

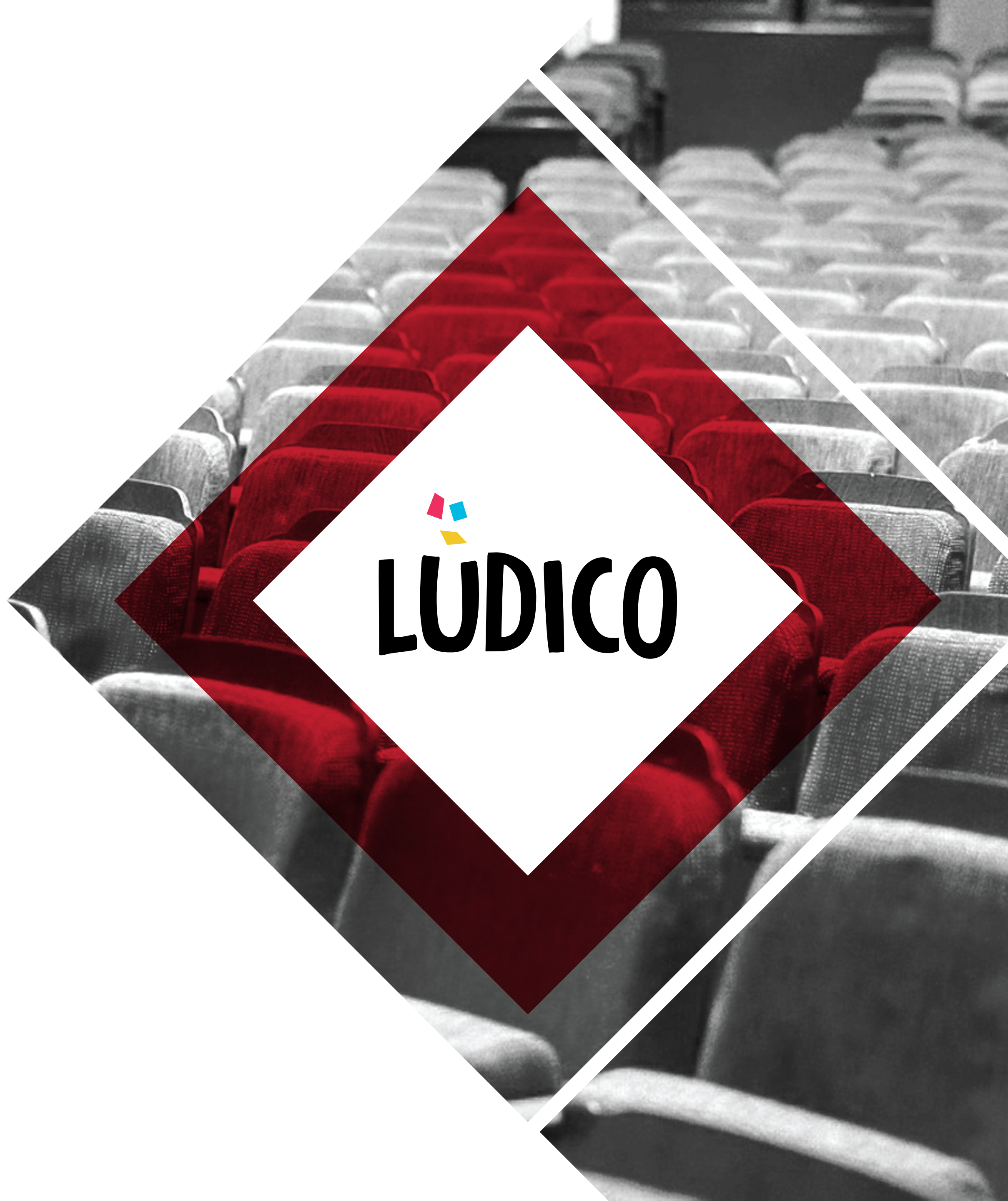
¿PELÍCULAS DE
HOLLYWOOD RODADAS
EN LA RHN DE CR?

¿MINUTOS QUE
INVERTIMOS VIENDO
CONTENIDO AUDIOVISUAL?

Coopesca

NETFLIX

 **YouTube**



LUDICO



INVERTIDO EN
LA INDUSTRIA
CINEMATOGRAFICA
Y AUDIOVISUAL



REINTEGRA HASTA
12+++
veces su valor

CINE TICO

2017-2018

Una cifra histórica de filmes ticos en cartelera: casi el doble de largometrajes producidos y estrenados en el país durante todo el siglo XX (Sánchez, 2017. Periódico La Nación)

Presentando en Grandes Festivales. Berlin, Argentina, Cuba, Cannes.

NOSOTROS
LAS PIEDRAS
MEDEA

GIGI
BUSCANDO
A MARCOS
RAMÍREZ

INSOMNIO
ATRÁS HAY RELÁMPAGOS
LA DIXON HOMBRE DE FE
ENREDADOS: LA CONFUSIÓN
AMOR VIAJERO DESPERTAR
EL SONIDO DE LAS COSAS

EL
BAILE DE
LA GACELA
**VIOLETA
AL FIN**
ABRÁZAME
COMO
ANTES



NO EXISTE

UNA LEY DE FOMENTO
AL CINE

- Las salas de exhibición casi nunca se llenan con películas del país
- El cine no es un hobby
- Artístico y negocio
- Complacer audiencias vrs retarlas

¿QUÉ CONSUMIMOS EN LA RHN?

¿POR DÓNDE EMPEZAR?

Lúdico Festival Latinoamericano de Cortometrajes San Carlos

Una muestra de cine (Miami Short Film Festival) a una competencia latinoamericana y costarricense de cine.



EL EVENTO AUDIOVISUAL
MÁS IMPORTANTE
DEL PAÍS FUERA DEL GAM



¿COMO SE HIZO?

- › Espacio físico con las condiciones esenciales (sala de cine)
- › Alianzas público - privadas
- › Alianzas internacionales
- › Crecimiento escalonado
- › Involucrando poco a poco a la industria (otros productores audiovisuales, maquillistas, actrices, entre otros)
- › Involucrando a la audiencia
- › Educando a la audiencia

LÚDICO LAB

Educando a la juventud con

HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES

Capacidad de producir con

EQUIPOS MÁS BARATOS

Expresión personal y

DE IDENTIDAD CULTURAL

50 jóvenes (2017-2018)

YA HAY MULTIPLICADORES

El cine es de todos. Una comunidad sin cine es una comunidad sin **MEMORIA**