

UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL

Sede CFPTE

Licenciatura en Mediación Pedagógica

Análisis de las Estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación.

Trabajo final de graduación como requisito para optar por el grado académico de

LICENCIATURA EN MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

SUSTENTANTES.

Lcda. Xianny Cubero Núñez

Br. Indira Gómez Morales

Alajuela, 2023

Acta tribunal evaluador



Universidad Técnica Nacional

Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa

Página 1 de 3

PROTOCOLO DE APERTURA EN DEFENSA DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACION

ACTA DE DEFENSA DE TESIS

En la provincia de Alajuela, al ser las 6:00p.m.del día 20 de mayo del 2023, en el Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa, de la Universidad Técnica Nacional, se reúne y constituye el Tribunal Evaluador encargado de juzgar la tesis de grado en el nivel de Licenciatura de las Postulantes:

Nombre completo	Número de cédula
Xianny Isabel Cubero Núñez	206770617
Nahiva Indira Gómez Morales	115840652

El Título de Tesis de Graduación corresponde a:

“Análisis de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación”.

Dirigida por el Tutor de la Tesis:

Alexander Jesús Porras Sibaja

Dentro del Programa de Licenciatura en Mediación Pedagógica, adscrito al: Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa, Universidad Técnica Nacional.

Lo anterior respaldado según los artículos 22 y 23 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Nacional y en cumplimiento de las directrices VI-02-2014, y habiendo cumplido a su vez con las directrices DA-VD-08-2015, VI-003-2014 y VI-004-2014.


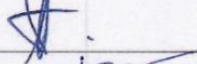

PROCOLO DE CIERRE EN DEFENSA DEL TRABAJO FINAL DE GRADUACION

Concluye la deliberación del Tribunal Evaluador y previa votación en sesión secreta, a las 7:30 pm horas del sábado 20 de mayo del 2023. Se acuerda otorgar a la Tesis de Grado para optar por la Licenciatura en Mediación Pedagógica, la calificación de: 97

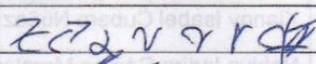

Lo anterior considerando lo dispuesto en el Reglamento de Trabajos Finales de Graduación en su artículo 32, sobre los porcentajes asignados para la valoración y calificación de la defensa:

- a) El documento final (60%)
- b) La defensa del Trabajo Final de Graduación (40%)

La obtención de una calificación igual o superior a **80** significa la aprobación del mismo, por tanto, este Tribunal declara APROBADO () REPROBADO () el presente Trabajo Final de Graduación.

MIEMBROS	FIRMAS
Presidente del Tribunal	
Tutor de TFG	
Lector 1 de TFG	
Lector 2 de TFG	

Firma de las sustentantes:

Nombre completo	Número de cédula	Firma
Xianny Isabel Cubero Núñez	206770617	
Nahiva Indira Gómez Morales	115840652	

Palabras de apertura formal a cargo del Presidente del Tribunal

“El Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa de la Universidad Técnica Nacional, declara abierta esta sesión pública con motivo de la defensa oral del Trabajo Final de Graduación, para optar por el grado académico de Licenciatura en Mediación Pedagógica. En esta ocasión, el Tribunal Evaluador está debidamente conformado por las siguientes personas:

Presidente del Tribunal	Efrén Rodríguez González
Tutor de TFG	Alexander Jesús Porras Sibaja
Lector 1 de TFG	Tania Barrantes Estrada
Lector 2 de TFG	Luis Ángel Salazar Arrieta

De esta forma, procedo a indicarles lo siguiente:

- a) Las estudiantes contarán un máximo de 30 minutos para la presentación oral de su trabajo final de graduación.
- b) Posteriormente, se cuenta con un tiempo adicional no mayor a 30 minutos para la etapa de preguntas y comentarios por parte de todos los miembros del tribunal.
- c) Finalmente, concluida estas etapas, el Tribunal Evaluador procederá a deliberar de manera privada para la valoración y calificación de la defensa realizada.
- d) Las decisiones que tome el tribunal evaluador se alcanzará por mayoría simple.

Dadas estas indicaciones, procedo a preguntar si las postulantes desean realizar alguna pregunta sobre las mismas.

Realizada la apertura formal de este acto público, pueden proceder, a partir de este momento, a realizar su defensa oral”.

**CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA USO Y MANEJO DE
LOS TRABAJOS FINALES DE GRADUACIÓN UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL**

(Trabajo colectivo)

Alajuela, 22 de mayo de 2023

Señores/as

Vicerrectoría de Investigación

Sistema Integrado de Bibliotecas y Recursos Digitales

Estimados señores:

Nombre completo de sustentantes	Número de identificación
Xianny Cubero Núñez,	206770617
Indira Gómez Morales	115840652

Nosotros en calidad de autores del trabajo de graduación titulado:

“Análisis de las Estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación.”

El cual se presenta bajo la modalidad de, marque una opción:

Seminario de Graduación

Proyecto de Graduación

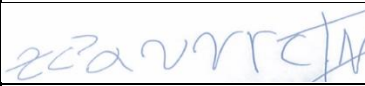

Tesis de Graduación

Presentado en la fecha 22 de mayo de 2023 autorizamos a la Universidad Técnica Nacional, Sede Alajuela, para que nuestro trabajo pueda ser manejado de la siguiente manera:

Autorizamos	
Ver CAPÍTULO V, DISPOSICIONES, FINALES. Artículo 43. RTFG.	
Marque con una X o un ✓	
Conservación de ejemplares para préstamo y consulta física en biblioteca	X
Inclusión en el catálogo digital del SIBIREDI (Cita catalográfica)	X
Comunicación y divulgación a través del Repositorio Institucional	X
Divulgación del resumen en el Repositorio UTN con una cantidad de 200 a 500 palabras.	X
Consulta electrónica con texto protegido	X
Descarga electrónica del documento en texto completo protegido	X
Inclusión en bases de datos y sitios web que se encuentren en convenio con la Universidad Técnica Nacional contando con las mismas condiciones y limitaciones aquí establecidas.	X

Por otra parte, declaramos que el trabajo que aquí presentamos es de plena autoría, es un esfuerzo realizado de forma conjunta, académica e intelectual con plenos elementos de originalidad y creatividad. Garantizamos que no contiene citas, ni transcripciones de forma indebida que puedan devenir en plagio, pues se ha utilizado la normativa vigente de la American Psychological Association (APA). Las citas y transcripciones utilizadas se realizan en el marco de respeto a las obras de terceros. La responsabilidad directa en el diseño y presentación son de competencia exclusiva, por tanto, eximo de toda responsabilidad a la Universidad Técnica Nacional.

Conscientes de que las autorizaciones no reprimen nuestros derechos patrimoniales como autores del trabajo. Confiamos en que la Universidad Técnica Nacional respete y haga respetar nuestros derechos de propiedad intelectual.



Nombre del estudiante	Cédula	Firma
Xianny Cubero Núñez,	206770617	
Indira Gómez Morales	115840652	

Día:22 de mayo de 2023

Autorizamos	SI	No
Conservación de ejemplares para préstamo y consulta física en biblioteca	X	
Inclusión en el catálogo digital del SIBIREDI (Cita catalográfica)	X	
Comunicación y divulgación a través del Repositorio Institucional	X	
Resumen (Describe en forma breve el contenido del documento)	X	
Consulta electrónica con texto protegido	X	
Descarga electrónica del documento en texto completo protegido	X	
Inclusión en bases de datos y sitios web que se encuentren en convenio con la Universidad Técnica Nacional contando con las mismas condiciones y limitaciones aquí establecidas.	X	

Por otra parte declaramos que el trabajo que aquí presentamos es de plena autoría, es un esfuerzo realizado de forma conjunta, académica e intelectual con plenos elementos de originalidad y creatividad. Garantizamos que no contiene citas, ni transcripciones de forma indebida que puedan devenir en plagio, pues se ha utilizado la normativa vigente de la American Psychological Association (APA). Las citas y transcripciones utilizadas se realizan en el marco de respeto a las obras de terceros. La responsabilidad directa en el diseño y presentación son de competencia exclusiva, por tanto, eximo de toda responsabilidad a la Universidad Técnica Nacional.

Conscientes de que las autorizaciones no reprimen nuestros derechos patrimoniales como autores del trabajo. Confiamos en que la Universidad Técnica Nacional respete y haga respetar nuestros derechos de propiedad intelectual.

Nombre del estudiante	Cédula	Firma
Xianny Cubero Núñez,	206770617	
Indira Gómez Morales	115840652	

Día: 22 de mayo de 2023

(Reformado mediante Acuerdo 9-3-2021, tomado por el Consejo Universitario en la Sesión Ordinaria No. 3-2021, celebrada el jueves 11 de febrero de 2021, a las nueve horas, según el Artículo 12. Publicado en el diario oficial La Gaceta No. 39 del 25 de febrero del 2021, sección de Reglamento)

Dedicatorias

Se la dedico a todas aquellas personas que creen que no se puede alcanzar las metas, a las personas que en este momento están pasando por alguna situación y no crean en los talentos que Dios les brinda, a todo aquel profesor que realmente cree en su vocación y no solo trabaja por el dinero.

Además de dedicarle a Dios porque sin él no podría haber realizado todo este maravilloso trabajo a lado de un excelente ser humano como lo es mi compañera de tesis Indira Gómez Morales.

En otra instancia se la dedico a mi novio que ha sido un gran apoyo y a mi hijo que está por nacer Andrés Uriel que fue uno de mis motores para no rendirme en momentos difíciles que pase este año.

Xianny Cubero Núñez

A nuestra madre la Virgen santísima por su amor incondicional, por brindarnos salud y fuerza para poder experimentar y gozar esta gran etapa de crecimiento profesional.

A mi madre, padre y hermano, por animarme a creer en todas y cada una de mis capacidades y cualidades en el ámbito personal y profesional, además de incentivarme a tomar acción y apropiarme de nuevos retos.

A mis amigos, en especial a Ana Emelina Álvarez Canales, por ser un enorme apoyo, aliento y fuente constante de motivación en el proceso y desarrollo de este proyecto.

Nahiva Indira Gómez Morales

Agradecimientos

Agradezco a Dios por mostrarme que a pesar de las duras pruebas y los obstáculos que en la vida se presenten, él siempre está conmigo.

También les agradezco a los ángeles que él me envió en forma de seres humanos para apoyarme cuando más lo necesité, gracias a todas esas personas maravillosas que me ayudaron de una u otra forma.

Les agradezco a mis dos mejores amigas por siempre estar ahí para apoyarme y darme ánimos cuando más lo necesité Angélica y Johana.

Le agradezco también a mi amiga y compañera de tesis Indira por estar en este proceso juntas apoyándonos, a Yajaira por ser una excelente amiga y guiarnos en este proceso, además de los profesores, Efrén, David, Alexander, Luis Ángel, Tania.

A los enseñantes que participaron brindándonos la información, a todas esas bellas personas con corazón de oro que nos brindaron su ayuda de una u otra manera en serio gracias.

Xianny Cubero Núñez

Agradecimiento infinito a Dios Padre Celestial, por darnos fuerza, sabiduría y perseverancia en la construcción de esta investigación, además de ser nuestro guía a lo largo de la misma.

A nuestros familiares, amigos y compañeros, en especial a Yahaira Hernández Barahona, por ser parte de este proceso y brindarnos su apoyo incondicional, y constituirse como nuestro pilar de desarrollo, además, por brindarnos comprensión y ánimo en cada una de las etapas en la que dedicamos el mayor de nuestro esfuerzo y compromiso.

A mi compañera Xiany Cubero Nuñez, por sus palabras de aliento durante todo este proceso, su compromiso, responsabilidad, su amabilidad y su entrega total con el avance y culminación de esta investigación.

A las personas mediadoras, docentes, expertos y facilitadores que se hicieron presentes en la elaboración de la Licenciatura en Mediación Pedagógica, a nuestros profesores en especial a David Quesada Garcia por sus valiosos consejos y orientación, a nuestro tutor Msc.Alexander Jesus Porra Sibaja, a nuestro lector Msc.Luis Angel Salazar Arrieta y a nuestra lectora Tania Barrantes Estrada, por el tiempo dedicado y sus aportes.

Nahiva Indira Gómez Morales

Contenido

1.2. Área de Estudio y Justificación	13
1.2.1. Líneas de investigación del CFPTE	13
1.2.2 .Justificación	14
1.3. Situación actual del conocimiento del tema	18
1.3.1. Investigaciones	18
1.3.2. Investigaciones nacionales	23
1.3.3. Balance de las investigaciones consultadas	27
1.4. Problematización	28
1.4.1. Problema	30
1.4.2. Hipótesis	30
1.5. Objetivos	31
1.5.1. Objetivo general	31
1.5.1. Objetivos Específicos	31
1.4.3. Alcance	32
1.4.4. Limitaciones y dificultades.	32
1.4.5. Temporalidad	33
1.6. Matriz de congruencia interna	33
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	35
2. Aproximaciones al Marco teórico	36
2.1. Introducción al marco teórico	36

2.2 Modelos de neuro educación-neurodidáctica Francisco Mora	36
2.3. Teoría Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	40
2.4. Historia, de dónde surge, precursores.	41
2.5. Conceptos	43
2.5.1. Enseñanza- Aprendizaje.....	43
2.5.2. Neuroeducación	44
2.5.3 Mediación pedagógica.....	45
2.5.4 Lecto-escritura.....	45
2.5.5. Memoria	46
2.5.6. Atención	47
2.5.7. Circuitos sinápticos.....	47
2.7.Áreas fundamentales del cerebro	48
2.8. Importancia de las emociones, experimentación y motivación.....	49
2.9. El papel del mediador pedagógico en la neuroeducación.	50
2.10. Factores que potencian o limitan el desarrollo de los niños en el aprendizaje. .	51
2.11. Aportaciones de la neuroeducación.....	52
2.11.1. El aprendizaje requiere sorpresa.	54
2.11.4. La importancia del descanso.	54
2.11.7. Canales del aprendizaje.	55
2.12. El cerebro y la didáctica.....	56
2.7 Didáctica de la educación infantil.....	57

2.14. Beneficios que los docentes pueden tener aplicando la neuroeducación.....	58
2.14.1. Concentración de los niños.....	58
2.14.2. Atención selectiva y sostenida.....	58
2.14.3. Enseñanza de la Lecto-escritura.....	59
2.14.4. Dislexia.....	60
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	61
3. Marco Metodológico	62
3.1. Paradigma	62
3.2. Enfoque de la investigación	63
3.3. Profundidad	64
3.4. Tipo de estudio.....	64
3.5. Finalidad.....	65
3.5. Ética	65
3.6. Fuentes	66
3.7. Muestra	67
3.8 Sujetos de información	69
3.8. Técnicas e Instrumentos de evaluación	71
3.9. Matriz de operacionalización	74
CAPÍTULO IV	83
ANÁLISIS DE RESULTADOS	83
4. Presentación, interpretación y discusión de los resultados	84
Identificación de actores en presentación de resultados.....	86

4.1. Categoría: Estrategias de mediación pedagógica empleadas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura, en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria.	87
Subcategorías:	88
4.1.1 Neurodidáctica.....	88
4.1.2. Interrelación.....	92
4.1.3. Procesos de la lectoescritura.....	95
4.1.4. Mediación pedagógica.....	97
4.1.5. Sistema de evaluación.....	100
4.1.6. Planeamiento.....	103
4.2. Categoría: Implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura en centros educativos de primaria.	106
4.2.1. Experiencia laboral	107
4.2.2. Conocimientos de las estrategias en los procesos de lectoescritura.....	109
4.3. Categoría: Aporte que puede llegar a tener el uso de metodologías neuroeducativas en el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica, para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria.	111
4.3.1. Conocimientos de la neuroeducación en los procesos de aprendizaje	112
4.3.2. Implicaciones prácticas.....	114
4.3.3. Implicaciones teóricas	116
4.3.4. Implicaciones didácticas	118

4.3.5. Implicaciones motivacionales	120
4.3.6. Implicaciones formativas.....	123
CAPÍTULO V.....	127
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	127
5.1.Categoría: Estrategias de mediación pedagógica empleadas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura, en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria.	128
5.1.1. Conclusiones objetivo 1	128
5.1.2 Recomendaciones objetivo 1.....	130
5.2. Categoría: Implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura en centros educativos de primaria.	132
5.2.1Conclusiones objetivo 2.....	132
5.2.2 Recomendaciones objetivo 2.....	134
5.3. Categoría: Aporte que puede llegar a tener el uso de metodologías neuroeducativas en el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica, para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria.	135
5.3.1 Conclusiones objetivo 3.....	135
5.3. 2. Recomendaciones objetivo 3.....	139
REFERENCIAS.....	142
Anexos.....	149
Anexo 1:Cronograma.2021-2022.....	150
Anexo2: Formulario de Consentimiento Informado.....	153

Anexo 3: Instrumentos.....	153
Anexo 4: Carta Validacion de Instrumentos.....	161
Anexo 5: Carta del Tutor	162
Anexo 6: Carta del Profesor de Investigacion Dirigida	163
Anexo 7: Cartas de los Lectores.....	164

Resumen ejecutivo

El presente documento está estructurado en diversos capítulos, además esta investigación posee un enfoque cualitativo, profundidad descriptiva, y criterios fenomenológicos, pretende analizar las estrategias de mediación pedagógica empleadas en el proceso inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela para la implementación/inclusión de prácticas/metodologías neuro educativas, utilizando para ello una serie de instrumentos como observación, entrevista y grupo focal para recabar datos importantes para sustentar la presente investigación.

A partir de la teoría sobre el tema, de los objetivos planteados y de los resultados obtenidos, se estableció la participación dentro de las actividades planteadas por el mediador, con esto se refiere a la cooperación de los docentes y los expertos en el área.

Un cambio de perspectiva en el qué hacer educativo es lo que se debe implementar en cuanto a lo referido a la niñez, ya que, estos forman parte del programa didáctico, por lo que el vínculo entre estos y el docente brinda herramientas cognitivas y sociales para el futuro, además se elaboraron una serie de recomendaciones que resultan indispensables analizar, como se puede mencionar el de la resistencia al cambio, la capacidad de adaptación, el tiempo de respuesta

enfocado a emociones, actitudes y capacidades propias del ser, así como la evaluación del proceso creativo de estos, el uso de herramientas tecnológicas, el desarrollo en aspectos referidos a la innovación, la creatividad y su integralidad con el entorno.

Palabras claves: lecto-escritura, neuroeducación, mediación pedagógica.

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo plantea el análisis de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso del aprendizaje inicial de la lectoescritura, en aprendientes del primer año de la Educación General Básica en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022, en perspectiva de la Neuroeducación y Neurodidáctica, esto mediante la elaboración de una investigación científica no probabilística.

Así mismo, pretende profundizar sobre el tema de la pedagogía en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura de los aprendientes, del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria y cómo se pueden abordar desde la perspectiva de la neuroeducación.

Por otra parte, esta investigación pretende, por medio del enfoque cualitativo, ayudar a las personas docentes para que generen conocimientos que le puedan enriquecer su labor diaria. Asimismo, concienciar la importancia y la utilidad de aplicar estrategias neuro educativas para la formación de las personas estudiantes, “específicamente” en el de lecto-escritura y, de esta forma, lograr un mejor desempeño en su avance escolar.

Ahora bien, el presente documento se encauza, específicamente, en los procesos de lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, porque es la edad en donde se marcan las bases del aprendizaje para los años posteriores, y como el aplicar las estrategia de neuroeducación puede generar

impactos positivos en las personas estudiantes, a su vez, que generen efectos beneficiosos, en su proceso educativo.

1.2. Área de Estudio y Justificación

A continuación, se reflexiona sobre las líneas de investigación que se utilizarán en la presente investigación, además, se expondrá la justificación de la creación del presente escrito.

Es importante analizar, en primera instancia, al público meta que (delimitado en la segmentación con el mismo nombre, incluida en los anexos del proyecto) radica en la población docente, comprendida en la etapa inicial de la lectoescritura, inmersa en el sector de primer año de la educación general básica; el cual resulta el principal objeto de estudio en el proceso y desarrollo de la investigación. Tomando en cuenta con esto la participación de cuatro docentes pertenecientes al circuito 02 de la Dirección Regional de Alajuela (colegio privado Saint John Batista y San Diego).

1.2.1. Líneas de investigación del CFPTE

El presente proceso investigativo, parte de la línea número 4, que plantea el quehacer del facilitador en la mediación pedagógica del objeto número 1, mediación pedagógica centrada en el aprendiente (CFPTE,2017,p.7), y la razón de su selección y vínculo, que radica en que las implicaciones de la neuroeducación. Este es un tema que le atañe, tanto a las personas docentes como a la persona aprendiente debido a su vinculación.

