación entre conocimientos, acciones prácticas pedagógicas y la formación holista.

En la figura siguiente se muestra el porcentaje del profesorado que afirma o no que la Universidad Técnica Nacional cuenta con un modelo educativo liderado por el paradigma de la educación holística. Se presenta un 71% que afirma que la Universidad Técnica Nacional no cuenta con un modelo educativo holístico.

Figura 16

Modelo pedagógico liderado por la formación Holista en la Universidad Técnica Nacional. Carrera Tecnología de la imagen, UTNI Semestre 2016

(Números relativos)



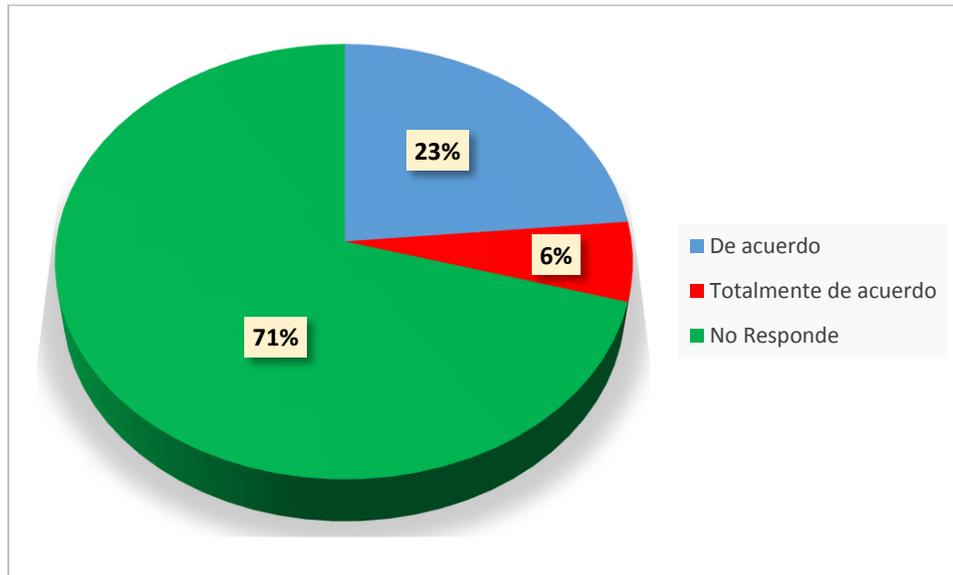
Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

Según el sector docente entrevistado la Universidad Técnica Nacional no cuenta con un modelo educativo liderado por el paradigma de la educación holística, en el Figura siguiente se muestra como dicho paradigma cuenta con un 23% de apoyo en el sector docente.

Figura 17

Opinión del profesorado sobre el modelo pedagógico. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016

(Números relativos)



Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

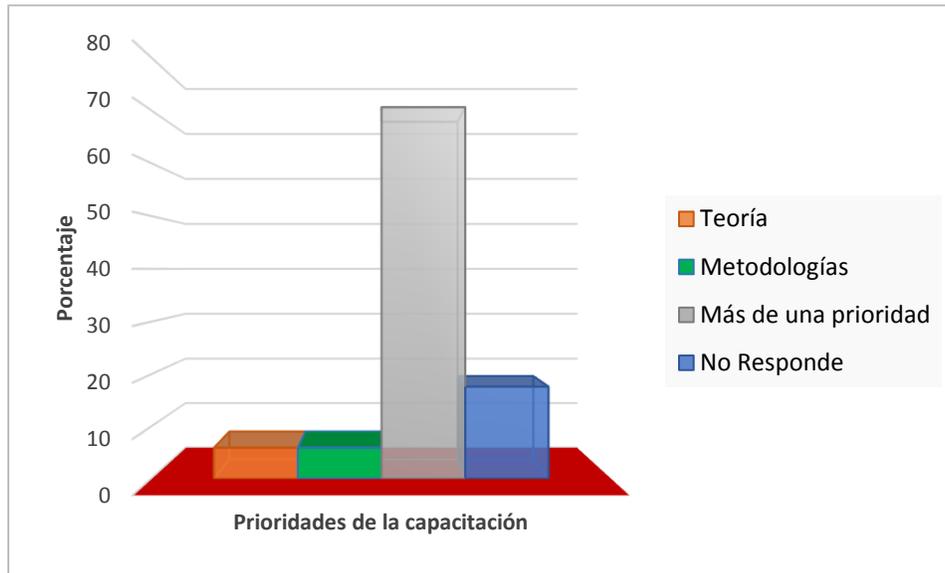
Se evidencia como en la carrera de Tecnología de la imagen el apoyo a un modelo de educación holística es bajo ya que se encuentra respaldado por un 23% del profesorado.

En la figura 18 refleja la opinión del sector docente respecto a las prioridades de capacitación, que se refieren en un 75% a aplicabilidad en el sector docente y en las metodologías de investigación.

Figura 18

Prioridades de la capacitación en la educación holística según el sector docente.  
Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016

(Números relativos)

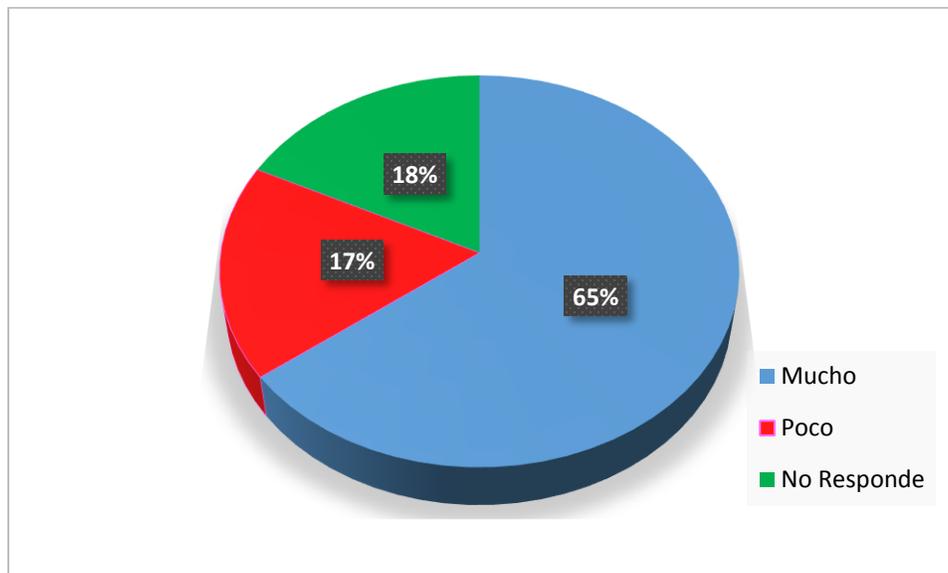


Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

La figura 19 muestra como el 65% de los entrevistados afirma que el paradigma educativo de formación holística es muy desafiante para sus prácticas docentes. Teniendo como el mayor desafío en más de un 30% la aplicabilidad en el campo docente en la figura 20.

**Figura 19 Desafío desde el paradigma educativo según el profesorado. Carrera Tecnología de la imagen, UTNI Semestre 2016**

(Números relativos)

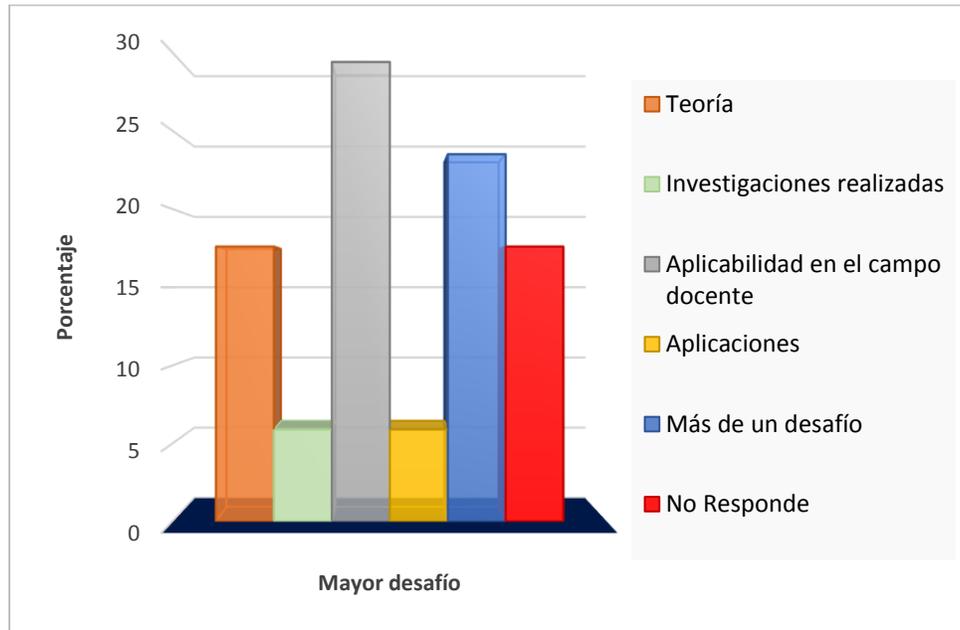


**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

Figura 20

Mayor desafío del paradigma de formación Holista según el profesorado.  
Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016

(Números relativos)



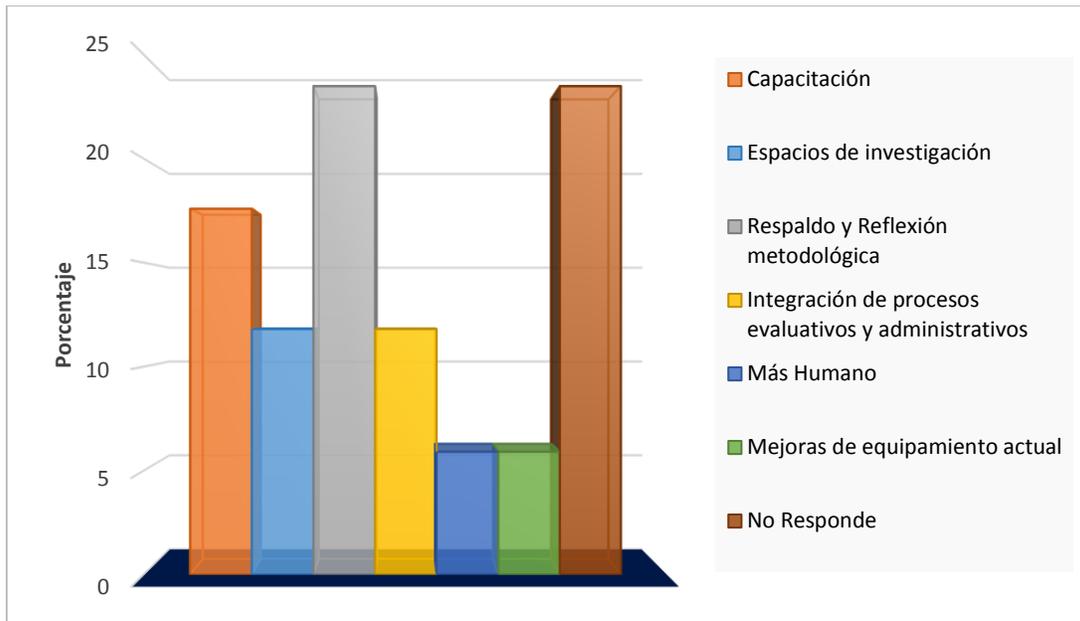
Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

En la figura 20 se muestra como el mayor desafío indicado por el sector docente en más de un 30% se refiere a la aplicabilidad en el campo docente por otro lado, otro desafío importante en más de un 15% del sector entrevistado se refiere a la teoría de la educación holística.

Figura 21

Estrategias para el PIFH según encuestados. Carrera Tecnología de la imagen.  
UTN I Semestre 2016

(Números relativos)



Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

La figura 21 evidencia las estrategias sugeridas por el sector docente al Programa Institucional de Formación Holística para mejorar la aplicación del paradigma holístico en sus labores. En un 25% el sector docente entrevistado se refiere a la necesidad de abrir espacios de reflexión metodológica en la cual se respalde al sector docente. También resaltan las categorías como capacitación, espacios de investigación e integración de procesos evaluativos y administrativos al paradigma holístico en más de un 40%.