1.2.2 .Justificación

Las implicaciones prácticas del proceso son que las personas docentes exploren, mediante esta información nuevos recursos pedagógicos; los cuales podrán ser aplicados en los procesos de enseñanza inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica y descubran la utilidad de la mezcla de la psicología y la educación, así no solo se centren en una sino que apliquen lo mejor de las dos, para alcanzar el bien mayor que es la correcta utilización en los procesos de enseñanza en los infantes como lo plantea González (2018)

[...] está estudiado que un porcentaje altísimo de niños y niñas a los 6 – 7 años han terminado de formar todos los circuitos sinápticos y aislar los axiones con mielina para que la información vaya con nitidez de las áreas cerebrales que se encargan de leer y escribir. Por lo que este proceso se dará con alegría y motivación. Mientras que adelantarlo, genera problemas en aquellos niños y niñas que aún no hayan madurado estas áreas y que por tanto, tengan que hacer un esfuerzo innecesario y desajustado a su edad. Generando sensación de displacer o estrés que construyen circuitos neuronales menos funcionales a la larga. (párr.18)

Por otra parte, la investigación pretende dar énfasis especial a las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, con la perspectiva de la neuroeducación.

Como se señala en el párrafo anterior, en estas edades las personas menores de edad han terminado de formar sus circuitos sinápticos y aislar los axiones mielina, lo que genera que, procesos como leer y escribir, que son fundamentales y forman la base del aprendizaje, estén completos, dando así mayor facilidad para trabajar otros aspectos desde la neuroeducación.

Los grupos beneficiados con esta investigación, serían el personal docente, las personas estudiantes; puesto que, al expandir el horizonte y conocer más sobre este tema, podrán desarrollar un aprendizaje más integral en los infantes de primer año de la Educación General Básica. Además, se visualiza como un proceso holístico y perteneciente a un todo, por consecuente, la persona docente podrá lograr que, en sus clases, más que un aprendizaje repetitivo, se logre. Asimismo, fundamentar la tesis de una absorción del conocimiento, dado que al conocer cómo funcionan los procesos de aprendizaje y la vinculación con la psiquis, podrán en práctica experiencia más gratificantes para el estudiantado, como lo comentan los autores Sousa, Posada y Lucio (2018)

[...]Aun cuando los órganos, la estructura del cuerpo y los procesos funcionales orgánicos son casi iguales en todos los seres humanos, a la vez todos somos distintos. Cada uno de nosotros tiene características que lo hacen único. Asimismo, cada niño es diferente, su cerebro se prepara de manera compleja, con raciocinio, lenguaje y emociones, y construye el conocimiento a través de lo que hace, pregunta, experimenta en el mundo que lo rodea, participando en una construcción activa. El aprendizaje pone en relación al individuo con su medio, es decir, lo interno con lo externo, y

desencadena así un proceso sensoneuropsicológico entre la situación y la acción. (p.168)

Como lo sustentan los autores en el párrafo anterior, al conocer más sobre este tema, el aprendizaje será más efectivo y, por consiguiente, genera un beneficio para el cuerpo docente. Además, las personas estudiantes dado que se mencionó que el aprendizaje, involucra un todo; lo cual, si la persona docente conoce sobre esta temática, podrá generar una mejor construcción del conocimiento en el estudiantado.

Como otro punto importante que podrá mejorar el aprendizaje continuo del estudiante, es la teoría de basarse en la habilidad de la plasticidad de nuestro cerebro, para así aprovechar todos los nuevos canales sinápticos que se pueden generar con cada conocimiento generado. De esta forma, algunos de los posibles retos en la práctica serían mejorar los métodos empleados en la enseñanza de la lectoescritura que optimizan los programas educativos.

Por otra parte, el hecho de direccionar las emociones de las personas estudiantes de una mejor forma, permite potenciar el aprendizaje para contribuir a resolver el problema de asimilación de contenidos y de esta forma reducir el fracaso escolar.

[...] “Como educadores es necesario saber mediar entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento, favorecer experiencias que sean significativas para el aprendizaje de los niños, proporcionarles experiencias de éxito y despertar su interés por aprender”. (Sousa, Posada y Lucio, 2018, p.169.)

De acuerdo los autores, se puede inferir que, las implicaciones de la presente investigación son vinculantes con la finalidad del cuerpo docente en general para permitir que el conocimiento impartido sea asimilado. Por consiguiente, analizar ¿cómo se puede lograr que sea más efectivo? Quizás, partiendo de la aplicación de la neuroeducación y que realiza el estudio de las experiencias y los sentimientos que generan un aprendizaje significativo y proporcionan el interés por aprender.

El valor teórico que posee este estudio es el incursionar en el área de la neuroeducación, de la cual algunas personas tienen conocimiento. Sin embargo, no es empleada por muchos funcionarios en el área de la educación. Así vista la educación como conjunto de las ciencias sociales suele vincularse con un método tradicionalista y con grandes desfalcos de conocimiento entre las diversas áreas de las personas estudiantes. La neuroeducación es el puente entre varias disciplinas como lo son la psicología, y la neurociencia; las cuales vienen a enriquecer el ámbito educativo y generan beneficios para la comunidad educativa.

1.3. Situación actual del conocimiento del tema

A continuación, se presenta el estado actual del conocimiento sobre la temática seleccionada, con la que se indagaron investigaciones, tanto nacionales como internacionales afines al tópico de la presente investigación.

1.3.1. Investigaciones

A continuación, se procederá a denotar antecedentes internacionales sobre el tema-problema. La Tesis doctoral elaborada por Cárdenas Antúnez en 2015, titulada “Programación neurolingüística e inteligencia emocional: herramientas de coaching para personas docentes de nivel de posgrado del área de negocios”, plantea una investigación en educación vista como cuantitativa y cualitativa. En ella, realizó una sesión de grupo con personal docente y, posteriormente, se aplicaron las entrevistas a profundidad, en donde el inventario del cociente emocional de Bar-On (I-CE) da una muestra de 10 personas docentes y de 103 personas estudiantes. Posteriormente, la estadística analizó, por medio del software estadístico SPSS, el resultado de la captación de tópicos en común y la respuestas particular con respecto a la percepción de las personas docentes sobre Programación Neurolingüística y Coaching educativo, sin embargo, mantienen cierto desconocimiento en la aplicación y las estrategias.

La PNL es una estrategia útil en beneficio de los alumnos para desarrollar su potencial según su nivel de percepción que este experimenta en su entorno; además es la forma en que el alumno aprende haciendo mientras se pregunta la forma en cómo se adquiere el conocimiento; no es un tema reciente y alejado del ámbito educativo actual. Sin embargo, relacionado a

la aplicación de la PNL enfocada a la educación, ninguno de los profesores bajo estudio sabe lo que es, ya que hay diversas opiniones al respecto (Cárdenas, 2015, p.204).

El estudio anterior, sustenta lo planteado en la investigación sobre la desinformación o, inclusive, el conocimiento parcial de la neuroeducación y la aplicación de las estrategias en el ámbito de la educación propiamente.

También, se coincide en que el personal docente deberá ser consciente de su trascendencia. Además, considerar el impacto de las competencias y las habilidades emocionales en su desempeño con las personas estudiantes, tal como Sánchez y Boronat (2014), citado por Cárdenas (2015) lo exponen.

Por otra parte, se ha analizado la investigación de Restrepo, (2015) denominada “La neuropsicología transaccional, hacia una concepción integral de las dificultades del desarrollo infantil”, en la cual se revisan algunos conceptos esenciales para lograr comprender la forma tradicional en la que la neuropsicología experimenta las dificultades del desarrollo infantil y, de esta forma, poder proponer un modelo de índole alternativo, que quizás logre generar el poder comprender mejor esta problemática desde una forma más integral como lo comenta a continuación en su cita Retrepo, (2015)

“[...] La evaluación tradicional de las dificultades del aprendizaje y del desarrollo infantil reposa sobre el modelo del déficit y del experto. Sin embargo, el modelo neuropsicológico transaccional ofrece una alternativa

diferente al modelo tradicional que brinda mayor claridad en la evaluación y en la intervención de las dificultades del desarrollo de los niños”. (p.442)

El estudio anterior, hace referencia a modelos o prácticas, que en algunos casos, pueden ser vicios corrosivos aplicados constantemente en la educación, y como este modelo neuropsicológico puede innovar en el sector, resolviendo la problemática y sobre todo beneficia al infante.

Cabe destacar que, en su investigación el autor Serna (2015), denominada “Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para alumnado con graves problemas de aprendizaje”, se basó el estudio en los paradigmas existentes de la enseñanza de la lectoescritura, nacidos desde enfoques interaccionistas de corte psicolingüístico, donde, señalaban que la intervención temprana torna a recobrar importancia.

Resulta anecdótico comprobar que los docentes que trabajan con los alumnos en la enseñanza de la lectoescritura no tienen una información actualizada de las nuevas perspectivas de intervención y de la función predictiva de la conciencia fonológica. Posiblemente una nueva línea de investigación podría ir dirigida a difundir el programa de lectoescritura a futuros docentes de manera que al término de su formación pudieran aplicar los aspectos teóricos a la práctica en su aula.(Serna,2015,p.264-p263)

No obstante, aunque esta investigación no menciona “específicamente” de neuro educación, sí tiene relación con el área del proceso de lecto- escritura, la cual si es abordada correctamente desde la infancia, facilita el aprendizaje del

aprendiente y se podría ver cómo la interacción de la neuro educación puede influenciar quizás de forma positiva.

Ahora bien, por su parte los autores Souza, Posada y Lucio (2018) en su investigación, denominada “Neuroeducación: una propuesta pedagógica para la educación infantil, cuya finalidad pretendía, el evidenciar la importancia de la neuroeducación como una estrategia pedagógica para la educación en el área infantil.

Por tanto, se creó un estudio cualitativo bibliográfico, el cual está centrado en el análisis documental como técnica de recolección de datos, para así generar la estructuración de una propuesta pedagógica, que tuviera base en la neurociencia.

La necesidad de integrar nuevas áreas del conocimiento y contextualizar su contenido presupone que el conocimiento se construye a partir de las percepciones y acciones de los niños mediadas por las estructuras mentales ya moldeadas a partir de otras áreas del conocimiento.

Así, la interdisciplinariedad se vuelve cada vez más importante en el sistema educativo y también en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La neuroeducación favorece esta integración interdisciplinar y se convierte en un gran aliado debido a que su propuesta involucra actividades lúdicas y juegos reinterpretados para favorecer el desarrollo y el aprendizaje de los niños de cara a su formación integral.(Souza, Posada y Lucio, 2018,p.177)

La investigación señala como la neuroeducación favorece la integración interdisciplinaria que la convierte en aliado del aprendizaje integral, como lo es el juego, mejor llamado educación lúdica.

Con base en lo anterior, en Colombia, se ha reflexionado sobre el autor Pimentel en 2020, en su investigación denominada “Neuroeducación para aprender de manera exitosa y saludable”, la importancia y beneficios de las “asignaturas Marías,” en la cual demuestra la importancia que éstas tienen en la educación al basarse en la neurociencia. Se promueve con ello, los descansos y la incorporación de la Educación Física y Artística en el aula de manera interdisciplinar, para que las clases sean más dinámicas y menos sedentarias.

Incorporar las “Asignaturas Marías” en el aula es una opción que todo docente debería tener en cuenta, gracias a la neurociencia he podido avalar mi propuesta, mostrando los beneficios y resultados que podemos obtener con esta técnica, que sin duda llegaría a cambiar el sistema educativo, obteniendo mejores resultados que con el método tradicional, ya que no queremos robots para el futuro, lo que queremos son ciudadanos creativos y listos para afrontar cualquier problema. (Pimentel,2020,p.23)

La neurociencia como lo constata el autor, puede llegar a cambiar lo que conocemos por sistema educativo, dado que se obtienen mejores resultados que con la educación tradicionalista. Así, partiendo de esto, el dar a conocer la investigación que se pretende realizar, podría tener unos alcances únicos y considerables en el sector de la educación costarricense.

En último término, la investigación de Patiño (2020) denominada “Experiencias educativas sobre neuroeducación llevadas a cabo en educación infantil”, se realiza con la intención de dar a conocer los aspectos más relevantes, sobre la neuroeducación y la estrecha vinculación que existe entre el docente y el proceso de aprendizaje individual de cada infante, realizando, a través de los principios y las bases que rigen la Neuroeducación como se comenta en la siguiente cita de Patiño (2020):

Con la realización de este trabajo he podido comprender la importancia de las funciones cerebrales en el proceso de aprendizaje del ser humano. Por otro lado, conocer la importancia de saber los puntos fuertes y débiles que afectan a cada persona y poder adaptarlos a las necesidades de cada uno.

(p.53)

Así es como, el autor señala la importancia de conocer cómo realmente funciona el cerebro y los procesos de aprendizaje de las personas menores de edad y cómo son altamente beneficiosos para el aprendizaje, por lo cual este estudio sustenta la actual pesquisa, debido que el informar a las personas docentes en Costa Rica sobre la importancia de la neuroeducación, es una de las finalidades de la presente investigación.

1.3.2. Investigaciones nacionales

A continuación, se procederá a denotar antecedentes nacionales sobre el tema-problema. En primer lugar Sibaja et. al (2012) realizan un estudio titulado “Neurociencias y Psicología en Costa Rica: Programa de Investigación en

Neurociencias”, en el cual hacen referencia que el artículo planteado es una reseña histórica del Programa de Investigación en Neurociencia(PIN) de la Universidad de Costa Rica, el cual se crea en 1999. En este escrito, se describe el proceso de la incorporación del personal en psicología a este programa, por otra parte, se hace referencia que este es de índole interdisciplinario, y que aporta calidad en el ámbito científico tanto nacional como internacional.

En la actualidad, las neurociencias se mantienen en constante construcción al no limitarse a las bases bioquímicas del ser humano, sino integrar múltiples disciplinas. Lo anterior, constituye un campo cada vez más fuerte e integrador. De esta forma el conocimiento sobre el sistema nervioso y sus procesos no debe ser exclusivo de quienes se interesen por entrar al campo de la Neurociencia, sino que debería ser parte de las bases para entender al ser humano. Integrar información actualizada de acuerdo con la realidad costarricense sobre elementos fundamentales de la base biológica, neuroquímica y cognición humana enriquece el quehacer de la Psicología dentro de sus diversas áreas de inserción: educativa, social, clínica, de asistencia social, entre otras (Sibaja, Hernández et. al 2012,p.160).

El conocer, que en Costa Rica existe un centro especializado y que este está conformado por múltiples profesionales, hace que los horizontes de la neurociencia se puedan expandir y, así, integrar información actualizada y adaptada para la realidad de aprendientes costarricenses, por lo cual el conocer esta información

sustentara, la presente investigación, generando contenido de alta calidad y relacionado con la realidad del país.

Por otra parte, la investigación de Benavidez y Flores (2019), denominada “La importancia de las emociones para la neurodidáctica”, es un estudio que pretende exponer la importancia de las emociones para la neurodidáctica, porque los autores mencionados indican que el aprendizaje no solo tiene que ver con la memoria, si no que este tiene gran relación con los estímulos emocionales. Además, se construye a partir de la literatura que se basa en el funcionamiento del cerebro emocional y la forma en que las emociones influyen en el aprendizaje como lo siguieren los autores Benavidez ,Flores (2019):

Para que el aprendizaje sea efectivo, es necesario que el ambiente emocional del aula sea lo más positivo posible, que el cerebro emocional de los y las personas estudiantes y la amígdala en específico, estén listos para captar los estímulos provenientes del entorno, que deben ser positivos para que los nuevos conocimientos se adquieran fácilmente, por lo que los y las personas docentes deben manejar estrategias didácticas que se basen en el conocimiento de cómo aprende el cerebro, es decir, que se basen en los principios de la neuroeducación y neurodidacticas.(,p. 46)

El estudio anterior, sustenta esta investigación porque estos autores resaltan el papel que poseen las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje. También parte de la visión de la neuroeducación y la neurodidáctica, las cuales son las piezas fundamentales para la presente investigación.

Por otra parte, la autora Sibaja (2019), en su artículo titulado, “Diversas formas de navegar el mundo: El aprendizaje en tiempos de la neurociencia”, señala en su investigación que se presentan desafíos en el sector de educación, respecto a cómo las personas aprenden y esto ha llevado a la necesidad de integrar informaciones de otras disciplinas, además, comenta que si no se tiene cuidado se pueden integrar los neuromitos, la investigación de esta autora genera conceptos necesarios, para vislumbrar la diversidad en el aprendizaje, el cual va desde el funcionamiento neuronal hasta los procesos cognitivos.

La expectativa respecto a la articulación de las neurociencias con la educación es alta, no obstante, debe ser manejada con cautela para no sobreestimar los alcances. Tampoco es responsable realizar traslaciones de información de un campo a otro. La amalgama de conocimientos, de manera indiscriminada, permite que proliferen ideas erróneas que se convierten en elementos contraproducentes para las labores educativa y científica. (Sibaja, 2018,p.75)

El artículo refuerza la importancia que tiene la neuro educación, pero este recalca, que es necesario que las personas docentes reconozcan el tema para que no se basen erróneamente en algunos neuromitos, que existen con respecto a la neuro-educación, lo que es de utilidad para la investigación, porque está al informar

sobre el tema pretende así que el lector también conozca y pueda discernir sobre qué es o no , un neuromito y, por consiguiente, pueda ejecutar correctamente la información en el ámbito escolar.

1.3.3. Balance de las investigaciones consultadas

Entre las conclusiones recabadas tras realizar una revisión sobre la situación actual del conocimiento del tema, se pueden mencionar las siguientes:

En primer lugar, dentro de las investigaciones locales, se encontró información sobre la neuroeducación y la neurodidáctica en cuanto a la relación del proceso de enseñanza-aprendizaje y su incorporación paulatina dentro de la realidad costarricense. Además, de la importancia que tienen para realizar un correcto proceso como mediadores en el ámbito educativo. Aunque se identificó información del tema de la neuro educación no se encontró “específicamente” variada información sobre la lectoescritura y la neuroeducación; lo cual supone poca exploración en el ámbito de la enseñanza con respecto a la aplicación de la neuro educación.

En segundo lugar, se destacó la constante reafirmación por diversas producciones en obras científicas consultadas internacionales sobre la importancia del tema y el poco o nulo conocimiento por parte de las personas docentes, en relación con la neuroeducación y sus implicaciones en el desarrollo del proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Por otra parte, en los escritos consultados a nivel internacional no se visualizó alguno que plantea específicamente las estrategias de mediación

pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, con perspectiva de la neuroeducación.

1.4. Problematicación

Según, lo mencionado en el Estado de la Educación Costarricense por la autora Barquero et al. (2019), solo el 50% del personal docente cuenta con los conocimientos y las prácticas adecuadas para la enseñanza de los procesos que corresponden a la escritura y la lectura, lo que conlleva, a su vez, que el 74% vean la práctica específica de este aprendizaje como obligatoria y poco relacionada con el gusto y el placer; por ello, son de suma importancia las estrategias neuro educativas, para así favorecer el desarrollo del proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la niñez, dado que el aprendizaje también comprende varios aspectos como lo son las emociones, la concentración, la atención, la memoria perceptiva y las habilidades cognoscitivas, así mismo influye también mucho la parte sensorial, por lo cual el aprendizaje depende de interactuar con la vida.

Otro punto importante por mencionar a favor para la elaboración del presente estudio, es lo que plantean en su escrito las autoras y los autores Barquero et al. (2019)

Costa Rica tiene un serio, pero poco reconocido problema en la enseñanza primaria: pese a sus logros históricos, este nivel no es el bastión del sistema educativo que el país cree tener. La gran mayoría de niños y niñas (93,4% del total) asisten a instituciones que no imparten el currículo completo y,

además, la calidad de la enseñanza en las aulas dista mucho de los parámetros exigidos en las reformas curriculares del MEP. Estas condiciones impiden mejorar los aprendizajes de los estudiantes para que logren avanzar, con bases firmes, en los ciclos posteriores de la secundaria y la educación superior. (p.29)

Consecuentemente, al conocer las implicaciones de estas herramientas neuro educativas, se podrían proporcionar al personal docente nuevos insumos, que faciliten la disminución de las cifras, que exponen las autoras Barquero et al. (2019), en el cual se comenta que el 4,1% de las personas docentes encuestadas señalan que, perciben un incremento en las solicitudes de apoyo, que corresponden a las competencias lectora y comunicativas desde se incursionó en el nuevo programa de español de primer ciclo.

Además de lo anterior, con base en las entrevistas realizadas para fines de la presente investigación, se puede plasmar que para dicho estudio, se comenta que la experiencia de la informante clave uno:

Sí se aplican. Nuestra institución tiene la gran ventaja de impartir lecciones en un ambiente natural y tranquilo, donde ponemos en práctica diversas técnicas que responden a las necesidades de cada etapa de desarrollo de los estudiantes. (Informante clave # 1, comunicación personal, Octubre 2020)

Esta información recabada es de suma importancia, dado que valida y refuerza el tema plasmado para la presente indagación, el cual pretende

analizar los retos de la incorporación de las estrategias neuro educativas, en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la niñez.

Se debe tomar en cuenta que para alcanzar un aprendizaje más significativo, hay que dejar de lado las diferentes prácticas tradicionales, como lo plantea Barquero et al., (2019)

[...]Entre las prácticas tradicionales se destacan enseñar normas ortográficas (98%), de acuerdo con la edad de los estudiantes no interrumpir mientras se lee en voz alta (85%) y redactar oraciones a partir de listas de palabras (76%) (p.32)

Por otra parte, se debe considerar la aplicación de juegos como parte de una estrategia para despertar la curiosidad en los aprendientes, lo que les permitirá involucrarse en su formación, de ahí que se plantee la siguiente pregunta en el apartado.

1.4.1. Problema

De acuerdo con lo expresado en la problematización se desprende la siguiente pregunta problema.

¿Cuál es el aporte de la neuroeducación en la construcción de estrategias de mediación pedagógica, en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela?

1.4.2. Hipótesis

Debido a la naturaleza descriptiva y la fenomenológica del estudio, el cual corresponde a un enfoque cualitativo se presentan las siguientes hipótesis:

- A mayor aplicación de estrategias neuro educativas, menores problemas de enseñanza y aprendizaje.
- La no aplicación de estrategias neuro educativas repercute negativamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje iniciales de la lectoescritura.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Analizar las estrategias de mediación pedagógica empleadas en el proceso inicial de la lectoescritura, en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022, en perspectiva de la Neuroeducación.

1.5.1. Objetivos Específicos

- Identificar las **estrategias de mediación pedagógica** empleadas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura, en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria.

(Teoría)

- Reconocer las **implicaciones prácticas** que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura en centros educativos de primaria (Metodológico)

- Evidenciar el aporte que puede llegar a tener el uso de metodologías neuro educativas en el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica, para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria. (análisis de la información capítulo IV)

1.4.3. Alcance

Con la presente investigación, lo que se espera es que la persona docente pueda obtener mayores recursos para desarrollar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el área específica de lectoescritura, del primer año de la Educación General Básica, partiendo desde la neuroeducación y la neurodidáctica, además se pretende que adquieran insumos para aplicar en la mediación pedagógica con las personas aprendientes.

1.4.4. Limitaciones y dificultades.

Entre las posibles limitaciones o dificultades que se puedan presentar para desarrollar y culminar la presente investigación serían, en primer lugar, la Pandemia por la Covid-19 experimentada durante el año 2020. Al pasar al Aprendizaje Híbrido limitó, en su gran mayoría, la interacción con las personas. La actividad educativa se generó desde un ecosistema virtual y no se pudo obtener en tiempo real, las experiencias con las personas que involucra nuestro estudio.

Como segundo punto, el no conocer cuándo culminará la Pandemia por la Covid-19 hace incierto el retorno de las clases presenciales en los centros educativos, lo cual dificultará quizás la relación con la comunidad educativa.

1.4.5. Temporalidad

En cuanto al tema de la temporalidad, el presente escrito puede fluctuar, para principios o finales del 2022, dado que existe teoría que se vincula con la carrera que se deben concluir, primero antes de pasar a proceso de la tesis.

1.6. Matriz de congruencia interna

Título	Problema	Objetivo General	Objetivos específicos	Preguntas de investigación
Análisis de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la educación general básica en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la dre alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la neuroeducación..	¿Cuál es el aporte de la neuroeducación a la construcción de estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela?	Analizar las estrategias de mediación pedagógica empleadas en el proceso inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela para la implementación/inclusión de prácticas/metodologías neuro educativas.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las estrategias de mediación pedagógica, empleadas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria. <p>(Teoría)</p>	¿Cuáles son las estrategias de mediación empleadas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria?
			Reconocer las implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura en centros educativos de primaria (Metodológico)	¿Cuáles podrían ser las implicaciones para personal docente y aprendientes en el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura?

			<p>Evidenciar el aporte que puede llegar a tener el uso de metodologías neuroeducativas en el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica, para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria.(análisis de la información capítulo IV)</p>	<p>¿Existe una relación directa entre las implicaciones de las estrategias de mediación pedagógica y la perspectiva de la neuroeducación en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura?</p>
--	--	--	---	---

Nota. Fuente elaboración propia 2020

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. Aproximaciones al Marco teórico

2.1. Introducción al marco teórico

En el presente escrito se plasman ciertos elementos que sustentan la actual investigación. Se basará, fundamentalmente, en los planteamientos modelo de neuro educación y neurodidáctica del autor Francisco Mora, puesto que este es uno de los principales precursores del tema en estudio. Además, se utilizará de forma complementaria, el modelo teórico del Diseño Universal para el Aprendizaje, de la autora Carmen Alba Pastor (2018), porque este habla sobre la neurociencia, sus efectos en la educación.

Además, se utilizará otros autores para ampliar los contenidos establecidos del presente marco teórico, entre los cuales cabe mencionar a Lázaro, Mateos y otros (2018), Osorio (2009), Béjar (2014), Revelo (2013), Bueno (2019), Campos (2010), Benarós et al, (2015), Redondo, (2019), Casafont (2019), Pinzo, Fernández (2019), entre otros más, los cuales realizan unos aportes muy significativos para la investigación y son términos que “posiblemente” serán de utilidad para los lectores del presente escrito.

2.2 Modelos de neuro educación-neurodidáctica Francisco Mora

Los siguientes modelos propuestos por el autor Mora (2013), médico que posee un doctorado en neurociencia, impulsor en una educación fundamentada en los avances de la neurología, afirman, que si los temas despiertan emociones el aprendiente logrará una mayor atención y, por ende, este tendrá una mayor facilidad para comprender el aprendizaje impartido. Cabe destacar que esta teoría,

resalta el papel del mediador como una pieza fundamental, porque este es quien facilita el despertar de la curiosidad por investigar, motivar y provocar las modificaciones físicas y químicas del cerebro.

Por todo lo anterior, es que estos modelos son una de las bases que se emplearán para la sustentación de dicha tesis dado que, los presentes modelos plantean la importancia que posee la neuro educación- neurodidáctica. Estos participan en las grandes áreas del desarrollo humano como lo son áreas sociales, la neurología, psicología y la educación.

Por otra parte, Mora (2013) comenta que la neuroeducación es una nueva visión de la enseñanza cuyo mayor eje es el cerebro. Dentro del cerebro, surge a raíz de una revolución cultural, la neuroeducación es por eso que toma las ventajas del saber su funcionamiento y la incorporación con otras disciplinas como lo son: la psicología, la sociología, la medicina. Lo anterior, mejora y potencia los procesos de aprendizaje y memoria. Ayuda, a los mediadores a promover mejores procesos de aprendizaje en su labor.

Asimismo, comenta que al ser un campo nuevo está implícito de nuevas posibilidades; las cuales generan muchas herramientas útiles para enseñar, para que así puedan las personas estudiantes alcanzar un pensamiento crítico. Por otra parte, el autor comenta que esta disciplina como tal, promueve la evaluación de los mediadores para facilitar los procesos de los aprendientes.

De ahí que plantee lo siguiente:

Aprender y memorizar es cambiar, y es también crear conexiones y estructuras en el cerebro. Cuando dichos cambios ocurren en los circuitos neuronales se concluye en la modificación de una persona para siempre. (Mora, 2013, p. 156)

Como se aprecia en el párrafo anterior, el autor menciona que cuando las personas docentes generan conocimientos en sus aprendientes comienzan a generarse una serie de circuitos neuronales, que modifican el aprendizaje e impulsan los talentos que poseen cada uno de los menores de edad. De ahí la importancia de direccionar adecuadamente estos procesos educativos.

La neurodidáctica es importante porque es la ejecutora de la neuroeducación. Es así como los aspectos fundamentales de la educación lúdica intervienen y generan un sinfín de emociones que facultan el aprendizaje para que sea más atractivo para la comunidad educativa

[..]Afirma Francisco Mora, es que no se puede aprender sin emoción. Y es aquí donde entra en juego nuestro cerebro emocional, en los mecanismos básicos para el aprendizaje, así como los neurotransmisores implicados en el mismo, en conexión con el área prefrontal del cerebro, sede de las funciones ejecutivas, imprescindibles para un adecuado aprendizaje. Por tanto, el cerebro emocional y el cognitivo son inseparables (Lázaro, Mateos, et. 2018, p.7)

Y dentro de la neurodidáctica esta teoría posee su importancia dado que, cuando generamos emociones al aprender jugando los conocimientos tienden a asimilarse mejor y no se vuelve en un proceso rutinario, como podría suceder dentro de una clase magistral.

También sabemos hoy que nuestro cerebro aprende mejor en compañía de otros y que, por tanto, nuestro cerebro es social; por ello, en la medida en la que utilizamos metodologías activas y participativas, como el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos, no solo fomenta las relaciones sociales, sino el nivel de atención en la tarea. Y si además lo hacemos a través del juego, esto genera placer y bienestar, impactando directamente en su nivel de motivación. (Lázaro, Mateos, 2018, et. p.7)

Lo anterior demuestra la importancia de que los mediadores conozcan esta faceta de la neuro-didáctica, para que así su labor realmente sea de provecho y como dice Mora (ídem) solo se aprende lo que de verdad se ama, y esa es la función primordial del mediador “enseñar para que ellos realmente amen lo que aprenden”.

2.3. Teoría Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El presente modelo teórico de la autora Pastor, se fundamentó en resultados de la práctica y la investigación educativa, además de otros aspectos como teorías educativas y de tecnología. Un concepto muy importante que se plantean es el avance de la neuro educación, lo que conlleva a que este enfoque sea de suma utilidad para la aportación en el presente estudio, puesto que sugiere que los aprendientes tengan oportunidades para aprender, además facilita a las personas docentes un marco enriquecedor que reduzca posibles barreras en el aprendizajes y así logre impartir en los aprendientes un proceso de calidad.

Pastor (2018) comenta que el cuarto componente del DUA es los avance de la neurociencia y que estos se utilizaron como referencia para su elaboración, porque este parte de la especialización de las redes neuronales y la activación de ciertas áreas del cerebro y estas se derivan de tres grupos neuronales específicos, los cuales se relacionan especialmente con los procesos de enseñanza y aprendizaje, que son redes afectivas, redes de conocimientos y redes estratégicas.

Como se aprecia en lo citado por la autora, los avances de la neuroeducación, contribuyen en el área educativo, dado que a raíz de estos se crea el DUA, y este posee una gran repercusión positiva para la educación de las personas menores de edad, porque si se conoce cómo funciona el cerebro se pueden potenciar los procesos de aprendizaje y enseñanza como se menciona.

Este se basa en tres grupos neuronales específicos como lo son las redes afectivas que son las encargadas de evaluar los patrones y asignarles un significado emocional, las redes de conocimiento se encargan de la percepción de estímulos, y están especializadas en el reconocimientos de la información y el asignar significados a los patrones que se perciben y, por último, las redes estratégicas que se encargan de generar, controlar los patrones mentales, de acción y, además, de la funciones ejecutivas. Al conocer esta dinámica las personas docentes podrán mejorar su actuar en el aula para beneficios de ellos mismos y sus aprendientes.

2.4. Historia, de dónde surge, precursores.

Es importante conocer dónde surge la neuroeducación, y cuáles son sus principales precursores. Al conocer esta información el lector podrá comprender de una mejor forma el tema plasmado en la presente investigación.

La neuroeducación involucra la incorporación de un sinnúmero de disciplinas, lo que hace que ésta comprenda un bagaje de conceptos y de conocimientos actuales, por lo cual la hace muy completa.

Cabe destacar que, tanto la neuroeducación como la neurodidáctica tiene avances cada vez más significativos, y de los cuales se despliegan un serie de autores como comenta Lázaro, Mateos, et al.(2018), entre los cuales están los siguientes: Francisco Mora, José Antonio Marina, Ignacio Morgado, Eric Kandel, Judy Willis, Paul Howard-Jones, Eric Jensen, Charo Rueda, Tomas Ortiz, José Ramón Alonso, Uta Frith, Sarah- Jayne Blakemore, Rosa Casafont, Marta Ligoiz,

José Ramón Gamo, Chema Lázaro y Jesús C. Guillén, entre otros, han publicado abundantes trabajos llevando estos avances a la sociedad y así colaborando en el desarrollo de la misma y el beneficio tanto para el enseñante, como para el aprendiz.

Lo que produjo algunos detractores de estas teorías y otros a favor como lo comentan Lázaro, Mateos y otros (2018), entre los que manifestaban estar a favor y ver lo con optimismo, debido a que estas podrían enriquecer tanto los mecanismos neurofisiológicos del aprendizaje y así potenciar sus aplicaciones en los diversos salones de clases, entre ellos se podrían encontrar Battro, Fischer y Lena, 2008; Carew y Magsamen, 2010; Ansari, de Smedt y Grabner, 2012). Y en cuanto a los que no estaban muy de acuerdo, que señalaban que estas eran algo improbables, en algunas ocasiones vagas y hasta en el peor de los casos esta podría ser falsas engañosas los autores en contra eran Cigman y Davis, 2009; Clark, 2013; Bowers, 2016.

Otro antecedente importante, para esta disciplina, es la neuropsicología. Esta se encargaba de estudiar la relación que existía entre la organización cerebral y la actividad cognitiva –conductual. En sus inicios son los estudios de Broca, esto en el siglo XIX, que se centraban, específicamente, en la población adulta y sus trastornos. Al cabo de 10 años es cuando también incursiona en la dificultades del lenguaje y amplía su foco de estudio en la población infantil, lo que genera en la actualidad que esta sea la antesala de su progreso y siendo así como surge la neuroeducación .

Además de conocer estos antecedentes, es bueno recalcar que el proceso de lectura surgió apenas hace unos 5000 o 6000 años y que, esta surge para afianzar memorias según Mora (2020), y así, poder reproducirlas. Con el tiempo nació como una presión selectiva cultural y esta ha traspasado culturas y, a su vez, ha unificado a todo el mundo, a través de esos símbolos que son las palabras.

2.5. Conceptos

2.5.1. Enseñanza- Aprendizaje

Uno de los conceptos más importantes es el de la enseñanza y el aprendizaje, dado que uno depende del otro y viceversa. Si el mediador desempeña bien su papel, tanto él como sus aprendientes serán beneficiados, pero en sí, cómo se puede apreciar esto con la Neuroeducación, en la siguiente cita se podrá comprender mejor.

El conocimiento acerca de la estructura y funcionamiento del cerebro le da al educador la base o fundamentación para emprender un nuevo estilo de enseñanza-aprendizaje, un nuevo ambiente en el aula y lo más importante, una nueva oportunidad para el desarrollo integral y humano de su alumno. (Revelo, 2013, p.13)

Como se aprecia, lo plasmado por el autor al tener estos conocimientos, le brindan a la persona docente la base para poder aplicar una nueva forma de rol y así generar una oportunidad para el desarrollo holístico de cada aprendiente. Al respecto Revelo (2013) comenta

El aprendizaje es la clave en el progreso humano, por ello una educación orientada al propio conocimiento, basada en todas las disciplinas que contempla el sistema, se transforma en un método efectivo para el crecimiento individual, la resolución de conflictos y el desarrollo de valores, factores esenciales para alcanzar el éxito y la felicidad personal y grupal que nuestro mundo necesita (p.12)

2.5.2. Neuroeducación

En primer lugar, es importante indicar que la neuroeducación, según Revelo (2013) es una nueva corriente en el ámbito educativo, que quizás se transforme en la salvación de para poder resolver los problemas de aprendizaje y así mejorar considerablemente la calidad de la educación que se ofrece, que es una ciencia que genera nuevos aportes y conocimientos a los aprendientes, para alcanzar su propósito de innovar y de transformar la práctica pedagógica como tal.

Si el futuro mediador logra comprender o visualizar el sinfín de utilidades y de herramientas que esta le ofrece en su labor, más específicamente, en los procesos de lectoescritura, lo cual se verá fácilmente, porque el mediador posee un enorme poder en sus palabras y en las emociones de las personas de edad.

La Neuroeducación es una nueva interdisciplinar que está dirigida a todos los profesionales que tienen que ver con la enseñanza, en todos sus niveles, inicial, primaria, secundaria, universitaria, a psicólogos, profesionales de ciencias afines y padres de familia.
(Revelo, 2013, p.14)

2.5.3 Mediación pedagógica

En primer lugar, Prieto (1995) citado por Reyes (2013) comenta que la mediación pedagógica comprende una tarea, la cual implica el acompañar y el promover el aprendizaje. Adicionalmente, el Modelo Educativo de la UTN (2015) señala que la mediación pedagógica debe implicar la identificación, selección e implementación de estrategias para el aprendizaje. Es un aprendizaje global, que parte del modelo educativo, la pedagogía, las tendencias de las TIC en el ámbito educativo, el perfil académico del enseñante, los aprendientes como se cita a continuación

[...]el docente realice múltiples funciones, algunas de las más importantes son los procesos de comunicación, planificación del entorno, selección de materiales, creación de recursos, implementación de estrategias de aprendizaje activas y colaborativas así como la evaluación de los entornos[...] (parr.17)

2.5.4 Lecto-escritura

Según el diccionario de la Real Academia Española (2021) define a ésta como la capacidad de leer y de escribir, además, brinda otro concepto, el cual indica que es el proceso de la enseñanza –aprendizaje de la lectura y escritura que se da de forma simultánea.

Por otro lado, Mora (2011) comenta en su escrito que este proceso es la consecuencia de una necesidad, que parte del querer comunicarse, guardar registros sólidos, tratar de traspasar “las barreras de la muerte”, la cual surque

según el autor hace unos 6000 millones de años y que, a revolucionado el mundo en que se vive, además indica:

Posiblemente los seres humanos nunca habrían aprendido a leer y escribir si por razones evolutivas y culturales las poblaciones se hubieran quedado estancadas en grupos pequeños y aislados, sin comunicación posible y sin que su dependencia o vínculo con otros grupos lejanos hubiera sido requerida para su supervivencia. La escritura y la lectura debieron de nacer, pues, como exigencia ante la intensidad de las relaciones humanas, cada vez más extendidas geográficamente (p.20)

Como lo señala el autor, estos procesos son de suma importancia para la especie humana, que le permite perpetuar su evolución constantemente, e intentar traspasar las fronteras del conocimiento.

2.5.5. Memoria

La memoria, en ocasiones, es subestimada. Se asocia solo con la parte del proceso de la memorización; el cual nos permite adquirir nuevos conocimientos de utilidad para la vida. Un ejemplo de lo anterior, es el hecho de aprender a leer y a escribir. Estos son procesos que duran toda la vida como lo comenta Mora 2008 que depende de lo fluido, la velocidad y además, de la capacidad de realmente comprender lo que la persona menor de edad lea, y así poder guardarlo en la memoria del individuo por lo cual, como lo mencionan Lázaro, Mateos (2018)

Atender a las emociones del alumnado, por ser la puerta de acceso al interés; no es fácil motivar sin despertar o conectar con estas, ya que ayudan a la memoria. (p.44)

El proceso de memorizar es fundamental, en ocasiones no se le da la importancia que está posee y es útil para la vida de los aprendientes, para que puedan ir incorporando los registros de lo que están aprendiendo.

2.5.6. Atención

Dentro de la atención, según Mora (2016), existe una gran variedad, las cuales son: la base, la alerta, la orientada, la ejecutiva, la virtual y, por último, la creativa. Todas ellas son importantes conocer para poder en el momento de la mediación tomarlas en cuenta.

Si un mediador logra captar la atención de la persona estudiante, ya posee muchos puntos a favor. Su proceso educativo será menos complicado. Si se tratan de infantes, los cuales tiende a tener un procesos más corto de atención en comparación con los adultos, la neurodidáctica tiene un papel sumamente importante, más en los procesos iniciales de lectoescritura, lo que puede generar estadios de concentración más largos.