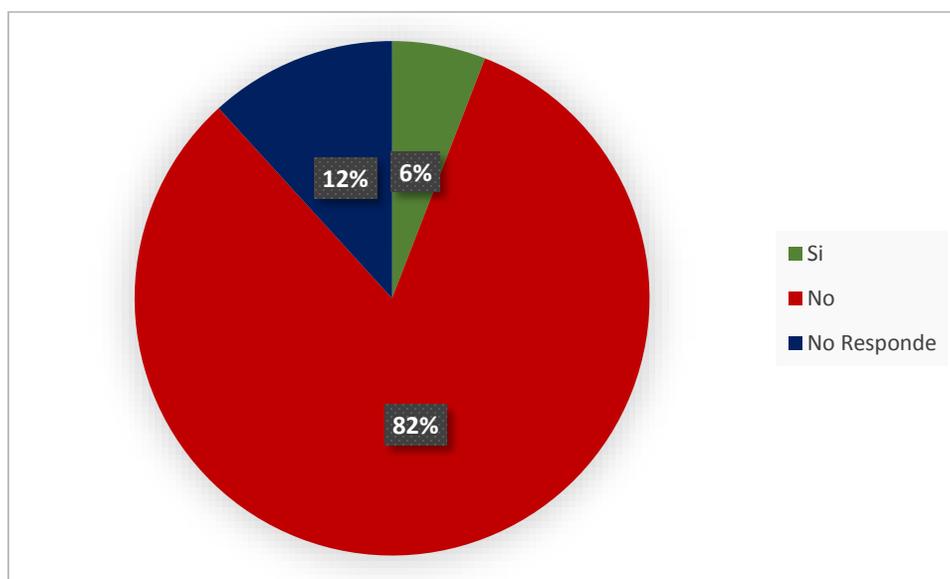
Esta recomendación del sector docente para la apertura de espacios reflexivos y participativos alrededor de la práctica docente en el nuevo paradigma holístico,

podemos relacionarla con figura 22 que muestra como el 82% de la población docente afirma que nunca se le ha preguntado su opinión acerca de dicho paradigma

**Figura 22**

**Opiniones del profesorado sobre la educación holística. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016**

(Números relativos)



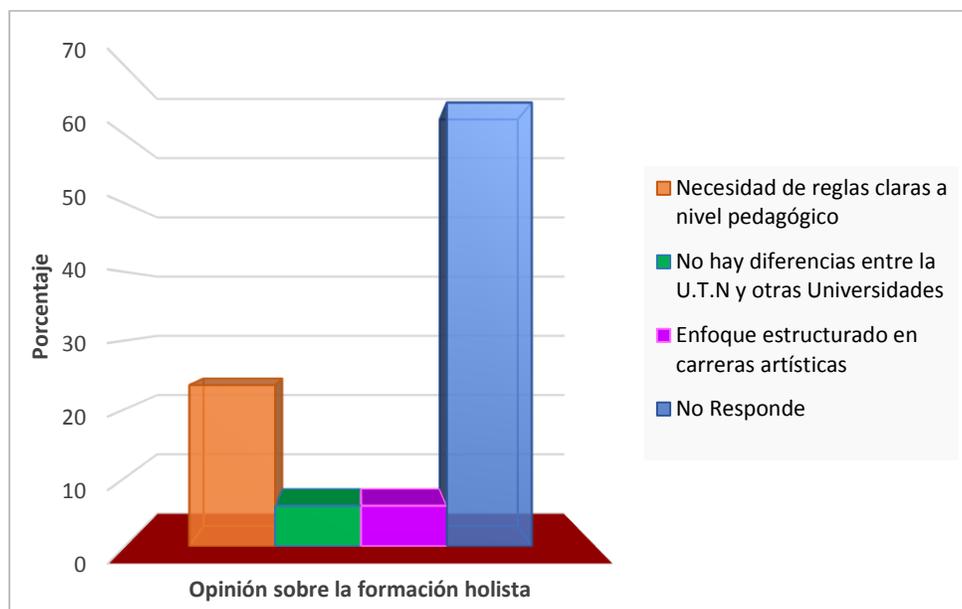
**Fuente:** Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

La figura 22 muestra como el 82% de la población entrevistada indica que en su práctica docente nunca se le ha preguntado sobre su opinión sobre la formación holística.

Figura 23

**Opinión del profesorado sobre la estrategia para el departamento de Formación Holística. Carrera Tecnología de la imagen, UTN I Semestre 2016**

(Números relativos)



Fuente: Elaborado con base en datos del Cuestionario para docentes. I Semestre 2016.

La figura 23 muestra como en un 20% del sector entrevistado se refiere a la necesidad de establecer lineamientos y reglas claras para la aplicación del paradigma educativo holístico, alegando también en un 10% que no hay diferencia entre la Universidad Técnica Nacional y otras universidades y la forma de impartir lecciones en carreras artísticas.

## 4.2 Interpretación y discusión de los resultados

Para la interpretación y discusión de la información que se obtuvo, se realizó estableciendo una conversación entre la teoría y los resultados con la finalidad de dar respuesta al problema planteado en la investigación.

En la población docente de la carrera de Tecnología de la imagen existe un 17 por ciento más del género masculino como docente, evidencia que no hay una diferencia sustancial a favor de uno u otro género respecto a la contratación de docentes en la carrera.

Dicha población ronda en un rango de edad en un 88 % de sector docente que supera los 35 años cumplidos, también existe un balance entre la población etaria del profesorado, existiendo la relación de diversas generaciones beneficiando la construcción de visiones e ideas con base en sus experiencias y realidades.