2.5.7. Circuitos sinápticos

Estos circuitos son importantes porque permiten conexiones que, con el tiempo, se transformarán en hábitos, los cuales ingresan al cerebro en círculos

sinápticos y estos se activarán cada vez que se emplee la lectoescritura una y otra vez, lo cual logra la asimilación del aprendizaje como tal.

Cuando las sinapsis se refuerzan y se forjan conexiones neurales sostenidas en el tiempo se forjan los hábitos que quedan registrados en circuitos de neuronas. Al ejecutar repetidamente estos hábitos se enciende el mismo circuito neuronal y se refuerzan sus sinapsis una y otra vez hasta que tras su consolidación se produce el aprendizaje. Decimos que las miles de neuronas del circuito neural han remodelado el cerebro. En términos neurocientíficos el aprendizaje es una consecuencia de la plasticidad cerebral[.](Béjar, 2014, p.50)

2.7.Áreas fundamentales del cerebro

Como se comenta en la teoría del DUA existen áreas, o secciones fundamentales en el cerebro que se encargan de potenciar el aprendizaje, entre las cuales se menciona las redes afectivas, que son las encargadas de evaluar los patrones y asignarles un significado emocional. Asimismo, las redes de conocimiento se encargan de la percepción de estímulos, y están especializadas en el reconocimientos de la información y el asignar significados a los parones que se perciben y, por último, las redes estratégicas que se encargan de generar, controlar los patrones mentales , de acción y además de la funciones ejecutivas.

Lo anterior sirve para que el docente pueda direccionar correctamente el proceso inicial de la lectoescritura y que estas se encargan, específicamente,

de potenciar el aprendizaje y así incrementar los procesos relacionados con el leer y escribir.

2.8. Importancia de las emociones, experimentación y motivación.

Las emociones son relegadas hasta incluso menospreciadas, ya que los docentes en ocasiones centran el aprendizaje, solo en que los infantes lean y escriban, y esto genera que, solo replican la información, y no se toma en cuenta que los aprendientes son seres holísticos, que necesitan que se integren emociones y se les motive constantemente para alcanzar las metas que el mediador pedagógico desea desarrollar.

En este sentido Lázaro, Mateos et a (2018) expone que es recomendable

Propiciar experiencias de aprendizaje, entornos, emociones que hagan las conexiones neuronales más fuertes y de mayor volumen y calidad también requiere de nuestra atención y aportación. Escuelas emocionantes, vivencias de aprendizaje en familia, contextos ricos de retos y desafíos. (p.42)

Como se aprecia, en cuanto a la Neuroeducación, el aprendizaje va ligado a las emociones que los individuos experimenten. También de la mano con la creatividad se generan beneficios en cuanto a la mejora de las redes neuronales, ventajas tanto para el que enseña como para el que aprende.

Por otra parte, las emociones se generan a nivel inconsciente y son la reacción de estímulos del medio y estos generan el que el aprendizaje de leer y de escribir se consolide. El aprendizaje carente de emociones no existe, por

consiguiente, la incorporación de la neurodidáctica en estos procesos es fundamental. Por consiguiente, el juego explota las innumerables emociones y enriquecen el aprendizaje de leer y escribir significativamente gracias a la experimentación.

2.9. El papel del mediador pedagógico en la neuroeducación.

El papel del mediador pedagógico en la neuroeducación es trascendental. El tratar de integrar en ocasiones, los conocimientos del cerebro y aplicarlos a la educación resulta algo complejo, arduo y en ocasiones hasta difícil; sin embargo, el papel del educador es fundamental para adaptar sus sistemas de enseñanza y así poder contribuir en los procesos de aprendizajes de las personas de edad como parte de un sistema integral, el cual posteriormente le servirá para integrarse a nivel social.

Además, la persona educadora deberá según Béjar (2014), reformular la forma en que se enseña para pasar del siglo XIX y romper la brecha que caracteriza a las personas estudiantes del siglo XX, los cuales utilizan técnicas ya obsoletas del siglo anterior, si carecen de capacitación que los oriente y así poder ofrecer procesos de enseñanza en cuanto a la lectura, la escritura dentro de los estándares de calidad para los pendientes de siglo XXI. En este sentido Bejar (2014) plantea que

La neuroeducación construye puentes entre la neurociencia básica y sus aplicaciones en la educación. Aún existe un importante abismo entre los conocimientos neurocientíficos y sus posibilidades en un sistema educativo

real. Parece necesaria la figura de un mediador entre el mundo profesional de la neurociencia y los profesionales de la educación. Esta figura emergente es el “neuroeducador”. (, p.49)

Como se comenta la Neuroeducación no podría realizarse si no existe la figura del neuroeducador, ya que este es el que guía el proceso que se desarrolla en la lectoescritura, el que brinda las herramientas para poder alcanzar así un correcto y satisfactorio aprendizaje, por lo cual, que el docente realmente reconozca el papel y su importancia en cuanto a la neuro educación es trascendental para la siguiente investigación.

2.10. Factores que potencian o limitan el desarrollo de los niños en el aprendizaje.

Entre los factores se pueden plasmar varios y de diversas variabilidades, entre las primeras se podría mencionar la función que ejerza el mediador pedagógico, ya que si este realiza su actividad preparado, motivado y otros aspectos más podría generar que los miembros de su comunidad estudiantil progresen considerablemente en su aprendizaje en cuanto a leer y escribir, o por lo contrario que así mismo este decrece, otro aspecto sería, la no aplicación de la neurodidáctica como recurso para desarrollar los procesos de la lectoescritura, la utilización de neuromitos como pilar para la educación, o plantear la educación con el centro, sin recordar la importancia de la aplicación interdisciplinaria en la educación.

Que todo agente educativo conozca y entienda cómo aprende el cerebro, cómo procesa la información, cómo controla las emociones, los sentimientos, los estados conductuales, o cómo es frágil frente a determinados estímulos, llega a ser un requisito indispensable para la innovación pedagógica y transformación de los sistemas educativos[...](Campos ,2010,p. 1)

En segundo lugar el centrarse en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, relegando las emociones, sin tomar en cuenta el papel de la creatividad, la sorpresa, la motivación, el análisis, la importancia de toda la maya curricular, y entre otros más, que son fundamentales como medio para desarrollar una correcta construcción del aprendizaje para toda la vida, ya que el leer y escribir en una pieza fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos y la exploración de nuevos mundos .

2.11. Aportaciones de la neuroeducación.

Una de las aportaciones más grandes, por señalar, es que el aprender a leer y escribir es la herramienta para transformar el mundo humano, y esto ha ocurrido desde según Mora (2016), hace unos diez mil años atrás, y es lo que hace al ser humano diferente de otra especie ya que, posee la memoria, el aprendizaje y la educación.

Entre otras aportaciones de la neuro-educación están los instrumentos que menciona Mora (2016), los cuales son: la curiosidad, la atención y el cómo se aprende.

Entre una de las aportaciones de la neuro educación están, la unión de estas disciplinas, así generando un compendio de conocimientos en beneficio de los aprendientes, la posibilidad que existe de afectar los de forma positiva y además que estas disciplinas se puedan integrar a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

El debate sobre las relaciones potenciales entre neurociencia y educación comenzó hace aproximadamente unas tres décadas. La articulación de conocimientos neurocientíficos y educativos implica contemplar que la emergencia de procesos cognitivos y emocionales durante el desarrollo, así como la posibilidad de influenciarlos a través de intervenciones específicas, podrían integrarse a los procesos de aprendizaje y enseñanza. (Benarós et al, 2015, p.179)

Como se precia hace una tres décadas las aportaciones de la unión de estas múltiples disciplinas han jugado un papel importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje ya que se contemplan los procesos cognitivos y los emocionales en el desarrollo de los niños y estos son una variante importante para el óptimo proceso, que desee llevar un mediador pedagógico en cuanto a la enseñanza, en sí, de la lectura y escritura inicial en el salón escolar.

Por otra parte Benarós et al (2015), plasma en su escrito un dato de relevancia para la presente investigación ya que, indica que la UNESCO, contempla a la neurociencia como una disciplina, que implica la biología del sistema nervioso, como las Ciencias sociales, humanas y que estas en conjunto representan una

posibilidad de colaborar con el bienestar humano y así mejora la calidad de vida durante todo su ciclo vital.

2.11.1. El aprendizaje requiere sorpresa.

Un punto importante es la sorpresa, es un recurso muy útil cuando se quiere enseñar a leer y escribir, con el cual el mediador puede contar, sí redirecciona ciertas emociones, o retomar la concentración de los niños y niñas.

Como cuando comenzamos nuestras clases con una caja cerrada con diversos candados y un cronómetro que indica a los alumnos que tienen 60 minutos para abrirlo. En esos momentos el desafío se ha lanzado, y la mayoría de los niños lo acepta. O cuando ya llevamos tiempo participando en el proceso de gamificación y aparece en la web alguna carta sorpresa, como la que te permite escoger a todos los miembros de tu grupo para el próximo proyecto o conseguir la máxima nota en el cuestionario sin tener que presentarte.(Redondo,2019, p.117)

El provocar la sorpresa, como comenta el autor ayuda a los mediadores pedagógicos en su labor inicial de la lectoescritura dado que estas poseen beneficios, con el retomar la atención, como se parecía en el ejemplo de la caja, además es tiempos actuales, lo puede incorporar en el área digital con algún juego de las letras, es importante el generar esos momentos inesperados que generan emociones, estas ayudan en el aprendizaje y la enseñanza.

2.11.4. La importancia del descanso.

Uno de los neuromitos que existen es el que entre más horas se le dedique al aprendizaje el niño aprenderá mucho más y esto no es cierto, estos necesitan de ciclos para descansar, entre un período de la enseñanza de la lectoescritura y otro, estos lapsos de tiempo, también dependen de las edades de los mismos, pero en general sería de 40 minutos y de 15 a 10 de descanso.

Lo que quiere decir por ejemplo si se presenta algún inconveniente en el procesos de leer y escribir, esta herramienta es muy útil dado que se puede trabajar en aumentos de estadios de concentración e ir poco a poco reduciendo los periodos de descanso así lo requiera el niño y conseguir la finalidad la cual es que los niños aprendan a realizar el proceso de la lectoescritura.

2.11.7. Canales del aprendizaje.

Existe un sinfín de canales que él y la docente pueden implementar día a día en cuanto a la enseñanza de leer y escribir, entre algunas se pueden mencionar, la gama de emociones que experimentan los niños y niñas, otro podría ser el juego como recurso para incentivar estos procesos, uno de los más importantes la motivación, creatividad y curiosidad si el mediador logra despertar esta triada en el aula lograra que los conocimientos que desea impartir sean asimilados con mayor éxito

Entre los aspectos que pone en relieve, por su implicación en el aprendizaje del alumnado son: la emoción, la atención, el juego, la curiosidad, la motivación, la creatividad, el trabajo colectivo, entre otros.

(Lázaro, Mateos et al, 2018, p.45)

Otros canales de los cuales podría echar mano el mediador pedagógico, son el trabajo colectivo, así generando, procesos de discusión amistosos entre sus pares para así crear una mayor asimilación de los grafemas y fonemas.

Como lo menciona Mora uno de los principales exponentes la neurodidáctica, es una pieza clave para el neuroeducador, ya que esta beneficia considerablemente los procesos de aprendizaje

El juego como herramienta motivadora, capaz de favorecer el aprendizaje y la participación, al minimizar e incluso eliminar el fallo o el error como signo de fracaso. (Lázaro, Mateos et al, 2018, p.44)

Como se aprecia en el párrafo anterior la parte lúdica en la enseñanza de leer y escribir, como se ha planteado en esta investigación por varios autores, e incluso por uno de los principales precursores como lo es Mora, hacen referencia que la herramienta de juego es algo que no puede faltar en la clase de un buen mediador pedagógico.

2.12. El cerebro y la didáctica.

Retomando de nuevo el papel maravilloso que representa en el aula el juego, se puede afirmar sin miedo de caer en la equivocación, que este es la herramienta más poderosa que genera la neurodidáctica y se puede aplicar en los procesos iniciales de la lectura y la escritura.

Esto último tiene un gran valor porque, si lo trasladamos al aula, es una herramienta poderosa que puede atraer al alumnado produciéndose el

conocimiento desde el placer y alejado del miedo. (Lázaro, Mateos et al, 2018, p.46)

Citando las palabras del autor Mora solo se prende lo que se ama, y el lector se esté pensando y como se logra esto en los infantes, bueno es sencillo, si le generamos placer a lo que ellos realicen, simplemente lo amaran cada día, y esto se puede lograr por medio de la neurodidáctica.

2.7 Didáctica de la educación infantil

La educación infantil y el potencial que en ella se pueda generar con la incorporación de alternativas creativas en tópicos de comunicación, resulta un medio importante a destacar, puesto que, al incorporar estrategias innovadoras en el proceso formativo de un individuo se logrará estimular una a más áreas; desencadenando habilidades necesarias para la resolución de posibles problemas durante su desarrollo como un ser integral, de ahí que:

(...) cantidad y calidad de las experiencias vividas por el sujeto. Los estímulos ofrecidos por el medio ambiente, las relaciones interpersonales, el refuerzo obtenido en las propias conductas, la propia personalidad, en cuanto a estructuras básicas de seguridad, enfrentamiento, motivación etc. Son todos ellos factores del desarrollo plenamente vinculados al desarrollo intelectual-cognitivo de los sujetos. (Zabalza, 2016, p.31)

Según lo mencionado por Zabalza (2016) "El niño posee la capacidad innata para ser alertado por muchos estímulos, en eso se distingue del resto de los

animales. De esta manera desde bebé busca ya la estimulación, se siente atraído por la acción.” (p.31)

En definitiva, cada uno de los estímulos o momentos a los que el menor en la etapa preescolar es expuesto, resulta un acontecimiento que propicia en él, un crecimiento y desarrollo de una o diversas habilidades, por lo que, la educación en este momento de su vida depende de las estrategias didácticas, con las cuales se relacione, evidenciando así su conocimiento previo y el adquirido.

2.14. Beneficios que los docentes pueden tener aplicando la neuroeducación.

Entre los beneficios que puede obtener un enseñante que aplique la neuroeducación se encuentran varios, que para efectos de esta investigación se van hacer referencia a los siguientes:

2.14.1. Concentración de los niños.

En muchas ocasiones, el mantener la concentración de un menor de edad se dificulta por diversos motivos. De esta manera es que la neuroeducación funge un papel de importancia porque los mediadores pedagógicos pueden utilizar varias estrategias de neuro didáctica para así poder ayudar a sus aprendientes que se les dificulte los estadios de concentración.

2.14.2. Atención selectiva y sostenida.

Gracias a la neuroeducación se conoce que los niños pueden generar una concentración selectiva y sostenida como lo menciona Casafont (2019)

[...]La oportunidad para ello radica en saber dirigir la poda de los circuitos neurales gracias a la orientación de la atención operativa y, para minimizar el esfuerzo en ese menester, tenemos a disposición una «brújula», nuestro sentimiento, que nos avisa de cuándo debemos mantener el foco o reorientarlo, para dejar de prestar atención a circuitos desadaptativos y orientarla al refuerzo de los que favorecen nuestra vivencia saludable. Tenemos la posibilidad de dirigir nuestro cambio e influir saludablemente en nuestro entorno desde el valor (p.70.)

Asimismo, el profesional también puede tomar como herramienta, la neuro didáctica para así lograr a que los infantes mantengan una atención selectiva y sostenida

2.14.3. Enseñanza de la Lecto-escritura.

Para poder comprender la importancia de esta, se partirá de un hecho primero, el desarrollo del lenguaje. Lo anterior, proviene en primera instancia de las vocalizaciones que se producen los adultos para comunicarse en las primeras etapas de los menores de edad utilizan la “media lengua”, esta sirve para facilitar la producción y la comprensión del lenguaje según lo comenta, Purves (2009).

Además, comenta la importancia que presenta el encéfalo para lograr una correcta lecto-escritura debido a que los circuitos de este son los encargados de percibir los fonemas y las distinciones fonéticas, al presentarse una atrofia gradual en las conexiones, generaría ciertas falencias a la hora de realizar esta actividad como lo es leer y escribir.

2.14.4. Dislexia.

Se percibe que con la dislexia la persona menor de edad es “incapaz de aprender”, pero la neuroeducación desmiente esta afirmación e indica que quién presente esta condición puede lograr este proceso, tal y como lo ha estudiado el funcionamiento del cerebro y lo plantean Lázaro, Mateos et al (2018)

Los niños que desarrollaron más tarde Dislexia tenían una corteza más delgada en varias regiones del hemisferio izquierdo: giro de Heschl, giro lingual, circunvolución frontal medial, circunvolución cingulada media y un área en la corteza orbitofrontal derecha (centro de asociación de estímulos sensoriales; Rolls, 2004). Sin embargo, las diferencias previas a la lectura se identificaron en las áreas de procesamiento sensorial de menor nivel auditivas y visuales. (p.130)

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3. Marco Metodológico

En el presente capítulo se plasmará el enfoque, la profundidad, la temporalidad, las fuentes, los sujetos, las técnicas a utilizar, entre otros para sí, darle la validez a la presente investigación.

3.1. Paradigma

En primer lugar, este estudio utilizará el paradigma Naturalista que se pretende comprender cuál es el aporte de la neuro educación en la construcción de estrategias de mediación pedagógica, y en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año, además, esta no permite generalizar resultados dado que, serán en un espacio y tiempo delimitado como lo es, en centros educativos de primaria del DRE del circuito 02 y el año 2022. En este sentido Barrantes (2014) plantea que

Los diseños de investigación no son rígidos ni preestablecidos, sino abiertos, emergentes y nunca completos. Están concebidos para realizarlos en el lugar donde se desarrolla cotidianamente el fenómeno en estudio, generalmente sin criterios previos, sino contruidos en esas situaciones. Se utiliza en la lógica de análisis, el descubrimiento exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo, y se enfatizan los análisis de procesos. (p.84)

Como lo explica en la cita anterior, el autor expone que este paradigma es más de carácter cualitativo y sus diseños de investigación no son rígidos y menos preestablecidos, por lo cual genera un mayor aprovechamiento de la información recabada y, esta su vez, genera un estudio más provecho. Otro punto importante es como comenta el autor, que este se realiza en un lugar donde se desarrolla cotidianamente el fenómeno, como lo es en este caso en centros educativos de primaria, y así poder observar el desarrollo del procesos de la enseñanza de la lecto-escritura en primer grado.

3.2. Enfoque de la investigación

Para la presente investigación se utilizará el enfoque cualitativo que muestra la realidad en la que viven los individuos, como lo es su entorno contextual y natural, en donde se puede apreciar como estos se desenvuelven. De acuerdo con lo anterior, este enfoque desprende detalles y experiencias únicas. Además, proporciona, material de primera mano. También, aporta un punto de vista de carácter holístico y acorde con la realidad necesaria. Para la presente investigación Barrantes (2014) expone qué es un enfoque cualitativo

Estudia, especialmente, los significados de las acciones humanas y de la vida social. Utiliza la metodología interpretativa como la etnografía, fenomenología, interaccionismo simbólico, entre otros. Su interés se centra en el descubrimiento del conocimiento. Los datos se tratan, generalmente, de manera explicativa. (Barrantes, 2014, p.87)

Esta investigación pretende reconocer las implicaciones para el personal docente y los aprendientes en el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura en centros educativos de primaria.

3.3. Profundidad

En cuanto con la profundidad, esta será de carácter descriptivo, dado que se busca la recopilación de datos, por medio, de describir fenómenos y se utiliza el método de la observación. Al ser “Descriptiva: Describe fenómenos. Se sitúa en un primer nivel del conocimiento científico. Usa la observación, estudios correlacionales y de desarrollo”. (Barrantes, 2014, p.87)

Este tipo de profundidad es fundamental, dado que, en él se emplean métodos como la observación, las entrevistas, los grupos focales, entre otras; los cuales se utilizan en el presente escrito para recopilar información de importancia y, a su vez, servirá para sustentar el presente escrito.

3.4. Tipo de estudio

El tipo de estudio es fenomenológico, puesto que, dentro de los criterios por tomar en cuenta, cabe recalcar que el proceso de aprendizaje de los individuos en cuestión y la vinculación de estos con los mediadores. Asimismo, la presente investigación, vincula elementos contextuales, sociales y cognitivos los cuales propiciarán datos de especial análisis. Por lo que, “en definitiva, la fenomenología busca conocer los significados que los individuos dan a sus experiencias. Intenta

ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.” creando espacios y contextos creativos en donde se pueda desarrollar habilidades y competencias, según sean los individuos que estén involucrados. (Barrantes, 2015, p.216).

El presente estudio contará con la colaboración de cuatro personas docentes de la Enseñanza de Español de primer año del Circuito 02 de la DRAE, Alajuela, de los cuales dos son del sector público y los otros dos del sector privado.

3.5. Finalidad

Por otra parte, la finalidad de esta es una investigación básica, es decir, está orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos, como los que ofrece la neuroeducación.

Investigación básica (pura): es aquella actividad orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación sin un fin práctico específico e inmediato. Su objetivo es crear un cuerpo de conocimientos teóricos en algún campo de la ciencia. (Barrantes, 2014, p.86)

El crear esta investigación, tiene como finalidad, el explorar el campo de la neuro-educación, específicamente en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria pública y privada.

3.5. Ética

En esta investigación se tomará en cuenta, la ética, la cual mantendrá el sigilo de los participantes del estudio. De este modo, tendrán la denominación de informantes claves, porque el resguardo de la privacidad es muy importante. Además, este estudio velará por la veracidad de la información recabada. Así, solo se utilizarán fuentes confiables. Es importante mencionar que este estudio se apoya en un tiempo, lugar y población determinada.

En segundo lugar, este estudio cuenta con la aprobación de la dirección académica, así como de los informantes claves.

En esto consiste la ética: en proporcionarnos los elementos necesarios para poder resolver nuestros conflictos, intersubjetivos y intrasubjetivos, de manera que podamos lograr el equilibrio psíquico, potenciando nuestras posibilidades de “goce” y tratando de conseguir unas relaciones armónicas y justas con las demás personas. (Varó, sf, p.8)

Como se describe en párrafo anterior, la ética parte la resolución de conflictos que surgen en el ser humano, y estos deben velar una estabilidad para así lograr relaciones justas y de forma armónica con los demás individuos, como se pretende realizar en el presente documento.

3.6. Fuentes

Para la presente investigación se utilizarán tanto fuentes primarias como secundarias. Como fuentes primarias, profesores de enseñanza de español de primer año del circuito 02 y 05 de la DRE Alajuela, directores, expertos, para así obtener información de primera mano, útil, enriquecedora y la cual será

utilizada para sustentar dicha investigación como lo comenta Bernal (2010), citado por Ramírez (2020):

Las mismas serán todas las cuales proporcionen información de carácter directo, es decir donde se origina la información, las cuales pueden ser personas, organizaciones, acontecimientos, entre otros.

Como se aprecia en el párrafo anterior, estas le permiten a la persona investigadora, adquirir información útil y de primera línea para la investigación. Además, la información al ser recabada de estas fuentes, permite que no se de supuestos de información porque se obtiene de la fuente principal en la investigación.

De este modo, como se mencionó en el párrafo introductorio se emplearán fuentes de carácter secundario que colaboren así el sustentar y el validar la presente investigación, como lo indica Bernal (2010), citado por Ramírez (2020) que estas fuentes de información, no son la fuente principal, si no las referencias y entre que se pueden mencionar: libros, revistas, documentos escritos, documentales, noticieros y medios en general de información entre otros.

3.7. Muestra

Para la presente investigación, se contará con una muestra de tipo no probabilística o dirigida, debido a que la elección del no depende de la probabilidad, sino más bien de las causas relacionadas con las características de la investigación o de la decisión de quien hace la muestra. Por lo cual, quiere decir que, el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de

probabilidad como en estudio cuantitativo, sino que; por lo contrario, se caracteriza por una selección intencional, en función de los objetivos previamente establecidos en la presente investigación como lo comentan los autores Hernández, Fernández, Baptista(2010):

En el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia (p.394)

Como lo mencionan los autores y la autora en la cita anterior, la muestra es sólo la porción a nivel micro de una población a nivel macro, la cual destaca que no precisamente esta representativa de la población a la cual alude.

Por otro lado, es importante el señalar que la investigación con población o muestra no probabilística será válida porque son empleadas para un determinado estudio y que los resultados obtenidos de estas, no son generalizables a una población como lo comenta los autores y autora, Hernández, Fernández y Batista (2010) respectivamente.

3.8 Sujetos de información

Cuadro #1. Criterios de selección de la población docente del sector del proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura, Educación General Básica

Sujetos	Criterio Nivel académico	Criterio Cantidad	Criterio Tiempo laboral	Criterio Nivel que imparte	Criterio Años laborados en el sector
Mediadores	Licenciatura	4	Tiempo completo	Primer año de Educación General Básica	1 año

Nota, Fuente: Elaboración propia (2021).

Nota: Cabe destacar que los criterios anteriormente descritos proporcionan información relevante para el proceso y desarrollo de la investigación abordada, puesto que brindan datos específicos como la temporalidad a nivel laboral de los mediadores de un año. Este sector suele convivir no solo mediadores o docentes sino también asistentes(sombras) del sector de primer año de Educación General Básica, pudiendo aplicar creatividad e innovación en los ambientes en los que se desarrollen.

Cuadro #2. Criterios de selección de personas expertas

Sujetos	Criterio Nivel académico	Criterio Cantidad	Criterio Especialidad	Criterio Nivel que imparte	Criterio Años laborados
Personas expertas	Maestría y licenciatura	3	Docente de primer ciclo de educación general Básica, neuro lingüística, administración educativa	Profesorado Bachillerato Licenciatura	1años

Nota. Fuente: Elaboración propia (2021).

Nota: Por otra parte, los criterios utilizados para la selección de las personas expertas se dirigen, a especialidades específicas como los individuos inmersos en ambientes de preparación docente, investigativos y educativos, esto con el fin de sustentar con propiedad la información obtenida de los expertos, además de esto como criterio también se incluye una temporalidad mínima de un año ejerciendo dicha labor.

3.8. Técnicas e Instrumentos de evaluación

Las técnicas empleadas en una investigación nos proporcionaron una mayor profundidad en las respuestas, y así nos brindaron una mayor comprensión del fenómeno que se estudió, estos métodos nos permitieron recabar información: pertinente, necesaria y relevante sobre el tema de estudio, estas son herramientas que nos permitieron lograr el registro de los datos necesarios para la investigación, como lo revela Barrantes (2002) citado por Ramírez (2020):

Este autor señaló que las técnicas para la recolección de información son todas aquellas herramientas, que nos faciliten el poder recabar la información de forma veraz, confiable y, por consiguiente, se puedan desempeñar los objetivos trazados.

Para la presente investigación se emplearon las técnicas basados en el grupo focal, la observación no participativa y la entrevista a profundidad, las cuales se procede detallar a continuación:

En primer lugar, se empleó la Técnica del Grupo Focal. Esta permitió una mayor interacción entre los facilitadores de la información, la cual proporcionó que se generaran alimentaciones constantes entre los miembros; lo que promovió así una mayor amplitud de información para la persona que guía el grupo focal. “En los grupos de enfoque, existe un interés por parte del investigador por cómo los

individuos forman un esquema o perspectiva de un problema, a través de la interacción”. (Hernández et. al, p. 425, 2010)

En segundo lugar, se utilizó el Método de la Observación no participativa. Este permitió el poder sumergirse en el tema por tratar y, así, poder verlo desde una óptica reflexiva, descriptiva e interpretativa, como expone Hernández et. Al (2010)

La observación cualitativa, no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (p. 411)

En este sentido, se comprendió que la presente herramienta no es mera contemplación y la toma de nota, sino, como se menciona en el párrafo anterior implica el sumergirse en la situación atinente, y el estar atento a aspectos que en la normalidad quizás sean poco relevantes.

En relación con el tema por tratar se consideró la técnica de la entrevista a profundidad como una herramienta útil, la cual generó un diálogo entre el entrevistado y el entrevistador que pudo nutrir dicha investigación como lo señala Hernández et al (2010),

En la entrevista cualitativa, pueden hacerse preguntas sobre experiencias, opiniones, valores y creencias, emociones,

sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones, etcétera. (p.424)

Dentro de este marco, se pudo apreciar que fue de gran utilidad, tal y como se mencionó en el párrafo anterior. La gama de preguntas es muy variada y esto generó una riqueza de información para el presente estudio.

Además, para la ejecución de la observación no participativa se realizó como instrumento un registro que tiene la finalidad de analizar las experiencias educativas sobre la mediación pedagógica y, a su vez, la relaciona con conceptos de suma importancia para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura mediante la toma de datos en un Aprendizaje Híbrido que comparte información de hechos relevantes, en cuanto a las interacciones de la persona docente en un espacio áulico y las implicaciones prácticas que esta actividad evidencia en el desarrollo de los aprendientes; la cual podrá ser utilizada de manera pública por diferentes usuarios para consultas a futuro sobre el tema.

3.9. Matriz de operacionalización

Instrumento para valoración de validez y coherencia interna del anteproyecto de TFG

(Enfoque cualitativo)

Estudiante que realiza el TFG: Xianny Cubero Núñez e Indrira Gómez Morales.

Modalidad:

Tesis

Persona directora: MSc. Alexander Porras Sibaja.

Personas lectoras: MSc. Luis Ángel Salazar Arrieta, Dr. Tania Barrantes Estrada

Título del TFG: Análisis de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del, circuito 02 y 05 de la DRAE, Alajuela. Lo anterior, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación.

Paradigma y enfoque		Tipo estudio						Población o Sujetos Muestra	
Naturalista, cualitativa		Descriptivo						<ul style="list-style-type: none"> Profesores de enseñanza de español de primer año del circuito 02 y 05 de la DRE Alajuela Directores Expertos 	
Interrogante Problema	Objetivo general	Objetivos específicos	VARIABLES o categoría	Definiciones Conceptual	Dimensión o Definición Operacional o subcategorías	Indicadores o Objetivos específicos	Definición Instrumental		
¿Cuál es el aporte de la neuroeducación a la construcción de estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año, en centros educativos de primaria?	Analizar las estrategias de mediación pedagógica empleadas en el proceso inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica en centros educativos de primaria, del circuito 02 y 05 de la DRE Alajuela para la implementación/inclusión de prácticas/metodologías neuroeducativas.	Identificar las estrategias de mediación pedagógica, empleadas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año, en centros educativos de primaria. (Teoría)	Mediación en la lectoescritura	Mediación: Prieto (1995) citado por Reyes(2013) comenta que la mediación pedagógica comprende una tarea la cual implica el acompañar y promover el aprendizaje. Lecto-escritura: –	Neuro didáctica.	Aplicación de la neurodidáctica en la lecto-escritura.	Observación Item 1	Entrevista Item 6	
							Grupo Focal Item 1		

			Según el diccionario de la Academia Real Española (2021) define a ésta como la capacidad de leer y escribir, además, brinda otro concepto el cual indica que es el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura que se da de forma simultánea.		Observación Item 2
					Entrevista Item 3- 2-5 Grupo Focal Item 6 Observación Item 3 Entrevista Item 7 Grupo Focal Item 2
					Observación Item 4 Entrevista Item 9 Grupo Focal Item 5
					Observación Item 5 Entrevista Item 4 Grupo Focal Item 4
					Observación Item 6
			Interrelación	Observación de la dinámica de los estudiantes en el proceso de lecto-escritura	Entrevista Item 8 y 1
			Procesos de la lectoescritura.	Estructura gramatical y oral en los procesos de alfabetización.	Grupo Focal Item 3

					<p>Mediación didáctica</p> <p>Sistema de evaluación</p> <p>Planeamiento</p>	<p>Observación de la mediación didáctica.</p> <p>Se fomenta la creatividad en el sistema de evaluación empleado por la docente.</p> <p>Dispone de un planeamiento creativo y dinámico para el proceso inicial de aprendizaje de la lecto-escritura.</p>	
		<p>Reconocer las implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura, en centros educativos de primaria (Metodológico)</p>	<p>Docente o mediador : (Bejar, 2014) estudia las vías para personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de tal forma que se despierte más la curiosidad del alumno, se incrementa su nivel de atención y se intensifique su desarrollo creativo, ejecutivo y emocional</p>	<p>Experiencia laboral</p>	<p>Experiencia en enseñanza – aprendizaje con aprendientes primer año de la Educación General Básica.</p> <p>Percepción enseñanza – aprendizaje con aprendientes primer año de la Educación General Básica.</p>	<p>Entrevista a profundidad 1</p> <p>Observacion Item 6</p> <p>Grupo Focal Item 3</p>	

					Disposición enseñanza – aprendizaje con aprendientes p rimer año de la Educación General Básica.	Entrevista a profundidad 2
					Motivación enseñanza – aprendizaje con aprendientes p rimer año de la Educación General Básica.	Observacion Item 2
					Actitud enseñanza – aprendizaje con aprendientes p rimer año de la Educación General Básica.	Grupo Focal Item 6
						Entrevista a profundidad 3
						Observacion Item 2
						Grupo Focal Item 6
						Entrevista a profundidad 4
						Observacion Item 5
						Grupo Focal Item 4
						Entrevista a profundidad 5
						Observacion Item 2
						Grupo Focal Item 6
						Entrevista a profundidad 6
						Observacion Item 1
						Grupo Focal Item 1
						Entrevista a profundidad 7
						Observacion Item 3
						Grupo Focal Item 2

						Entrevista a profundidad 8 Observacion Item 6 Grupo Focal Item 3
						Entrevista a profundidad 9 Observacion Item 4
				Conocimientos de estrategias en los procesos de lecto-escritura.	Conocimientos actuales de estrategias en los procesos de lecto-escritura. Tipos de actividades empleadas en los procesos de lecto-escritura. Estrategias empleadas en los procesos de lecto-escritura Contextualización empleadas en los procesos de lecto-escritura	Grupo Focal Item 5
		Uso de metodologías neuroeducativas	Neuroeducación:			Grupo focal Item 1
		Reconocer las implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura, en centros	Mora (2013) comenta que la neuroeducación en una nueva visión de la enseñanza y que esta se basa en el cerebro.	Conocimientos de la neuroeducación en los procesos de aprendizaje.	Conocimientos de estrategias neuroeducativas proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura	Observacion Item 1

			educativos de primaria (Metodológico)
		Evidenciar el aporte que puede llegar a tener el uso de metodologías neuroeducativas en el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica, para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria. (análisis de la información capítulo IV)	Reconocer las implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura, en centros educativos de primaria (Metodológico)

		Entrevista a profundidad 6
		Grupo focal Item 2 Observación Item 3 Entrevista a profundidad 7
		Grupo focal Item 3 Observación Item 6

--	--

		Entrevista a profundidad 8 Grupo focal Item 4 Observacion Item 5 Entrevista a profundidad 4
		Grupo focal Item 5 Observacion Item 4 Entrevista a profundidad 9
		Grupo focal Item 6
Implicaciones prácticas	Observación de las implicaciones prácticas que puede llegar a tener el uso de metodologías neuro educativas.	Observacion Item 2
Implicaciones teóricas	Observación de las implicaciones teóricas que puede llegar a tener el uso de metodologías neuro educativas. Observación de las implicaciones didacticas que puede llegar a tener el uso de metodologías neuro educativas.	Entrevista a profundidad 5
Implicaciones didácticas	Observación de las implicaciones motivacionales que puede llegar a tener el uso de metodologías neuro educativas.	

				Implicaciones motivacionales Implicaciones formativas	Observación de las implicaciones formativas que puede llegar a tener el uso de metodologías neuro educativas
Esquema marco teórico: temas y subtemas					
2. Aproximaciones al Marco teórico	2.3. Teoría Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	2.5.5. Circuitos sinápticos	2.11. Aportaciones de la neuro educación.		
2.1. Introducción al marco teórico	2.4. Historia, de donde surge, precursores	2.7. Áreas fundamentales del cerebro	2.11.1. El aprendizaje requiere sorpresa.	aprendizaje.	
2.2 Modelos de neuro educación- neurodidáctica Francisco Mora.	Conceptos	2.7.1. Áreas maduras del cerebro para realizar los procesos de lectoescritura.	2.11.4. La importancia del descanso.	2.12. El cerebro y la didáctica.	
	2.5.1. Enseñanza- Aprendizaje	2.8. Importancia de las emociones, experimentación y motivación.	2.11.7. Canales del	2.14. Plasticidad cerebral.	
	2.5.2. Neuroeducación			2.15. Beneficios que los docentes pueden tener aplicando la neuroeducación	
	2.5.3. Memoria				
	2.5.4. Atención				

Fuente: elaboración propia.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4. Presentación, interpretación y discusión de los resultados

En el siguiente apartado se presentarán, interpretarán y discutirán los resultados obtenidos en la investigación, sobre la percepción de los enseñantes de centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022, y se interpretarán y discutirán sus efectos, con la finalidad de analizar las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año, en perspectiva de la Neuroeducación.

Los datos fueron recolectados a través de tres instrumentos: el primero fue a través de un grupo focal, que se le realizó a los mediadores en el segundo cuatrimestre del año 2022, de forma virtual, por medio de la plataforma Zoom para así poder reunir a todas las personas y conocer sus opiniones con respecto al tema por tratar. El segundo instrumento aplicado constó de una entrevista a profundidad que se le realizó de forma individual y por medio de la plataforma Zoom, al personal docente para ampliar los conocimientos que tenían con respecto al tema de la investigación y así el poder realizar una comparación entre las respuestas brindadas por las diferentes personas enseñantes.

Y, como último instrumento, se aplicó una observación no participativa en las lecciones de una de las docentes consultadas, lo cual permitió adquirir información de primera mano sobre las estrategias que esta aplica en sus lecciones diarias en el centro educativo, permitiendo visualizar la realidad áulica y, de esta forma, obteniendo información de primera mano valiosa para la presente investigación.

Por lo consiguiente y de acuerdo con la pregunta problema ¿Cuál es el aporte de la neuroeducación en la construcción de estrategias de mediación pedagógica, en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DREA? Se entrevistaron a los mediadores pedagógicos, como informantes claves para obtener los datos necesarios requeridos.

Dicha información brindada por cada uno de los informantes claves es importante para la presente investigación, ya que arroja datos valiosos en el tema por tratar, puesto que el personal docente trabajan como actores principales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los aprendientes, debido a que estos son los encargados de planear, desarrollar y emplear las estrategias y metodologías para conducir, de forma satisfactoria, a los niños en este procesos de la lectoescritura y velar por que estos realmente lo puedan desarrollar, ya que es un procedimiento de suma importancia para adquirir abundantes conocimientos en su vida estudiantil, por lo que, este actuar se considera fundamental, además, de un pilar esencial en la vida de todo ser humano.

En el presente apartado se plasmará en el siguiente cuadro, los datos brindados por los diferentes informantes claves, que se recopilaron por medio de los distintos instrumentos aplicados, para una mejor comprensión ejemplificando el enfoque cualitativo.

Identificación de actores en presentación de resultados

Nomenclatura	Actor	Abreviatura en documento	Instrumentos
Entrevista 1 personal docente M	Mediador	E1 o informante clave 1M	Entrevista a profundidad Observación Grupo focal
Entrevista 2 personal docente J	Mediador	E2 o informante clave 2J	Entrevista a profundidad Grupo focal
Entrevista 3 personal docente Y	Mediador	E3 o informante clave 3Y	Entrevista a profundidad Grupo focal
Entrevista 4 personal docente A	Mediador	E4 o informante clave 4A	Entrevista a profundidad
Informante Experto 1	Directora Institucional	IE1 o Infomate Experto 1	Entrevista
Infomate Experto 2	Especialista en neurolingüística	IE2 o Infomate Experto 2	Entrevista
Infomate Experto 3	Asesor del Mep	IE3 o Infomate Experto 3	Entrevista

Fuente: Elaboración propia. Xiany Cubero, Indira Gomez 2022

Por lo cual, se procede a mencionar las categorías y subcategorías empleadas, para recabar, procesar y, por último, analizar los resultados

- Estrategias de mediación pedagógica empleadas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura, en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria. Subcategorías: neurodidáctica, interrelación, procesos de la lectoescritura, mediación didáctica, sistema de evaluación, planeamiento.

- Implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura en centros educativos de primaria. Subcategoría: experiencia laboral, conocimientos de las estrategias en los procesos de lectoescritura
- Aporte que puede llegar a tener el uso de metodologías neuroeducativas en el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria. Subcategorías: conocimientos de la neuroeducación en los procesos de aprendizaje, implicaciones prácticas, implicaciones teóricas, implicaciones didácticas, implicaciones motivacionales, implicaciones formativas.

A Continuación, se procede a detallar los resultados y el análisis del primer objetivo específico.

4.1. Categoría: Estrategias de mediación pedagógica empleadas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura, en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria.

En el primer apartado se analiza la información sobre las estrategias de mediación pedagógica empleadas en los procesos iniciales de lecto escritura, que comprende al primer objetivo específico de la presente investigación. Esta información se obtuvo gracias a los instrumentos utilizados como la entrevista a profundidad, el grupo focal y la observación.