El 76 % cuenta con un grado de Licenciatura o Maestría, indica una preparación de cursos, créditos y trabajos finales que representa un cúmulo de conocimiento y experiencias académicas para el beneficio del estudiantado. Existe una diversidad de carreras del grado de bachillerato como artes dramáticas, historia del arte, derecho, administración, comunicación, Tecnología de la imagen; predominando en el 40% las carreras de comunicación y Tecnología de la imagen, esto hace de la carrera de Tecnología de la imagen una clara vivencia de la formación transdisciplinar.

El 40% del profesorado son docentes de ambos niveles: diplomado y bachillerato. El 30% corresponde al nivel de diplomado y en un 30% al de bachillerato, esto indica que hay una predominancia a que el sector docente brinde clases en un nivel con

esto se reduce el nivel de transmitir experiencias de un nivel a otro, cuestión que debe hacerse un esfuerzo por vincular al sector docente en ambos niveles.

En casi el 80% el sector docente está en un rango entre 1 a 5 años impartiendo lecciones en la carrera, el otro porcentaje ronda entre 11 a 15 años, esto se debe a que la carrera ha tenido un crecimiento entre los últimos cinco años debido a la apertura del bachillerato.

En un 57% la población docente se ha capacitado en temas de formación holística, existe una mayoría leve con respecto a la población que no se ha capacitado de ninguna forma en este paradigma. El porcentaje mayor se explica por la asistencia a los cursos de mediación pedagógica que se imparten en la Universidad Técnica Nacional.

Esto representa un reto para la carrera ya que sería ideal que el 100 por ciento del sector docente haya llevado el curso. Predomina en un 25% la temática de mediación pedagógica beneficiando claramente a la población estudiantil, ya que incide en los recursos y actividades que este sector tiene para relacionarse con el estudiantado.

Respecto a la pregunta sobre autoras o autores de la educación holística, un 85% no contestó la pregunta existiendo en dicha población un desconocimiento claro sobre los referentes de este paradigma.

Aunque existe un desconocimiento, existe una definición acertada de la población docente respecto al concepto de educación holística predominando el de integralidad en el ser humano que beneficia la práctica docente, ya que se asume un humano en su complejidad, asociando en un 36% las características de creatividad e integralidad a este paradigma, pero también sobresale en un 30% no contestar la interrogante respecto a las características de este paradigma, por lo tanto no se

cuenta con una visión clara sobre las especificidades de este paradigma con respecto a otros.

Respecto a su fundamentación filosófica, predomina en un 53% no contestar la pregunta; esto evidencia que no hay claridad respecto de los referentes filosóficos que sustentan la educación holística: lo mismo sucede respecto a la pregunta de un referente científico de la educación holística en casi un 50% no contestaron la pregunta, se evidencia que no hay claridad teórica respecto a la fundamentación filosófica-científica de este paradigma.

Un 87% de la población entrevistada afirma que sí aplica la educación holística en las lecciones y afirman en un 50% que las razones para utilizarlo son su relación con el diario vivir y debido a lo dinámico del proceso enseñanza-aprendizaje, comprendiendo aspectos vitales de la importancia de este paradigma como relacionar el conocimiento con aspectos cotidianos y de importancia para el estudiante como también lo interactivo que representa.

En un 65% de la población docente afirma usar el paradigma de la educación holística para el proceso de planeamiento, aunque en un 42,5% no contestaron sobre las razones. Se cree que no hay claridad en las especificidades de este paradigma para con el proceso de planeamiento y las diferencias con respecto a otros enfoques.

Se les pregunta sobre la aplicación de este paradigma en los procesos de evaluación, el porcentaje del profesorado que afirma usarlo es de 35% y de esos un 29% afirmó que los utiliza debido a su énfasis en el aprendizaje y la reflexión que hace.

Un 59 por ciento de los entrevistados afirma desarrollar proyectos vinculados con la formación holística. Entre las razones que sobre sale en un 29,4 por ciento es el carácter creativo que aporta a dichos proyectos extra clase aunque el dato mayor en más de un 40% refleja que no contestaron la pregunta. No hay claridad de cómo

vincular el paradigma de la educación holística en los diversos procesos de la enseñanza-aprendizaje.

La población docente en un 71 % afirma que la Universidad Técnica Nacional no cuenta con un modelo educativo de educación holística pero también en un 71 % se afirma estar de acuerdo con la aplicación de este modelo en dicho centro. En otras palabras dicho paradigma cuenta con el apoyo del sector docente de la carrera de Tecnología de la imagen.

Evidenciando en un 75% que la prioridad de capacitación es referente a la aplicación en el sector docente y a las metodologías, ya que hay confusión en cómo aplicar dicho paradigma en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Afirmando en un 65 % que el desafío de este paradigma está relacionado especialmente a sus prácticas docentes y siguen confirmando la poca claridad de cómo aplicarlo en sus diversas prácticas. Resaltan dos desafíos en casi un 50% respecto a la teoría y a la aplicabilidad en el campo, confirmando dos grandes desafíos para el programa institucional de formación holística y para la carrera.

El sector docente sugiere para afrontar estos desafíos en un 50% que se ofrezcan jornadas de capacitación y el correspondiente respaldo para la reflexión metodológica, ya que el dialogo y la reflexión son pilares de la Educación Holista. Al parecer no han sentido respaldo y espacios de reflexión ya que en un 82% afirman que nunca se les había preguntado su opinión respecto a este modelo.

Respecto al problema es importante rescatar que se hace necesario abordar el mismo pero con toda la población docente para contrastar los resultados de la presente investigación.