Esta categoría se divide en las siguientes subcategorías, las cuales fueron claves para desarrollar dicho objetivo y se presenta en la siguiente figura para mayor facilidad de entendimiento del apartado:

Figura# 1

Categorías -Subcategorías del primer objetivo



Fuente: Elaboración propia, 2022

Subcategorías:

4.1.1 Neurodidáctica

Se debe tener en cuenta la importancia de la neurodidáctica como lo menciona Revelo(2013), ya que este alude una modificación en el ámbito educativo enfocándose en la calidad de la educación y su relación directa con la neuroeducación a la hora de la aplicación de diversos aspectos fundamentales como lo son la motivación, la innovación, la curiosidad, los cuales están relacionados

con el desarrollo y el fomento de la educación en los aprendientes, puesto que esta acción enriquecerá, de forma integral, el proceso formativo de los involucrados.

Es de suma importancia porque es el medio de cómo logras el aprendizaje en los aprendientes y si ves que el método no funciona se busca otro, pues es responsabilidad del mediador lograr la construcción de estos conocimientos que debe desarrollar el aprendiente para el largo camino de su vida. (Informante clave 4 A, julio, 2022)

Cabe mencionar que el informante clave 4, recalca que la mayor ganancia de esta aportación se refleja en la inmediatez de alternativas en cuanto a respuestas correctas o incorrectas de los objetivos específicos por desarrollar, hecho que es muy importante para los alumnos, pero también para el profesor porque su acción retroalimentativa descansa en ella. Por lo que se evidencian los elementos que comprenden la neuroeducación como tal y su relación directa con la neurodidáctica, ya que como lo menciona Revelo (2013) es importante incorporar factores atinentes como lo son la motivación, la sorpresa y la creatividad en la construcción del conocimiento, que debe desarrollar el aprendiente para el cumplimiento de lo planteado por el docente.

Por su parte, la mediación va de la mano con la neuroeducación, integran en su ejecución diversas estrategias didácticas que motivan a la construcción de dinámicas y actividades, que fomenten el cumplimiento de los objetivos, los cuales fortalecen la ejecución de los planteamientos establecidos en el proceso educativo.

Como lo afirma Mora (2011) no se puede aprender sin emoción, por lo que el papel del docente es fundamental en cuanto con la vinculación de elementos que activen de manera positiva la atención en el espacio aula, lo cual resulta beneficioso tanto para el enseñante como para el aprendiz, puesto que es un canal en el cual el aprendizaje se consive de forma bidireccional.

Asimismo, el informante clave dos expresa : “Por supuesto, la neuroeducación nos ayuda a cómo podemos diseñar las metodologías de aprendizaje”. (Informante clave 2 J, julio, 2022), como indica dicho informante es de suma importancia, la búsqueda constante de herramientas que apoyen el actuar docente en la mediación y aplicación de estrategias didácticas, ya que resulta fundamental, si lo que se busca es un resultado positivo y pregnante, además de creativo e innovador, por tal razón, y los elementos como la emoción, infiere como una pieza fundamental para el papel que desarrolla el docente día con día con los miembros de la comunidad estudiantil .

Además, habría que decir también que los autores Lazaro et al(2018) aluden a que las diversas experiencias, los entornos educativos y las emociones generan la creación de nuevas conexiones neuronales, fomentando en lazos más fuertes y de mayor volumen además, de el incremento de la cantidad, por lo que el generar escuelas que proporcionen ambientes que propicien el aprendizaje por medio de experiencias vivenciales y aprendizaje de forma integral vinculados con la familia, incorporando los contextos de una forma desafiante, retando y animando al aprendiz en la construcción de nuevos conocimientos.

Además, el Informante Experto 3 expresó

Desde mi experiencia, los diferentes diseños curriculares de los programas de estudio de las diferentes ofertas que contempla la Educación Formal favorecen la aplicación de técnicas neuroeducativas. Sin embargo, esta aplicación depende de la formación del docente y de su interés en autoformación en didácticas específicas que promuevan el aprendizaje centrada en el aprendiente y no en el docente, por ejemplo. (septiembre, 2020)

Teniendo en cuenta lo descrito por el informante experto 3, desde su vivencia aúlica destaca la importancia de la formación docente y de la vocación presente en a la hora de ejecutar obeitivos dentro de un espacio especifico, en cuanto al planeamiento y a la aplicacion de los programas educactivos por abordar ,ya que el aprendizaje se debe centrar en el aprendiente y sus necesidades, asi como potenciar sus destresas y reforsar sus facelencias, apropiándose del entorno en que se ejecuta dicha acción. Mencionando, con esto, la infraestructura y el contexto ambiental y social en el que se encuentran los aprendientes ya que esto podría arrojarnos alternativas aplicables en el incremento y reforzamiento de nuevas conexiones neuronales.

De acuerdo con Bejar 2014, el avance que se ha generado en el campo de la neuro educación para romper la brecha que caracteriza a los modelos educativos, los cuales utilizan técnicas obsoletas y que no favorecen la aplicacion de la

neurodidáctica en los procesos de lecto escritura, podrían catalogarse como un reto a nivel docente y educativo en la formación y desarrollo de los aprendientes.

Además, Informante Experto 1 expresó que “En las instituciones se deberían impartir lecciones en un ambiente natural y tranquilo, donde ponemos en práctica diversas técnicas que responden a las necesidades de cada etapa de desarrollo de los estudiantes” (septiembre, 2020)

Dicho de otro modo, es importante como menciona el informante experto 1, tomar en cuenta las necesidades de los aprendientes para implementar las estrategias neurodidácticas en los procesos de lectoescritura, según se el caso específico por abordar y su nivel de complejidad basándose en aspectos como la edad, el contexto y desarrollo personal para así transformar la educación y disminuir la brecha existente en campo educativo obsoleto como lo comenta Bejar 2014.

4.1.2. Interrelación

Paralelamente, Benarós 2015 enfatiza la unión de disciplinas, de forma integral, en la cual se interrelacione la enseñanza y el aprendizaje en el proceso formativo, por lo que, sin duda alguna, la actitud que posea el personal docente a la hora de la aplicación de estrategias didácticas marca, de manera significativa, este proceso, ya que su relación con los involucrados y con el proceso determinará su importancia.

“Cuando se media con amor, dedicación, placer y ternura todo esto se transmite al aprendiente y le facilita sus procesos de aprendizaje, cómo no recordar a mi primera maestra de escuela.”(Informante clave 4 A, julio, 2022), de ahí que , aspectos relevantes mencionados por el informante clave tres y vinculados con lo referido por Benarós 2015, en cuanto a la adherencia y el vínculo existente entre los procesos cognitivos y emocionales, así como el medio y/o contexto en el cual se desarrolle dicha actividad educativa, fundamenta el nexo o empalme con los procesos de aprendizaje y enseñanza, además, considerando, con esto, la importancia de los insumos o materiales con los que se ejecutará, ya que esta impactará la asimilación de contenido en los participantes.

Por otra parte, se debe considerar y enfatizar el proceso educativo como un actuar de constante cambio y evolución, como lo destaca la UNESCO, citado por Benarós et al (2015), ya que esta comenta que la nueva educación es la disciplina que interrelaciona e involucra la biología del sistema nervioso, como las ciencias sociales, humanas y que estas en conjunto representan una posibilidad de colaborar con el bienestar humano, puesto que la búsqueda y aplicación alternativas de estrategias enriquecerán dicha actividad.

La educación está en constante cambio conforme pasan los años, la lectoescritura es de suma importancia para el desarrollo humano, sin embargo, en los tiempos de antes se enfocaban más en los métodos sintéticos, pero los enfoques de la actualidad han girado y se fijan en el

método analítico o el mixto, donde se practican a un ritmo significativo para el aprendiente (Informante clave 2 J, julio, 2022)

Con esto, la curiosidad y creatividad resultan herramientas aplicables y ejecutables a la hora de tratarse de un proceso educativo significativo, puesto que según sea el nivel de este, se evidenciará en los aprendientes la adquisición de contenido. Vinculando, de esta manera, características anivel social y biológico presente en la cotidianidad, esto con el fin de favorecer el crecimiento, bienestar y calidad humana.

Segun Zabalza (2016) es importante la estimulación en el proceso de crecimiento del niño ya que este, desde su primera etapa de desarrollo, posee la capacidad y habilidad perceptiva de su entorno lo que el crear y establecer rutas o estrategias formativas en aras del fomento de un ambiente didáctico idóneo para los involucrados en el proceso educativo resulta indispensable a la hora de referirse a la aplicación de un concepto a nivel formativo.

La motivación ayuda al aprendiente a crear seguridad para desarrollar sus aprendizajes en un entorno lleno de obstáculos, por ende el error no lo detendrá sino más bien le ayudará a superar los obstáculos que se le presenten durante su aprendizaje (Informante clave 3 Y, julio, 2022).

Por lo tanto, el informante clave 3 comenta que la comunicación entre el docente y los aprendientes fundamenta cada una de las etapas formativas, además, por lo comentado por Zabalza la estimulación a temprana edad determinará el

impacto de forma positiva o negativa en cuanto a la asimilación del contenido o estrategia ejecutada.

4.1.3. Procesos de la lectoescritura

Ahora bien, como indica Mora 2011 los procesos de lecto-escritura involucra un sin número de alternativas y estrategias, las que mediante su aplicación efectiva se propicia el desarrollo, la capacidad de leer y de escribir de forma simultánea, propiciando el desarrollo educativo, además de posibilitar y cubrir las necesidades de comunicación presente en los involucrados y revolucionando el mundo en que se vive.

En realidad, en épocas anteriores sólo se enseñaban dos habilidades la de leer y la de escribir, hoy en día dentro de los programas de estudio podemos encontrar muchas más habilidades para desarrollar con los y las personas estudiantes, va más allá del solo hecho de enseñarles a leer y a escribir, los procesos de lectoescritura son más completos, está en nosotros como docentes si los aplicamos de forma correcta para que sean de provecho en la comunidad estudiantil. (Informante clave 3 Y, julio, 2022)

Con esto, cabe destacar que no se debe limitar la concepción, las alternativas y resoluciones del proceso de lectoescritura como un recorrido lineal, puesto que, como lo indica Mora y la informante clave 3, tanto la aplicación como su abordaje, permite estimular de diversas formas y experiencias, la construcción del desarrollo de aprendizaje de los involucrados, tomando en cuenta aspectos según el contexto y condición de cada aprendiz.

Cabe mencionar, sin duda alguna, como lo señala Mora, la importancia de la enseñanza de la lectoescritura en la actualidad, con respecto a las épocas anteriores (aproximadamente unos 6000 millones de años), toma un papel fundamental a la hora de referirse, puesto que se evidencia la necesidad de comunicación y de registro donde existen diversas perspectivas en el que hacer de los individuos involucrados en este proceso.

Sí se da mayor énfasis e importancia, sin embargo, creo que al no poder los niños que no lo logran, quedarse en primer año, pone en desnivel a los de segundo grado, donde se debería terminar y reforzar el proceso, especialmente, en la lectura y no se puede trabajar esta parte a un 100 % debido a que hay que devolverse prácticamente de cero con los que no han logrado el proceso en primer grado. (Informante clave 2 J, julio, 2022)

Por lo que, exponer el alcance de los procesos de lectoescritura determina, en cierta medida, el potencial, las competencias, habilidades y destrezas que un menor puede desarrollar a lo largo de su proceso didáctico, ya que esto es fundamental para generar una comunicación efectiva, dándole el espacio y el tiempo necesario en cada una de las etapas de desarrollo del aprendiente o en la que este se encuentre como hace referencia el informante clave 2.

Para fraseando a Mora (2011), las diversas características de los procesos de lectoescritura toman especial importancia cuando a desarrollo educativo y comunicación se refiere, puesto que, sin duda alguna, resulta una necesidad concreta la aplicación correcta y efectiva de la mediación, además la ejecución de

los objetivos y las estrategias planteadas durante el proceso de aprendizaje se pueden ver alterados, evidenciando altibajos en la recepción de la información.

“Si por que uno de los objetivos es que los niños aprendan a escribir de una forma correcta y se le incentiva con amor paciencia”. (Informante clave 1 M, julio, 2022)

Dicho lo anterior y como lo expresa el informante clave 1 resulta, de suma importancia, el proceso en sí mismo y la mediación como estrategia en la lectoescritura, ya que fundamenta el desarrollo didáctico de los involucrados, además este se torna esencial en la búsqueda de un actuar integral que propicie la incorporación de herramientas cognitivas, sociales y educativas como elementos o incluso momentos, en la formación de un todo como complemento.

4.1.4. Mediación pedagógica

La mediación pedagógica como lo comenta Prieto (citado por Reyes 2010) se refiere a la reestructuración del aprendizaje, la obtención de información y la aplicación de contenido, donde se evidencian elementos a por tener en cuenta a la hora de referirse a dicho término, ya que fundamentan el desarrollo didáctico de los aprendientes.

“La mediación pedagógica en procesos de lectoescritura debe partir de la diversidad, se debe comprender que no todos los niños aprenden de la misma forma, ni al mismo ritmo”. (Informante clave 3 Y, julio, 2022)

En virtud de lo anterior, y según lo comentado por Prieto y el informante clave 3 en definitiva, la integración además de la planeación de actividades vista desde la mediación pedagógica promueven el aprendizaje, a su vez, establece en su aplicación la posibilidad de alternativas didácticas innovadoras, creativas y dinámicas, las cuales acompañan al mismo tiempo de enriquecer el proceso formativo y sus prácticas.

Tal como se expone en el Modelo Educativo de la UTN (2016) los conocimientos de estrategias en los procesos de mediación sugieren diversas alternativas y posibilidades creativas de comunicación y desarrollo a nivel didáctico, partiendo de un aprendizaje global, en donde los involucrados refuerzan y solventan las dificultades que en él pudieran surgir.

El sistema nos da un concepto de proceso en la mediación pedagógica, sin embargo, yo considero que debería conceptualizarse desde su forma lógica, donde nos permita desarrollar habilidades de lecto escritura desde el juego y la conciencia de los menores. (Informante clave 2 J, julio, 2022)

Dicho de otro modo, se puede ilustrar lo comentado por el informante clave 2 que la mediación pedagógica y los medios por los cuales se evidencia esta acción resultan ser diversos, además, se ejemplifica agroso modo el modelo educativo, ya que involucra la interacción y la vinculación de los aprendientes y del mediador, además de las estrategias y la influencia de las herramientas utilizadas en la construcción del proceso formativo.

Conforme con lo expuesto por Campos, los elementos y herramientas de apoyo forman parte integral en el proceso educativo a la hora de generar cambios concretos, ya que este actuar es frágil frente a determinados estímulos, experimentando alternativas prácticas en la aplicación de conceptos, armonizando los planteamientos teóricos y su abordaje a nivel didáctico.

“Uso de cuaderno de caligrafía en todas las materias, bingos, juegos, videos, presentaciones, obras de teatro, cuentos, entre otros”.(Informante clave 1 M, julio, 2022), con esto se ejemplifica como lo señala el informante clave 1, la labor de la mediación a nivel pedagógico, a su vez, se refuerza lo expresado por campos en cuanto a la forma en la que se abordan diversos tópicos, ya que estos complementan en gran medida el proceso formativo de los aprendientes e involucrados.

Por otra parte, Campos (2010) enfatiza la importancia en la mediación y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura como pieza fundamental, para el desarrollo de habilidades y conocimientos en el proceso formativo dando pie a la exploración, la creatividad y la correcta planeación de actividades educativas.

“Un buen docente debe, desarrollar actividades placenteras para los niños, incentivar en los estudiantes la curiosidad y creatividad. Además, generar autoconfianza en los niños.” (Informante Experto 1, septiembre, 2020)

Conforme a esto y, según lo expresa el informante experto 1, no se debe obviar ni minimizar la importancia de una correcta planeación, en cuanto con la malla curricular y su ejecución, ya que fundamenta y nutre aspectos esenciales en la construcción de aprendizaje, tanto de los aprendientes como del mediador.

4.1.5. Sistema de evaluación

En el sistema de evaluación resulta de suma importancia emplear estrategias para el desarrollo didáctico de los involucrados, ya que, según como lo comenta Purves 2009, el proceso de vocalización, refiriéndose a las primeras etapas del desarrollo en los menores de edad, fundamenta, en gran medida, la efectividad en su comunicación.

“Se realiza la mediación pedagógica direccionada al método silábico, primero fonemas- grafemas, luego fusionar sílabas, luego elaborar oraciones, y por último textos”. (Informante clave 3 Y, julio, 2022 . Como lo enmarca dicho informante, el sistema de evaluación debe enrumbarse a un método que tenga un orden consecutivo, para así poder evaluar de una forma más eficaz y que, realmente, ayude en su aprendizaje como lo es el método silábico.

Cabe destacar que elementos fundamentales como lo menciona Lázaro et al (2018), a la hora de referirse a estrategias educativas, se debe priorizar el juego en la aplicación y el desarrollo de procesos didácticos efectivos, aplicados como herramientas neurodidácticas dentro de un grupo específico de aprendientes además de la forma y su abordaje.

“Escoger un método o varios que sean factibles para la mayoría del grupo, y me gusta usar fonemas y silábico, logrando una combinación de ellos”. (Informante clave 2 J, julio, 2022) Sin duda alguna, la ejecución, la práctica y el análisis de la actividad o estrategia implementada ejemplifica lo comentado por el informante clave 2, ya que esto resulta esencial en el proceso de aprendizaje para todos los involucrados, puesto que al integrarse se construye ,de forma integral, el desarrollo y proceso educativo.

Citando a Mora (2010), se refuerza el valor teórico y práctico dado que este propone la construcción de diversas alternativas aplicables, en cuanto con la implementación de estrategias focalizadas en el aprendizaje y desarrollo del aprendiente en los procesos de lectoescritura, ya que el enseñante aprenderá de una mejor forma el contenido, si este lo relaciona con su contexto y entorno.

“Comenta que se evalúa por medio de proyectos, actividades lúdicas diversas” (Informante clave 1 M, julio, 2022), con esto, se visualiza el crecimiento y construcción del aprendizaje de forma integral, aplicado con un todo planificado y ejecutado en aras del desarrollo didáctico empleado. Con esto, se refuerza lo planteado por Mora y el informante clave 1 para fraseando, de alguna manera, que solo se aprende lo que se ama.

Como otro punto, se hace referencia a lo plasmado por Benarós et al (2015) en cuanto con la integración del aprendizaje y la enseñanza, ya que esta mezcla los procesos cognitivos y emocionales, brindando la posibilidad de generar conocimiento útil y que perdure en los aprendientes.

“La Política Curricular actual, brinda epistemológicamente muchas oportunidades de implementar en la mediación pedagógica y la evaluación de los aprendizajes, desde la perspectiva de la neuroeducación” (Informante Experto 3, septiembre, 2020), respecto a esto, se puede mencionar la importancia de lo descrito por el informante experto 3 y Benarós, en cuanto con la integralidad de los procesos educativos enfatizados estos en el aprendizaje y la enseñanza, apoyados en los conocimientos neurocientíficos para una mejor evaluación de los contenidos.

Zabalza(2016) hace alusión a la importancia que tienen las experiencias de los individuos, tanto en las relaciones personales, como en el refuerzo de las conductas y como esta fortalece el vínculo del desarrollo intelectual-cognitivo de los involucrados.

“La evaluación formativa también es un factor muy importante que se puede aprovechar. Debemos recordar que lo cognitivo es muy importante, pero es más importante el vínculo afectivo y social del estudiante.” (Informante Experto 1, septiembre, 2020) La informante experto1, resalta la importancia de no solo una evaluación cuantitativa, si no que esta también pueda nutrirse a nivel formativo, ya que se aprovecha para desarrollar mejor el vínculo que se pueda generar entre el proceso intelectual, cognitivo y social como lo destaca también el autor Zabalza.

4.1.6. Planeamiento

Particularmente, desde la perspectiva pedagógica, además de la vinculación con la neuroeducación, los contextos de cada individuo y la interacción que éste establezca con diversos elementos o experiencias en su proceso de aprendizaje, direccionan, de forma significativa, el actuar y la planificación de la persona mediadora.

“Existen muchas técnicas. Sin embargo, no todos aprenden de la misma forma, se deben poner en prácticas diversas técnicas o usar las que funcionan en nuestros estudiantes.” (Informante clave 3 Y, julio, 2022). Con respecto a lo indicado por el informante clave 3, resulta sustancial analizar y utilizar alternativas didácticas en los procesos de aprendizaje, los cuales fomentan la imaginación, la creatividad y, además, nutren la convivencia entre los aprendientes, tomando de referencia los diversos contextos, al igual que las experiencias de forma individual, por lo que esta acción resulta fundamental en el proceso didáctico robusteciendo la ejecución del planeamiento.

De igual modo, no cabe duda que la información respecto con la educación es robusta, lo que indudablemente nos proporciona datos sobre los procesos y estrategias en torno a la representación de conceptos y características específicas en el abordaje de diversas temáticas.

“Pues hay muchas técnicas y material accesible para mejorar la lectoescritura, considero que no puede usarse especialmente una siempre, ya que esto depende del contexto de cada persona estudiante”.(Informante clave 2 J, julio, 2022). En efecto se considera de suma importancia lo citado por la informante clave 2, lo que nos acerca a un escrutinio minucioso de información referente a los objetivos abordados en estos procesos didácticos, los cuales proporcionen o establezcan una óptima línea argumental de las actividades o estrategias por ejecutar en el procedimiento del planeamiento educativo.

Por otro lado, se menciona la importancia de cada espacio de desarrollo en donde el niño o la niña se desenvuelve y pasa la mayor parte del tiempo, puesto que es, en estos momentos, donde se desarrolla y se evidencia el abordaje de la información planteada a nivel didáctico, la cual podría referir de forma positiva o negativa durante su proceso de aprendizaje y desarrollo tanto cognitivo, social como afectivo.

“Planeo mis clases tratando de generar que los niños se sientan motivados y contentos de aprender cosas nuevas”. (Informante clave 1 M, julio, 2022), sin duda alguna, un cambio de perspectiva, un cambio de prioridades en el qué hacer educativo es lo que se debe implementar en cuanto lo referido a la niñez, ya que, estos individuos representan y forman parte del programa didáctico esencial y básico, por lo que el vínculo entre estos y el docente brinda y dota de herramientas cognitivas y sociales para el futuro.

En particular, resulta trascendental el tener en cuenta para la planeación y ejecución de objetivos o actividades, los mecanismos básicos del aprendizaje ejemplificando estos como la memoria, la atención, la motivación y la sorpresa por mencionar algunos, con el fin de tomar en cuenta los beneficios a nivel cerebral, específicamente, en el área prefrontal, ya que esta resulta ser la sede de las funciones ejecutivas y, por ende, indispensables para un adecuado aprendizaje como lo menciona Lazaro, Mateos, et al (2018)

Yo pienso que explícitamente no se ofrecen, sin embargo, como parte de los diseños curriculares de los programas, en las estrategias de mediación pedagógica y de evaluación de los aprendizajes, se ofrecen diferentes alternativas para desarrollar la intencionalidad curricular que pretenden los programas. La implementación o no técnicas neuroeducativas dependerá de la formación del docente y de su interés por la innovación y la investigación educativa para la alinear su práctica a las posturas epistemológicas actuales. (Informante Experto 3, septiembre, 2020)

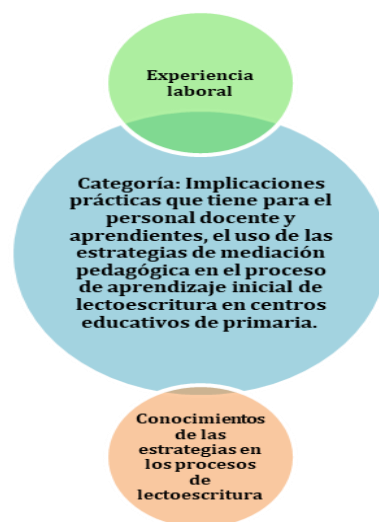
En síntesis, considerar el constructo de una correcta planeación involucra diversos factores como lo son el cerebro emocional y cognitivo como lo menciona Lazaro, Mateos y lo reafirma en su respuesta el informante experto 3, puesto que detallan que el aprendizaje confiere elementos que se enlazan entre sí y actúan de forma orgánica en el desarrollo didáctico de los aprendientes si este integra en su construcción de experiencias creativas e innovadoras que fomenten el crecimiento tanto de los enseñantes como de los aprendientes.

4.2. Categoría: Implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura en centros educativos de primaria.

En el segundo apartado se procede a analizar la información recopilada para dar respuesta al segundo objetivo de la investigación, basados en los resultados recabados mediante la aplicación de los siguientes instrumentos, observación, entrevista a profundidad y grupo focal.

Por lo consiguiente, se confecciona una figura para una mejor demostración de las subcategorías que se desarrollan en el segundo apartado.

Figura# 2. Categorías -Subcategorías del segundo objetivo.



Fuente: Elaboración propia, 2022

Subcategorías:

4.2.1.Experiencia laboral

Si bien, se observa el análisis de esta información indica, que la educación resulta una herramienta práctica a la hora de abordar una situación específica y claro está, que depende de la metodología con la que se aplique, ya que nuestro cerebro es social como lo comenta el autor Mateos (2018),refiriéndose con esto a un contexto e individuos determinados con lo que, este puede nutrir de herramientas potenciales o de cualidades específicas de manera colectiva o individual siempre y cuando se utilicen metodologías activas y participativas .

Ha sido de un gran aprendizaje, dentro de los espacios áulicos hay un gran matiz en diversidad, la misma que debemos llevar a nuestros planeamientos. Los y las personas estudiantes de primer grado inician su proceso de formación, el mismo que está bajo nuestra responsabilidad, de nosotras depende la gran experiencia que ellos se llevarán de lo es la escolarización. (Informante clave 3 Y, julio, 2022)

En otras palabras, la informante clave 3 hace referencia a que se debe tener en cuenta la importancia del papel del docente y su relación con los aprendientes a la hora de la aplicación de cualquier estrategia didáctica, en donde se desarrolle o fomente la creatividad, puesto que esto, enriquecerá el proceso formativo de los involucrados, ya que, en este proceso, surge una interrelación tanto de emociones como de sensaciones, las cuales podrían potenciarse, según sea su abordaje priorizando las relaciones sociales y el nivel de atención en una

determinada actividad, con esto, motivar la participación y en consecuencia generar placer y bienestar en los niños.

Resulta cierto que la capacidad de aprendizaje de un niño se ve directamente relacionada con el contexto y con la cantidad de estímulos a los que es expuesto durante un tiempo determinado, siendo esto, un factor fundamental a la hora de desarrollar capacidades o competencias, las cuales le ayudarán o facilitan el abordaje de una tarea específica en un tiempo y espacio determinado

“En mi experiencia ha sido satisfactoria, los métodos utilizados logran que los estudiantes aprendan rápido el proceso de lectoescritura.”(Informante clave 2 J, julio, 2022).Con esto, la infórmate clave 2 indica que se debe mencionar que depende del contexto en el que se desarrolle un individuo en sus primeros años, y las diversas eventualidades a los que este esté expuesto, sin duda alguna, fomentarán y desarrollarán en él, diversas cualidades y destrezas en su proceso de desarrollo, ya sea este a nivel social y educativo.

Desde luego, los principios pedagógicos en la educación escolar toman especial relevancia cuando a desarrollo educativo se refiere, puesto que se puede señalar que se busca eliminar como lo indica el DUA, por medio de la neurociencia todo tipo de barreras de aprendizaje, siempre y cuando se aplique una correcta mediación de los objetivos o estrategias planteadas durante el proceso de aprendizaje en dichos menores, como consecuencia de la opinión de este acto se puede ver alterada la similacion de conocimientos, evidenciando altibajos en la recepción de la información suministrada.

“Un reto que me ha gustado incursionar y una aventura que he disfrutado mucho en estos seis años”. (Informante clave 1 M, julio, 2022). Como resultado, en el proceso educativo y la mediación pedagógica como estrategia fundamental para el desarrollo didáctico de los menores del sector escolar; se torna esencial en la búsqueda de un conjunto de principios integrales, que propicien la incorporación de herramientas, elementos o incluso momentos, en la formación de un todo como complemento, disminuyendo con esto como lo señala el Dua las barreras de aprendizaje, brindándoles oportunidades para aprender y enriquecer su desarrollo didáctico, tanto en el enseñante como en el aprendiz, creando como comenta la informante clave 1 una experiencia gratificante año tras año que evidencie el querer asistir al espacio áulico como se aprecia en la observación realizada en la cual se demuestra en el disfrute de las personas que integran esa comunidad estudiantil.

4.2.2. Conocimientos de las estrategias en los procesos de lectoescritura

Como otro punto, el abordaje de una tarea o asignación debería contener en su concepción, alternativas para su resolución, puesto que cada individuo está construido por experiencias según su contexto como lo refiere Zabalza, se debe priorizar la cantidad y calidad de estas por lo que, esto no debería condicionar su desarrollo de aprendizaje sino más bien vincular el desarrollo intelectual-conectivo.

“La mediación pedagógica en procesos de lectoescritura debe partir de la diversidad, se debe comprender que no todos los niños aprenden de la misma

forma, ni al mismo ritmo”. (Informante clave 3 Y, julio, 2022), por ende, la informante clave 3 comenta, que se debe fomentar la participación dentro de todas y cada una de las actividades planteadas o estructuradas por el mediador, no solo se refiere a la cooperación de los aprendientes en lo antes mencionado, sino además la de los docentes y la de los individuos con los que el menor comparta su proceso formativo como ser dentro de la sociedad, generando y vinculando las experiencias vividas por el aprendiente en su proceso formativo.

Es importante destacar que la educación determina, en cierta medida, el potencial, las competencias, habilidades y destrezas que un niño puede desarrollar a lo largo de su proceso didáctico, puesto que en esta etapa es en donde, aspectos como la exploración tanto del medio en el que se desenvuelven como en los materiales a los que está expuesto, cobra significada y/o utilidad en su contexto.

El sistema nos da un concepto de proceso en la mediación pedagógica, sin embargo, yo considero que debería conceptualizarse desde su forma lógica, donde nos permita desarrollar habilidades de lecto escritura desde el juego y la conciencia de los menores. (Informante clave 2 J, julio, 2022)

En referencia a esto, la informante clave 2 menciona que, la reestructuración del aprendizaje, obtención de información y aplicación de contenido evidencian algunos elementos por tener en cuenta a la hora de referirse al término de experiencias reorganizadoras delimitadas en este campo, siendo estos, elementos de juegos y habilidades fundamentales en el desarrollo didáctico de los menores en los procesos de lectoescritura.

En definitiva, la integración y/o planeación de actividades vista desde la mediación pedagógica establece en su aplicación la posibilidad de alternativas didácticas innovadoras, las cuales atribuyen al menor involucrado en dicho acto, en su proceso formativo, orientando sus prácticas de forma creativa y enriquecedora.

“Trato de que sea una forma dinámica e interesante y que ellos se motiven y tengan más ganas de aprender utilizando estrategias como juegos, bailes, canciones, entre otros “. (Informante clave 1 M, julio, 2022). Consecuentemente, se puede mencionar según la informante clave 1 que la comunicación o los medios por los cuales se evidencia esta acción son diversos; la comunicación no está exenta de este acto puesto que, mediante diversas alternativas, los menores logran descubrir o representar conceptos, definidos estos por la forma de abordaje y su posible interpretación, relacionando aspectos y contenidos dentro de un espacio.

4.3. Categoría: Aporte que puede llegar a tener el uso de metodologías neuroeducativas en el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica, para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria.

Con este apartado se finaliza el análisis de la información recopilada que permite dar seguimiento al tercer y último objetivo planteado para la presente investigación, la información se recabó mediante la aplicación de los instrumentos de grupo focal, observación y entrevista a profundidad.

Por lo consiguiente, se confecciona una figura para una mejor demostración de las subcategorías que se desarrollan en el tercer apartado.

Figura# 3

Categorías -Subcategorías del tercer objetivo.



Fuente: Elaboración propia, 2022

Subcategorías:

4.3.1. Conocimientos de la neuroeducación en los procesos de aprendizaje

La neuroeducación, aunque sea una corriente nueva como lo menciona Revelo (2013) en el ámbito educativo, la diversidad de contextos de los que se puede hacer mención a la hora de referirse al término percepción y a lo que este conlleva se complementa de la cognición intuitiva y del conocimiento que posea cada individuo,

ya que este podría transformar y aminorar los problemas de aprendizaje, según el abordaje.

“Esto se trabaja con diferentes actividades para desarrollar un mismo tema, variando el estilo de enseñanza para lograr los objetivos planteados en toda la población estudiantil.”(Informante clave 3 Y, julio, 2022). Así pues, como lo menciona la informante clave 3, en el párrafo anterior, el aporte que pueden tener el conocer sobre neuroeducación en los procesos de aprendizaje facilita el uso de diferentes actividades que complementan y generan el desarrollo de una óptima cognición intuitiva, logrando así el poder alcanzar los objetivos planteados para todos los miembros de la comunidad estudiantil.

Por otro lado, el conocimiento forma parte del proceso didáctico concretamente, como parte de las herramientas necesarias a la hora de referirse al desarrollo educativo, adecuando y organizando el material o información con mayor facilidad, siguiendo para esto, una estructura elemental y particular.

“No, los conozco pero me interesaría saber más del tema para así poder ayudar a mis estudiantes mejor” (Informante clave 2 J, julio, 2022).Al mismo tiempo, es importante recalcar que a pesar de que la informante clave 2, indica el no poseer ciertos conocimientos, la misma demuestra tener una actitud de querer aprender, con esto, marca la diferencia en el proceso educativo, ya que al estar el docente motivado réplica esto en sus aprendientes y se proyecta como una pieza importante en el proceso fomentando la anuencia en los mediadores a aprender sobre la neuroeducación para mejorar.

Es conveniente señalar lo escrito por Redondo (2019), lo cual hace referencia en el escrito a la importancia que co lleva para un docente el utilizar la sorpresa como medio para la introducción de nuevos conocimientos, como es el enseñarles a aprender a leer y a escribir a las personas aprendientes, ya que logra diversas reacciones que generan un sinfín de emociones y estas ayudan a que los aprendientes se concentren mejor a la hora de iniciar este nuevo proceso educativo.

La persona informante clave 1 M (2022) indica que, si posee conocimientos del tema y que el uso de la sorpresa como estrategia, además de la creación de clases más lúdicas y partiendo de motivar a sus aprendientes ha logrado que estos aprendan lo que realmente ama.

Como se señala, por parte de la persona informante clave 1, el tener los conocimientos facilita el poder implementar estrategias neuroeducativas como lo es el uso de la sorpresa en su ambiente áulico, permitiéndole que sus clases sean más lúdicas y así generar el amor por lo que se aprende.

4.3.2. Implicaciones prácticas

Dentro de este orden de ideas, en el proceso de aprendizaje de un grupo de individuos determinado, es necesario evaluar las condiciones físicas, psicológicas y ambientales que en ella se ven relacionadas, puesto que cada una de ellas ejerce una influencia en el mismo, la cual determina la percepción y la experiencia del observador.

“El impacto puede ser muy positivo para la población estudiantil, ya que a través de diferente metodología se estaría dando oportunidades de aprendizaje para todos y todas.”(Informante clave 3 Y, julio, 2022) De este modo. se visualiza que el uso de las estrategias neuro educativas, según lo plasma la persona informante clave 3, resulta ser positivo para la comunidad estudiantil en la que se emplea dado que, se crean las oportunidades en el aprendizaje partiendo de elementos físicos, psicológicos y ambientales que permitan desarrollar y evaluar la metodología a implementar.

Cabe considerar que la interacción y la vinculación que los aprendientes en etapa escolar desarrollen con el mediador y con el medio en la que éste, ejecute su estrategia didáctica, influenciará y delimitará el potencial de las herramientas neurodidácticas utilizadas, y de las capacidades que en ella se construyan y se fomenten.

“Aprendizajes más profundidad y vivencias reales”.(Informante clave 2 J, julio, 2022). Retomando la expresión de la informante clave 2, las estrategias que generan un aprendizaje de mayor profundidad, incentivan a la población estudiantil de forma emocional, y creativa nutriendo el trabajo colectivo, la atención y la curiosidad mediante la aplicación del juego como estrategia ya que este es de carácter más real para las personas estudiantes.

Resulta claro que la observación y la interacción con los elementos, forman parte importante en el proceso experimental a la hora de generar cambios de pensamiento y perspectiva en los individuos involucrados.

“Las implicaciones que puede llegar a tener el uso de metodologías es que los niños aprendan de acuerdo con su edad y ritmo”. (Informante clave 1 M, julio, 2022)

De Acuerdo con lo citado anteriormente, por la informante clave 1, se puede concluir que el tener conocimientos de las estrategias neuroeducativas mejora las metodologías que, a su vez, generan que los infantes aprendan de acuerdo con su edad y ritmo, lo que origina que sean excelentes en cuanto con las implicaciones prácticas.

Como se ha venido expresando, resulta importante tomar en cuenta la existencia de diversos canales, los cuales pueden facilitar la labor del mediador, ejemplificando con esto, el trabajo colectivo, y los procesos de discusión amistosos, con el fin de lograr una mejor asimilación en el aprendiente en cuanto con los grafemas y fonemas.

“Es importante al momento de la aplicación de la neuroeducación el tomar en cuenta aspectos como factibilidad del tiempo, disposición del niño, correcta adaptación de las estrategias en el aula”. (Informante Experto 1, septiembre, 2020). Según lo citado por el experto 1 en cuanto a la neuroeducación y sus elementos fundamentales, se enfatiza la adecuada aplicación de las estrategias y herramientas ejecutadas para la introducción de los grafemas y fonemas en los menores, ya que, de esto, depende la asimilación eficaz de contenido entre las cuales, a modo de ejemplo, se pueden citar, el trabajo colectivo, y los procesos de discusión amistosos.

4.3.3. Implicaciones teóricas

En relación con las implicaciones teóricas se ejemplifica la labor del mediador a nivel pedagógico, puesto que, este plantea alternativas a la hora de abordar diversos tópicos educativos, de forma tal, que la armonía y la concordancia complementen a los sentidos y a la percepción de los componentes abordados en la ejecución de lo planteado en el desarrollo didáctico, dando paso a la relación entre lo figurativo, simbólico, imaginario e ideal y su contraste directo con la realidad.

“El desconocimiento de las metodologías neuroeducativas puede impactar a la población estudiantil de forma negativa, ya que, no se lograría que los aprendizajes perduren a la largo del tiempo”. (Informante clave 3 Y, julio, 2022).

En cuanto a lo anteriormente plasmado por la informante clave 3 se concluye que si las personas mediadoras no poseen el conocimiento teórico, siendo estos elementos como la armonía y la concordancia, los cuales complementan a los sentidos y a la percepción se podría generar un impacto negativo y, eventualmente, propiciar una mayor deserción escolar de la persona estudiante a lo largo del tiempo.

En otro orden de ideas, todo el conjunto de elementos que forman parte de un escenario o momento, intervienen en la percepción de este, llámese este, un objeto o actividad, es un proceso que se complementa por los menores involucrados, los mediadores y el ambiente en sí mismo; es ahí donde la apertura en cuanto a perspectiva que debe transmitir el mediador se vuelve fundamental a la hora de involucrar a los niños y a las niñas, en su desarrollo de aprendizaje.

“Creo que ayudaría a enseñar lo realmente importante para la vida”. (Informante clave 2 J, julio, 2022). En referencia a lo comentado por la persona informante clave 2, el poseer realmente estos conocimientos, generan el poder colocar todo en una balanza y así realmente poder enseñarles a los infantes lo importante para su diario vivir, tomando para esto como pieza clave elementos de su entorno brindando diversas posibilidades al mediador en cuanto a la integración de los niños y niñas en el aprendizaje.

Como se ha expresado, la educación infantil y el potencial que en ella se pueda generar con la relación o incorporación de alternativas creativas en tópicos de comunicación, resulta un medio importante por destacar, puesto que, al incorporar estrategias innovadoras en el proceso formativo de un individuo se logrará estimular una o más áreas; desencadenando habilidades necesarias para la resolución de posibles problemas durante su desarrollo como un ser integral.

“Implica la búsqueda constante y capacitación en nuevas técnicas neuroeducativas “(Informante clave 1 M, julio, 2022). Desde una perspectiva más general comenta la informante clave 1, que se debe procurar la búsqueda constante de alternativas creativas en temas de comunicación de contenidos educativos, además de capacitarse con las nuevas técnicas neurodidácticas, ya que, solo así se podrá brindar y crear mejores oportunidades para sus estudiantes.