**CAPÍTULO 5**

**CONCLUSIONES Y**

**RECOMENDACIONES**



## 5.1 Conclusiones

Con base en los resultados obtenidos sobre el estudio de las variables y los objetivos específicos se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- La población que labora no hay una diferencia significativa en el género de docentes encuestados.
- La mayoría de docentes de la carrera de Tecnología de la imagen cuentan con un grado al menos en Licenciatura, lo que implica un alto grado de conocimiento para la atención del estudiantado.
- Los datos reflejan que el sector docente corresponde en buena parte a la carrera de comunicación y a la misma carrera de Tecnología de la imagen. Sin embargo la predominancia es una diversidad de profesiones que hacen de la carrera Tecnología de la imagen una vivencia transdisciplinar de un programa de estudios. Por tanto dan clases en ambos programas de diplomado como el de bachillerato.
- El sector docente tiene entre un año y cinco años de laborar para la institución como docente, realidad que aumentó ya que se abrió el bachillerato en Tecnología de la imagen en el 2015. Y se estima que recibieron capacitación en mediación pedagógica recordando el enfoque de Educación Holística en la Universidad Técnica Nacional.
- Conforme con los datos, existe un grado bajo de conocimiento referente a los autores de la teoría de la educación holística a pesar de esto en el cuadro 12 de observa las definiciones que dan de educación holística, corresponden a su concepción teórica en un 82,4 predominando el carácter integral de la misma.
- Se refleja un grado medio en conocimiento de las características de la educación holística, predominando la integralidad y la creatividad. Aunque

también se evidencia un grado bajo de conocimiento respecto a los referentes científicos y filosóficos de la Educación Holista.

- Se afirmó utilizar la educación holística en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a su relación con el diario vivir y con el dinamismo en los procesos educativos y utilizar el paradigma de la educación holística para el proceso de planeamiento ya que poseen diversos recursos y lo que les genera experiencias significativas para los estudiantes, refiriéndose a un aprendizaje ligado a la experiencia.
- Respecto a la utilización en el proceso de evaluación existe un grado medio de incorporación al paradigma de la educación holística sólo en un 41 por ciento afirman utilizarlo aduciendo que permite la reflexión en clase.
- La realización de proyectos vinculados al paradigma de la educación holística se percibe en grado medio y sobresale la característica de la creatividad para aprendizaje.
- En forma específica se afirma que la Universidad Técnica Nacional no cuenta concretamente con un modelo de aprendizaje liderado por la educación holística aunque sí apoyan el paradigma de la educación holística como paradigma educativo.
- El profesorado afirmó que las necesidades prioritarias de capacitación se refieren a aplicabilidad en el campo docente y sobre las metodologías de este paradigma ya que la educación holística es muy desafiante para sus prácticas docentes. Teniendo como el mayor desafío en más de un 30 % la aplicabilidad en el campo docente. Mientras que una cuarta parte del sector docente entrevistado se refiere a la necesidad de abrir espacios de reflexión metodológica en la cual se respalde al sector docente. También resaltan las categorías como capacitación, espacios de investigación e integración de procesos evaluativos y administrativos al paradigma holístico

- Resaltó la necesidad de establecer los lineamientos y reglas claras para la aplicación efectiva y práctica del paradigma educativo holístico, alegando en un 10 por ciento que no hay diferencia entre la Universidad Técnica Nacional y otras universidades y la forma de impartir lecciones en las carreras artísticas.

## **5.2 Recomendaciones**

Fundamentado en las conclusiones y a manera de sugerencias se proponen las siguientes recomendaciones.

A la carrera de Tecnología de la imagen

- la creación de conversatorios sobre los desafíos que tiene el sector docente respecto a este paradigma.
- propiciar estudios de doctorado en la población docente.
- propiciar que la totalidad de la población docente tenga la experiencia enriquecedora de brindar clases en ambos niveles de la carrera.
- motivar al cien por ciento del sector docente a cursar capacitaciones en educación holística.

Al programa institucional de formación holística

- Creación de documento para docentes con conceptos, definiciones y bibliografía sobre educación holista.

- sensibilización sobre referentes teóricos, fundamentos filosóficos y científicos de la educación holística, con una exposición clara de características de la educación holística respecto a otros paradigmas.
- la creación de un instructivo para el sector docente de cómo aplicar el modelo de educación holística en los diversos procesos de la enseñanza-aprendizaje.
- talleres especializados en metodologías y didáctica para el sector docente.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Arreola, M. (2012). *Evaluación holística del modelo pedagógico del Centro Universitario de los Valles de la (Universidad de Guadalajara, México)* (Disertación doctoral). Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Recuperado el 25 de agosto del 2015 desde : [http://luisarro.es/index.php?option=com\\_zoo&task=item&item\\_id=30](http://luisarro.es/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=30)
- Assman, H. (2002). *Placer y ternura en la educación: Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: NARCEA S.A DE EDICIONES.
- Barrantes, R. (2011). *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo*. San José: EUNED.
- Calderón, K. (2007). *La didáctica de hoy: concepciones y aplicaciones*. San José: EUNED.
- Calderón, K. (2006). *La vida que enseña nociones de educación permanente*. San José: EUNED.
- Capra, F. (1982). *El punto crucial*. Buenos Aires: Editorial Troquel S.A.
- Capra, F. (2004). *El tao de la física*. Málaga: Editorial SIRIO S.A.
- Castillo, I. y Marín, C. (2009). Hacia Una visión Holista de la educación universitaria: el amor y el caos un proceso creativo para el aprendizaje. *Educare*, 13, 1, 135-143. Recuperado el 23 de agosto de 2015 desde: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1481>
- Chaves-Carballo, O., y Gutiérrez-Escobar, N. (2008). El nuevo rol del profesor: mediador y asesor. *Revista Rhombus*, 40-47. Recuperado el 4 de abril de 2016 de [http://ulacit.ac.cr/files/careers/5\\_elnuevoroldeprofesor\\_mediadoryasesor.pdf](http://ulacit.ac.cr/files/careers/5_elnuevoroldeprofesor_mediadoryasesor.pdf)
- Donoso-Romo, A. (2014). Los mejores años de la educación en América Latina, 1950-1980. *Revista Educar*, 38, 2, 107-122. Recuperado el 22 de agosto de 2015 desde: <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viemfile/15264/14567>

- Dubois, P. (1986). *El acto fotoFigura de la Representación a la Recepción*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Fernández, G. (2009). *Heráclito: Naturaleza y complejidad* (Disertación doctoral). Universidad de Salamanca, Salamanca, España. Recuperado el 5 de octubre del 2015 de [http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/76242/1/DFLFC\\_Fernandez\\_Perez\\_G\\_Heraclito.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/76242/1/DFLFC_Fernandez_Perez_G_Heraclito.pdf)
- Gallegos, R. (1999). *Educación Holista: Pedagogía del amor universal*. Méjico: Editorial Pax.
- Gandarilla, J. G. (2009). La universidad entrando al siglo XXI: por el laberinto de la complejidad. *Perfiles Educativos*, 32, 137, 130-143. Recuperado el 24 de agosto de 2015 de <http://www.journals.unam.mx/index.php/perfiles/article/view/18883>
- García, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educar* 36, 2, 97-109. Recuperado el 24 de agosto de 2015 de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/455>
- Hawking, S. (2015). *Brevísima historia del tiempo*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Heráclito. (2007). *Fragmentos*. Barcelona: Ediciones Folio S.A.
- Hipona, A. (2005). *Sobre el tiempo, Libro Undécimo de Las Confesiones*. Catalunya: Ediciones Folio S.A.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Distrito Federal: McGraw-Hill
- López, M. (2015). *Los aportes culturales del Egipto islámico a la España musulmana*. San José: Editorial UCR.
- Maldonado, C. E. (2014). ¿Qué es eso de pedagogía y educación en complejidad? *Intersticios sociales*, 7, 1, 3-23. Recuperado el 11 de septiembre de 2015 de [https://www.google.com/?gws\\_rd=ssl#q=¿Qué+es+eso+de+pedagogía+y+educación+en+complejidad%3f](https://www.google.com/?gws_rd=ssl#q=¿Qué+es+eso+de+pedagogía+y+educación+en+complejidad%3f)
- Maldonado, C. E. (2011). *Termodinámica y complejidad: Una introducción para las ciencias sociales y humanas*. Bogotá: Ediciones desde abajo.

- Martínez, M. (2009). Hacia una epistemología de la complejidad y transdisciplinariedad. *Utopía y Praxis latinoamericana*, 14, 46, 11-31. Recuperado el 03 de setiembre de 2015 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27911855003>
- Maturana, H. (2011). *Amor y juego. Fundamentos olvidados de lo humano. Desde el patriarcado a la democracia*. Buenos aires: Granica.
- Maturana, H y Varela, F. (2003). *El árbol del conocimiento: las bases biológicas del entendimiento humano*. Buenos aires: Lumen.
- Méndez, A. (2007). *La complejidad de los saberes haceres docentes desde la rutina a la cotidianidad*. Caracas: A.C. Excelencia creativa.
- Ministerio de educación del Perú. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Recuperado el día 28 de enero del 2016 de [http://www.unicef.org/peru/\\_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru\\_educacion\\_interculturalidad.pdf](http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf)
- Monge-Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa guía didáctica*. Bogotá: Neiva.
- Montero-Barrantes, L.G. (2015). Cómo orientar la formación del personal docente nuevo hacia la adquisición de un paradigma sistémico. *Educare*, 19, 3, 1-10. Recuperado el 04 de setiembre de 2015 desde <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/6900>
- Montoya, V. (2015). *Las competencias docentes requeridas para atender la diversidad del estudiantado de la Universidad Técnica Nacional, en el primer semestre del periodo lectivo 2015, en la sede regional de Atenas, Alajuela*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Estatal a Distancia, Alajuela. Costa Rica.
- Morera-Brenes, B., y Meléndez-Obando, M. (2010). La Genealogía descendente de María de Aguilar: evidencia del mestizaje colonial temprano en Costa Rica. *Cuadernos de investigación UNED*, 2, 11, 33-43. Recuperado el 20 de abril de 2016 de [investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/cuadernos/article/view/220/94](http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/cuadernos/article/view/220/94) .
- Morin, E. (2005). *El paradigma perdido: la naturaleza del hombre*. Barcelona: Editorial Kayros.
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Editorial Gedisa S.A

- Mujica, H. (1995). *La palabra inicial. La mitología del poeta en la obra de Heidegger*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Orozco-Castro, C., Durán-Rodríguez, M., y Fernández-Orozco, E. (2014). UN ACERCAMIENTO CRÍTICO AL HOLISMO EN LA EDUCACIÓN INICIAL: UNA DISCUSIÓN METODOLÓGICA. *Diálogos revista electrónica*, 15, 3. Recuperado el 04 de abril de 2016 de <http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/16308>
- Quesada, E. (2009). *Una educación para el nuevo tiempo*. San José: Ediciones Perro Azul.
- Reynoso, C. (2006). *Complejidad y el caos: Una exploración antropológica*. Buenos Aires: Biblos.
- Ruiz, A. (2001a). *La educación superior en Costa Rica*. San José: EUCR.
- Ruiz, A. (2001b). *El siglo XXI y el papel de la Universidad*. San José: EUCR.
- Ruiz, A. (2001c). *El destino de Costa Rica y la educación superior*. San José: EUCR.
- Salas, M. (2011). *Yo me engaño, tú te engañas, él se... Un repertorio de sofismas corrientes en las ciencias sociales*. San José: ISOLMA.
- Schara, J. C. (2006). La universidad clásica medieval, origen de la Universidad Latinoamericana. *Reencuentros*, 45, 1, 85-95. Recuperado el 04 de setiembre de 2015 de [http://www.redalyc.org/pdf/340/Resumenes/Resumen\\_34004511\\_1.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/340/Resumenes/Resumen_34004511_1.pdf)
- Savater, F. (2012). *Ética de urgencia*. Madrid: Editorial Planeta, S.A.
- Souza, B. (2007). *La Universidad en el siglo XXI*. La Paz: Plural Editores.
- Zunzunegui, S. (1998). *Pensar la imagen*. Madrid: Ediciones Cátedra.

## ANEXOS

# Anexo 1 Permiso para realizar la investigación



Decanato

Sede Central

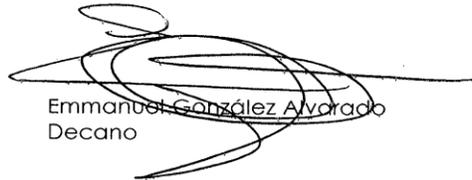
02 de octubre del 2015  
DEC-694-2015

Señor  
Christopher Montero Corrales  
Estudiante UNED

Estimado señor:

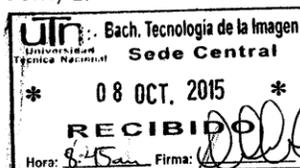
En atención a su carta recibida el 28 de setiembre, ésta Decanatura informa que se avala su solicitud para realizar la investigación llamada "Estudio sobre la percepción del profesorado de la carrera Tecnologías de la Imagen respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la formación holista en sus prácticas docentes en la Sede Central de la Universidad Técnica Nacional" en el primer cuatrimestre 2016.

Sin otro particular, se despide.



Emmanuel González Alvarado  
Decano

Noemy Z.



## Anexo 2 Formulario de Consentimiento Informado

### VICERRECTORÍA ACADÉMICA

#### ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN FÓRMULA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nombre: Estudio sobre la percepción del profesorado de la carrera de Tecnología de la imagen respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la formación holista en sus prácticas docentes en la Universidad Técnica Nacional, sede central, I cuatrimestre de 2016

Proyecto: Trabajo Final de graduación para optar por el grado de licenciatura en docencia

Nombre de investigador/a: Cristopher Montero Corrales

Nombre de participante: \_\_\_\_\_  
Céd \_\_\_\_\_

Abajo firmantes, después de haber leído y comprendido cabalmente todos los detalles referentes a su papel en la investigación: Estudio sobre la percepción del profesorado de la carrera de Tecnología de la imagen respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la formación holista en sus prácticas docentes en la Universidad Técnica Nacional, sede central, I cuatrimestre de 2016.

Está totalmente de acuerdo con su participación en el proyecto, a su vez aceptan participar y sabe que tienen derecho terminar su participación en el momento que lo consideren, sin que eso conlleve ningún tipo de sanción en los servicios que recibe. Además, saben que toda la información recaba será de forma confidencial y nunca podrá ser relacionada con la persona que la brinde.

Nombre: \_\_\_\_\_

No de cédula: \_\_\_\_\_

Firma

Testigo del contrato

Yo \_\_\_\_\_, número de cédula \_\_\_\_\_,

en calidad de testigo de la firma del presente contrato, doy fe de que el documento fue leído y comprendido en su totalidad.

Nombre

Número de cédula

Firma

Investigador/a que solicita el consentimiento

Yo Christopher Montero Corrales, número de cédula\_20616 0245, en calidad de investigador/a en el proyecto Estudio sobre la percepción del profesorado de la carrera de Tecnología de la imagen respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la formación holista en sus prácticas docentes en la Universidad Técnica Nacional, sede central, I cuatrimestre de 2016, doy fe de que se llevaron a cabo todos los puntos descritos en el presente documento.

### Anexo 3 Cuestionario para docentes

Cuestionario para docentes

El objetivo del cuestionario es coleccionar información de su percepción como docente de la carrera Tecnología de la imagen sobre los desafíos que conlleva la aplicación de la formación holista en sus prácticas pedagógicas; con el propósito de realizar una investigación para la tesis en Licenciatura en Docencia, en la UNED. Se agradece su colaboración y se le garantiza que la información será utilizada de forma confidencial y para los fines antes descritos.

**INSTRUCCIONES:** escriba una X dentro del paréntesis (X) o complete los espacios según corresponda.

#### Información general:

1. Edad \_\_\_\_\_ IG
2. Género: 1.Femenino ( ) 2.Masculino ( ) IG
3. Último título obtenido:  
1.Bachillerato ( ) 2.Licenciatura ( ) 3.Maestría ( ) 4.Doctorado ( ) IG
4. La especialidad de su bachillerato universitario es: \_\_\_\_\_IG
5. Nivel que imparte en la Universidad Técnica Nacional:  
1.( ) Diplomado 2. ( ) Bachillerato IG
6. Años de ejercer como docente en la Universidad Técnica Nacional: \_\_\_\_\_ IG

#### Información sobre Formación y aplicación de la formación holística

7. ¿Usted se ha capacitado en temas relacionados con la formación holística? IG  
1. Sí ( ) 2. ( ) NO Pase a pregunta 11
8. Cite los temas en los que se ha capacitado sobre la formación holística IG  
\_\_\_\_\_
9. Indique en cuál institución se ha capacitado \_\_\_\_\_ IG
10. Escriba la modalidad \_\_\_\_\_ IG
11. Indique dos autores o autoras sobre temas relacionados a la Formación holista

V1

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

12. Cómo describiría usted la formación holística V1

---



---



---



---

13. Tres características de la formación holística son V1

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

14. Cuál diría usted que es un fundamento filosófico de la formación holística

V1

- \_\_\_\_\_

15. Cuál diría usted que es fundamento científico de la formación holística V1

- \_\_\_\_\_

16. ¿Cuenta la UTN con un modelo pedagógico liderado por la formación

holística? V2

SÍ ( )      NO ( ) Pase a preg. 18

17. Respecto al modelo pedagógico de formación holística en la Universidad

Técnica Nacional usted está: V2

- 1.Totalmente en desacuerdo ( ) 2.En desacuerdo ( )  
 3.Ni en acuerdo ni en desacuerdo ( ) 4.De acuerdo ( )  
 5.Totalmente de acuerdo ( )

18. ¿Diría usted que implementa el tema de formación holística durante sus

lecciones? V2

1. Sí ( )

2.No ( )

Justifique

su

respuesta

---

19. ¿Diría usted que implementa la formación holística en el proceso de planeamiento? V2

1. Sí ( )

2.No ( )

Explique\_\_\_\_\_

20. ¿Considera usted que aplica los postulados de la formación holística a los procesos de evaluación? V2

1. Sí ( )

2.No ( )

Justifique \_\_\_\_\_

21. ¿Considera usted que plantea proyectos relacionados con la formación holística? V2

1. Sí ( )

2.No ( )

Indique\_\_\_\_\_

22. De las siguientes áreas en cuál cree usted que es una prioridad de capacitación respecto a la formación holística V3

1. ( ) Teoría

2. ( ) Investigaciones

3. ( ) Aplicabilidad en el campo docente

4. ( ) Metodologías

5. ( ) Aplicaciones

6.( ) Otro: cuál \_\_\_\_\_

23. ¿Qué tan desafiante es la práctica docente desde el paradigma educativo del holismo? V3

1.( ) Mucho

2.( ) Poco

3.( ) Nada

24. ¿En cuál área ha sentido el mayor desafío del paradigma de formación holística? V3

- 1. ( ) Teoría
- 2. ( ) Investigaciones realizadas
- 3. ( ) Aplicabilidad en el campo docente
- 4. ( ) Metodologías
- 5. ( ) Aplicaciones
- 6. ( ) Emocional
- 7. ( ) Otro \_\_\_\_\_

25. Cuáles estrategias le recomendaría usted al programa institucional de formación holista para mejorar la práctica docente en formación holística. V3

---

---

---

26. ¿Se le ha preguntado anteriormente su opinión respecto a la formación holista? V3

1. Sí ( )      2. NO ( )

27. Si desea agregar algo más o hacer un comentario respecto al tema abordado, por favor hágalo en los renglones siguientes: V3

---

---

---

---

*Muchas gracias por su colaboración.*

## Anexo 4 Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES												
Actividad	Juli	Ag o	Set	Oct	Nov	Dic	En ero	F e b	Ma rzo	Ab ril	Mayo	Junio
Inicio de la elaboración del Anteproyecto												
Tutoría presencial	26											
Revisión bibliográfica												
Tema												
Título												
Planteamiento del problema												
Justificación y Antecedentes												
Objetivos												
Fase II Marco Teórico												
Revisión bibliográfica												
Planteamiento del Marco Teórico												
Elaboración del Marco Teórico												
Fase III Marco Metodológico												
Paradigma, Enfoque, Tipo de Investigación												
Cronograma												
Confección Marco Metodológico												
Confección de Instrumentos												
Validación de Instrumentos												
Entrega de doc. final de Anteproy												
Fase IV Administración de Instrumentos												
Sistematización de datos												



## Anexo 5 Firma de Consentimiento Informado

VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
FÓRMULA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO  
(Para ser participante en un proyecto de investigación)

Nombre: Estudio sobre la percepción del profesorado de la carrera de Tecnología de la Imagen respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la formación holista en sus prácticas docentes en la Universidad Técnica Nacional, sede central, I cuatrimestre de 2016.

Proyecto: Trabajo Final de graduación para optar por el grado de licenciatura en docencia

Nombre de investigador/a: Cristopher Montero Corrales

Abajo firmantes, después de haber leído y comprendido cabalmente todos los detalles referentes a su papel en la investigación: Estudio sobre la percepción del profesorado de la carrera de Tecnología de la Imagen respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la formación holista en sus prácticas docentes en la Universidad Técnica Nacional, sede central, I cuatrimestre de 2016.

Está totalmente de acuerdo con su participación en el proyecto, a su vez aceptan participar y sabe que tienen derecho terminar su participación en el momento que lo consideren, sin que eso conlleve ningún tipo de sanción en los servicios que recibe.

Además, saben que toda la información recaba será de forma confidencial y nunca podrá ser relacionada con la persona que la brinde.

1) Nombre: José Pablo Parra Mingo

No de cédula: 110720818

Firma: José Pablo

2) Nombre: Rudoy Wadel

No de cédula: 9-0036-0785

Firma: Rudoy Wadel

3) Nombre: Rodolfo Feiglin

No de cédula: 110150715

Firma: Rodolfo Feiglin

4) Nombre: Laura Sabores Tano

No de cédula: 1-908-593

Firma: Laura

5) Nombre: Xela Cabrera

No de cédula: 205090724

Firma: Xela

6) Nombre: Juan Corrales

No de cédula: 2 335 652

Firma: Juan

7) Nombre: José Pablo Molina Sibaja

No de cédula: 204880271

Firma: José Pablo

8) Nombre: Allan Níñez Rosales

No de cédula: 205820662

Firma: Allan

9) Nombre: Rodrigo González Ulloa

- No de cédula: 2485699  
 Firma [Signature]
- 10) Nombre: Antonia Diana Hernández  
 No de cédula: 17240064220  
 Firma [Signature]
- 11) Nombre: Jeffrey Ulises Salas P.  
 No de cédula: 1-1187-9689  
 Firma [Signature]
- 12) Nombre: Alvaro Gómez Fernández  
 No de cédula: 3321325  
 Firma [Signature]
- 13) Nombre: Cynthia Soto Calvo  
 No de cédula: 204540610  
 Firma [Signature]
- 14) Nombre: Kattia Vargas Araya  
 No de cédula: 1877225  
 Firma [Signature]
- 15) Nombre: Helen Jimenez  
 No de cédula: 1985469  
 Firma [Signature]
- 16) Nombre: APAREDO LOPEZ LENA  
 No de cédula: 119200214622  
 Firma [Signature]
- 17) Nombre: \_\_\_\_\_  
 No de cédula: \_\_\_\_\_  
 Firma \_\_\_\_\_
- 18) Nombre: \_\_\_\_\_

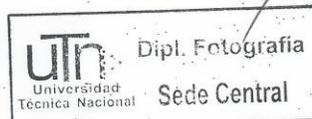
Testigo del contrato

Yo Luz Corrales Hidalgo número de cédula 2 335 682, en calidad de testigo de la firma del presente contrato, doy fe de que el documento fue leído y comprendido en su totalidad.

Nombre Luz Corrales Hidalgo

Número de cédula 2 335 682

Firma Luz Corrales Hidalgo



Investigador/a que solicita el consentimiento

Yo Christopher Montero Corrales, número de cédula 20616 0245, en calidad de investigador/a en el proyecto Estudio sobre la percepción del profesorado de la carrera de Tecnología de la Imagen respecto a los desafíos que conlleva la aplicación de la formación holista en sus prácticas docentes en la Universidad Técnica Nacional, sede central, I cuatrimestre de 2016, doy fe de que se llevaron a cabo todos los puntos descritos en el presente documento.

Christopher Montero Corrales  
2-616-245  
Christopher Montero