4.3.4. Implicaciones didácticas

Como cita en su escrito los autores Lazaro y Mateos (2018), una de las implicaciones positivas de trasladar estas herramientas didácticas al ambiente aulico, producirían como consecuencia más placer en el aprendizaje de los tópicos

de lectoescritura, alejando así el miedo de aprender nuevos conocimientos, reforzando el vínculo entre la asimilación de conceptos y la forma en la que estos se puede representar, ya que varía según el observador y su contexto.

“La lectoescritura es una de las habilidades más importantes que logra la persona estudiante en su proceso de aprendizaje, la enseñanza de esta es vital para el avance de su desempeño escolar”. (Informante clave 3 Y, julio, 2022)

En definitiva, como comenta la persona informante clave 3, cada uno de los estímulos o momentos a los que el menor en la etapa escolar es expuesto, resulta un acontecimiento que propicia en él, un crecimiento y desarrollo de una o diversas habilidades, por lo que, la educación en este momento de su vida depende de las estrategias didácticas en cuanto a la lectoescritura, además, con las cuales este se relacione, evidenciando así su conocimiento previo y el adquirido.

Aspectos como el contexto del menor en etapa escolar, así como del espacio en el que se encuentre para tal fin, y la manera en la que este interactúa con el objeto en cuestión, fundamentan y determinan las posibles representaciones o significados que el niño o niña pueda establecer, nutriendo el potencial de las habilidades necesaria de comunicacionen el proceso formativo.

“Un aprendizaje individualizado y de interés para cada dicente” (Informante clave 2 J, julio, 2022). Debe señalarse como lo comenta la informante clave 2, el aprender a ser selectivo, tanto en la planeación de actividades como en el abordaje de estas, evidencia el asertividad del acto y potencian la incorporación de alternativas

creativas a la hora de abordar diversos contenidos, utilizando la innovación como parte fundamental para el estímulo de diversas áreas en el cerebro, relacionadas con el aprendizaje.

Se plantea entonces que el movimiento a nivel conceptual en cada actividad o estrategia planteada por el mediador, resulta fundamental para la captación de información en niños inmersos en la etapa escolar, puesto que un ambiente dinámico, interactivo, lúdico y creativo, potenciará en estos, la fluidez en el proceso de aprendizaje.

“Los beneficios de aplicar la didáctica en la lectoescritura son clases más dinámicas y estos aprenden más rápido” (Informante clave 1 M, julio, 2022). En este sentido, se comprende, como lo expresa la persona informante clave 1, que dentro de las implicaciones didácticas el beneficio a nivel conceptual para los estudiantes radica en la propuesta de clases dinámicas, interactivas, lúdicas y creativas, ya que esto potenciará, la fluidez en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

4.3.5. Implicaciones motivacionales

En este sentido, se comprende que las características individuales y colectivas en el desarrollo de aprendizaje de un grupo o individuo en específico, además del contexto y del entorno en el que se desenvuelven, constituyen elementos básicos para la aplicación de estrategias alternativas a nivel didáctico, las cuales propician conexiones neuronales más fuertes en el abordaje de diversos contenidos, propiciando así la motivación en el proceso de lectoescritura en las personas estudiantes.

Mantener a un estudiante motivado hace que este mantenga interés en su aprendizaje, confía en lo que hace, se motiva, muestra disposición, además, presenta frustración cuando no logra hacer algo. Se debe propiciar ambientes agradables donde se potencia el aprendizaje emocional.

(Informante clave 3 Y, julio, 2022)

En relación con este tema la motivación ,tiene un gran peso en el ambiente áulico como lo comenta la informante clave 3, dado que, la persona estudiante mantiene el interés en el aprendizaje, según las experiencias entorno y contextos en el que se ejecute la actividad de lectoescritura, por lo que esto le genera una mayor disposición y confianza, además se establecen conexiones neuronales de mayor volumen y calidad.

Por otra parte, una de las aportaciones mas significativas a la hora de referirse a las implicaciones motivacionales sugiere la importancia de la información y su potencial a nivel de elaboración de estrategias neurodidácticas, para resaltar anivel inconciente en los niños, el aprendizaje de los grafemas y fonemas, además el rol del profesor varía sustancialmente dejando de ser ese transmisor que acerca la información a sus alumnos si no más bien se convierte en el facilitador de estrategias creativas de enseñanza, modificando las actuales.

“Sería más llamativa la educación, el aprendizaje como tal, ya que, sería de interés para cada estudiante”. (Informante clave 2 J, julio, 2022). Al encauzar, el aprendizaje desde el área motivacional según lo comenta la persona informante clave 2, genera que esta sea más llamativa y logra captar el interés de cada uno de los individuos, creando una mayor satisfacción para el aprendiz a la hora de

conocer los grafemas y fonemas, ya que estos conocimientos se ligan junto con las emociones, lo que logra un aprendizaje de mayor calidad y duradero dado que se fortifican las redes neuronales.

En este sentido, se resalta el valor de los procesos comunicativos y de los resultados en los alumnos, en concreto, el valor de la retroalimentación y la necesidad de uso de la tecnología brinda posibilidades alternativas para fomentar la motivación y generar así un mejor aprovechamiento.

“Que los niños están más contentos a la hora de estar aprendiendo” (Informante clave 1 M, julio, 2022). Cabe destacar que, según lo que comenta el informante clave 1 el propiciar la motivación implica que los miembros de la comunidad estudiantil se encuentren más contentos y esto genere a su vez una mejor absorción del conocimiento, que el mediador les facilite fundamentándose esto en alternativas creativas, en cuanto con la neuroeducación, las cuales motiven al individuo a experimentar un mejor aprovechamiento en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura.

En función de lo planteado, las emociones juegan un papel fundamental a la hora de referirse al aprendizaje en la lectoescritura, ya que este descansa en la incorporación de la neurodidáctica como proceso enriquecedor y formativo en los niños de etapa escolar, por lo que la experimentación consolida dicha acción y desencadena múltiples estímulos a la hora de leer y escribir.

Es fundamental la implementación del juego en el ámbito educativo y del aprendizaje, principalmente, en estudiantes de esta edad. Con este tipo

de actividades, no solo se despierta la motivación y curiosidad en los niños, sino que, además, se obtiene una retroalimentación para el aprendizaje (Informante Experto 1, septiembre, 2020).

En definitiva, según lo expuesto por el Informante experto 1, el cual señala al juego como una premisa fundamental en el área educativa, ya que para los miembros de la comunidad estudiantil y, específicamente, para quienes se encuentran en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura esta herramienta resulta de utilidad y genera una diversa gama de emociones en las que se ve reflejada la motivación por aprender mayores conocimientos.

4.3.6. Implicaciones formativas

Se procura una conceptualización eficaz, acerca de las estrategias didácticas en cuanto a las implicaciones formativas y, con ello, la correcta obtención y divulgación de la información, tanto para los mediadores como para los aprendientes en aras de una mayor asertividad e interés en el proceso.

La formación asertiva de los y las personas estudiantes demostrará el desarrollo de habilidades y competencias vitales en los procesos de formación de la población estudiantil, será la herramienta que utilizarán para su desempeño social, educativo y personal. (Informante clave 3 Y, julio, 2022)

Como concluye, la persona informante clave 3, dentro de las implicaciones formativas está, que la persona aprendiente utiliza estas herramientas en su desempeño a largo plazo en diferentes áreas como lo son en el campo social

educativo y personal, ya que se generan habilidades y competencia para toda una vida.

Es conveniente destacar que, entre los elementos principales de las implicaciones formativas, se alude la importancia que posee el trabajo cooperativo, ya que este generará siempre eficiencia, evitará las duplicidades, refuerzara los valores de solidaridad y ayuda mutua, con esto promoviendo así ante todo el respeto a la dignidad de la persona humana.

“Mecanismos lúdicos, todo lo que tenga que ver con aprender jugando”. (Informante clave 2 J, julio, 2022). Con el propósito de evidenciar la importancia de la formación en cuanto a los mecanismos de índole neurodidácticos, la informante clave dos destaca, que este es un medio el cual facilitará que los aprendientes experimenten desde la modalidad del juego y la sorpresa dándose, con esto ,en la lectoescritura un aprendizaje realmente significativo ya que es lo que pretende la neuroeducación.

Como otro punto importante, se menciona que en la sociedad se debe fortalecer la cooperación entre los aprendientes y mediadores, ya que, desafortunadamente, se ve como una fragilidad que permea a muchas personas en nuestros días y les imposibilitan aprovechar la ventaja de la formación neurodidáctica y sus recursos a la hora de trabajar o aprender cooperativamente, ya que este refuerza el desarrollo de conceptos como el del aprendizaje activo entre los involucrados, en cuanto a leer y a escribir se refiere. Además de aspectos definidos en cuanto a valores ético-

morales inmersos en la sociedad como la solidaridad, el compromiso y la responsabilidad asumida dentro de un contexto específico.

“Utilizar sus fortalezas en los aprendizajes y exaltar para así motivarlos”. (Informante clave 1 M, julio, 2022). En tal sentido, dentro de las implicaciones formativas, comenta la informante clave 1, que es importante que la persona mediadora resalta en su enseñante las fortalezas, en cuanto a la lectoescritura, se refiere y que posea cada miembro que compone su salón de clases, ya que esto los motivará creando un aprendizaje realmente significativo para la vida, además de ser formativo, brindándole herramientas didácticas necesaria para que puedan enfrentar el futuro.

Por otra parte, todas las personas involucradas en el proceso de enseñanza, deberían conocer la importancia de entender cómo, realmente, funciona el cerebro a la hora de aprender, y como este procesa la información que adquiere, además de ayudar a los niños a que redirijan sus emociones y sentimientos de una forma positiva y esto les genere diversos beneficios como en su estado conductual, lo que los puede beneficiar a la hora de aprender y escribir, ya que al utilizar elementos como la innovación pedagógica se genere un gran beneficio en la transformación del sistema educativo especialmente en la lectoescritura.

Es muy importante enseñar a los niños a controlar sus sentimientos y emociones porque esa es la raíz de todo su alrededor y si aprenden a tener control sobre ellas mismo el aprendizaje a nivel educativo será más agradable y será un proceso que se lleve con más entusiasmo. (Informante Experto 2, septiembre, 2020)

En esta perspectiva, la persona informate experta 2, nos acerca a la fragilidad de los aprendientes a diversos estímulos, y como estos impactan tanto a nivel emocional como cognitivo, además de propiciar una modificación, a las implicaciones formativas dentro de un entorno determinado y como la innovación pedagógica de la mano con la neuroeducación y la neurodidáctica, fundamentan y actúan como un requisito indispensable para todo mediador en los procesos de la enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A Continuación, en el presente apartado partiendo de la información recolectada y analizada, se establecieron una serie de hallazgos que se plasmarán a continuación.

5.1.Categoría: Estrategias de mediación pedagógica empleadas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura, en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria.

5.1.1. Conclusiones objetivo 1

- Como resultado en cuanto al objetivo uno, el cual nos refiere a las estrategias de mediación pedagógica, empleadas en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura, se denota en algunos informantes claves, que se necesita mayor conocimiento en el tema de la neuro educación y la neurodidáctica, además del desarrollo de la motivación como pilar fundamental para el incentivo de la adquisición de nuevos conocimientos en este ámbito, por lo que es importante el rescatar dicho tema, y así efectivamente poder trasladarlo al ambiente áulico, logrando un aprendizaje significativo ,asimismo resaltando la importancia de la utilización de la sorpresa, y el cambio de perspectivas y prioridades por parte del los mediadores pedagógicos.

- En concordancia cabe destacar la relevancia de la búsqueda de herramientas y estrategias neurodidácticas enfatizando estas en las herramientas cognitivas, sociales y educativas como elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje de los grafemas, con el fin de colaborar en el que hacer del docente, desencadenando el uso de la creatividad como estrategia de aprendizaje.
- Se evidencio, por parte de los colaboradores, la importancia de resaltar la formación y vocación del mediador pedagógico, además de la adaptación de los planeamientos, competencias, habilidades y destrezas, también se denota que la comunicación efectiva y el modelo educativo, son piezas fundamentales en la aplicación de las estrategias de neuroeducación, por lo que se demuestra que el reconsiderar los proceso de evaluación cuantitativas y optar por la inclusión de más evaluaciones cualitativas podrían dinamizar el proceso
- Los informantes claves destacan en sus aportes la relevancia, en cuanto a las necesidades de cada aprendiente y el respeto a las etapas maduracionales (conexiones neuronales) experiencia y construcción del desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva de la neurodidáctica, por lo que se concluye la importancia de las estrategias neurodidácticas y su correcta aplicación en los procesos de la enseñanza y aprendizaje de a lectoescritura en los espacios áulicos.
- Se demuestra con esta investigación el alcance positivo que puede tener el valorar los contextos y del ambiente social, a la hora de abordar las

estrategias neurodidácticas y su nivel de complejidad, basándose en aspectos como la edad y el desarrollo personal para así transformar la educación y disminuir la brecha existente en campo educativo.

- Se observa que la comunicación bilateral y construcción del aprendizaje, mediante la mezcla de procesos cognitivos y emocionales resulta fructífero en el aprendizaje efectivo de lo grafemas y fonemas.
- Se destaca la reestructuración del aprendizaje, obtención de información y aplicación de contenido que evidencian algunos elementos para tener en cuenta a la hora de referirse al término experiencias reorganizadoras delimitadas en este campo, siendo estos, elementos fundamentales en el desarrollo didáctico de los menores.

5.1.2 Recomendaciones objetivo 1

- Se recomienda el fomentar la participación, motivación, creatividad y la sorpresa a la hora de la elaboración de las estrategias didácticas que involucren a las personas estudiantes, ya que se lograra la cooperación de los aprendientes, además de alcanzar una mejor asimilación de los grafemas y fonemas, lo cual genera un aprendizaje más duradero.

Sin duda alguna, un cambio de perspectiva, un cambio de prioridades en el quehacer educativo y una mayor capacitación en temas nuevos como lo son la neuroeducación y neurodidáctica, es lo que se debe implementar en cuanto lo referido a niñez, ya que, estos individuos representan y forman

parte del programa didáctico esencial y básico, por lo que el vínculo entre estos y el docente brinda y dota de herramientas cognitivas y sociales para el futuro.

- Se sugiere una mayor diversidad, en cuanto a los planteamientos y la óptica con la cual se aplican las diversas estrategias neurodidácticas ya que resulta un proceso fundamental a la hora de implementar y desarrollar nuevos conocimientos en los involucrados, además de que este actuar proporciona herramientas a nivel social y educativo.
- Se insta a los futuros mediadores a escoger la carrera docente desde su vocación, recordando la importancia que tiene la constante capacitación en nuevos temas como la neuroeducación y neurodidáctica, ya que esto apoyando el que hacer docente en estrategias, las cuales involucran la creatividad y la innovación.
- Se recomienda a la UTN seguir con investigaciones que se relacionen con la neuroeducación y neurodidáctica en aras de una participación activa e integral en los procesos de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los espacios áulicos, reforzando los vínculos que integran su entorno de primera línea y, a su vez, fortaleciendo el actuar en diferentes contextos.
- Se recomienda siempre el valorar cada contexto y ambiente social, en el cual se desempeñe el aprendiente, ya que esto le facilitará al educador el planeamiento de las estrategias neurodidácticas por utilizar, además de valorar aspectos como la edad y el desarrollo personal de los involucrados,

logrando así en la medida de lo posible disminuir la brecha que pueda existir en el campo educativo.

- Se invita a crear una comunicación bilateral entre los enseñantes-aprendientes durante los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Se propone una modificación neurodidáctica, en cuanto a la aplicación de contenido, tomando como base las experiencias reorganizadoras y su aplicación en el desarrollo didáctico de los aprendientes.

5.2. Categoría: Implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura en centros educativos de primaria.

5.2.1 Conclusiones objetivo 2

- En cuanto a las implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica basados en los datos suministrados por los informantes claves, se deduce que si las personas mediadoras no poseen el conocimiento teórico necesario en cuanto al tema de la lectoescritura, las estrategias neurodidácticas , y la modificación en los sistemas de evaluación, se podría generar un impacto negativo en las primeras etapas de aprendizaje de los grafemas y fonemas, además de desencadenar una mayor deserción escolar a lo largo del tiempo.
- Entre otras conclusiones, se comenta que el personal docente debe estar en una búsqueda constante acerca de las estrategias neurodidácticas y así

eliminar las barreras de aprendizaje como lo plasma el DUA. ya que este nos acerca a aspectos teóricos en el campo educativo y tecnológico, mediante procesos de calidad, y oportunidades de aprendizaje que resultan importantes en la neuro educación, ya que solo así se podrá brindar y crear mejores oportunidades para sus estudiantes.

- Un hecho por destacar, es el que no todos los informantes claves conocían sobre el DUA y su importancia para la neurociencia, específicamente, el cuarto componente de este , el cual nos menciona la neurociencia, y los tres grupos neuronales específicos que se desprenden que son redes afectivas, redes de conocimientos y redes estratégicas, las cuales se relacionan con los procesos de enseñanza y aprendizaje de los aprendientes y como estas resultan fundamentales para el enlazar los contenidos nuevos de grafemas y fonemas, ya que al conocer esta dinámica y como funciona el cerebro, las personas docentes podrán mejora su actuar en el aula y así potenciar los procesos de aprendizaje y enseñanza.
- Se demuestra que el proceso en sí mismo y la mediación como estrategia en la lectoescritura fundamenta el desarrollo didáctico de los involucrados, se torna esencial la búsqueda de un actuar integral que propicie la incorporación de herramientas como la participación activa por medio de experiencias reorganizadoras tomando como referencia el elemento del juego y las habilidades que en estas se puedan desarrollar para el aprendizaje desde una perspectiva didáctica.

5.2.2 Recomendaciones objetivo 2

- Se insta al proceso constante de capacitaciones en los docentes en cuanto a conocimiento de estrategias de lectoescritura, partiendo de la neurodidáctica para mermar la deserción escolar, además de valorar otras formas de evaluar los grafemas y fonemas como lo son los instrumentos cualitativos.
- Se sugiere la búsqueda constante de procesos de capacitación a nivel teórico ya que es de suma importancia, la aplicación práctica de la mano con la tecnología, debido a que esto, juega un papel protagónico si de innovación y creatividad se refiere puesto que esta acción permite el desarrollo de habilidades o destrezas en los aprendientes y los enseñantes así eliminando las barreras del aprendizaje fomentando proceso de calidad.
- Se exhorta a enriquecer los conocimientos de cada profesional especialmente el cuarto componente del DUA, el cual es la neurociencia y los tres grupos neuronales específicos que se desprenden, que son redes afectivas, redes de conocimientos y redes estratégicas, en cuanto a la adquisición de conocimiento en distintos campos educativos, ya que no se centraliza la información, dando pie a la interdisciplinariedad, ofreciendo con esto a los involucrados en dicho proceso, la oportunidad de un cambio de perspectiva o a la generación de criterios basados en diversas fuentes de información.

- Se promueve el uso de estrategias neurodidácticas como la participación activa, el juego y una perspectiva integral como estrategia para el aprendizaje y enseñanza de la lecto escritura generando diversos vínculos entre los conocimientos y las emociones con el fin de lograr aprendizajes mas duraderos y significativos para los aprendientes.

5.3. Categoría: Aporte que puede llegar a tener el uso de metodologías neuroeducativas en el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica, para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año en centros educativos de primaria.

5.3.1 Conclusiones objetivo 3

- Se desprende de la información recolectada de las personas informantes claves, sobre las metodologías neuroeducativas en el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica, para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura, basadas en la neurodidáctica indica que, esta radica en la propuesta de clases dinámicas, interactivas, lúdicas y creativas, ya que, esto potenciará en los mismos, la fluidez en el proceso de aprendizaje de lectoescritura, generando nuevas alternativas creativas en temas de comunicación de contenidos educativos para los mediadores, ya que el conocer sobre neuroeducación en los procesos de aprendizaje facilita el uso de diferentes actividades, desarrollo de una óptima cognición intuitiva,

evidencia la asertividad en la comprensión para los aprendientes en los temas planteados sobre los grafemas y fonemas.

- Se evidencia que a pesar de que algunas de las personas informantes desconocen del tema a profundidad, demuestran tener una actitud de querer aprender y se evidencia la diferencia en el proceso educativo, ya que al estar el docente motivado, réplica esto en sus aprendientes y se proyecta como una pieza importante en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura.
- Además, como otro punto se resaltó con base en la información suministrada por parte de los colaboradores, la importancia de nutrir el trabajo colectivo, los estímulos y momentos a los que el menor en la etapa escolar es expuesto a la hora de adquirir nuevos conocimientos como lo es el proceso de la lectoescritura.
- En cuanto al aporte que puede llegar a tener el uso de metodologías neuroeducativas se pueden resaltar varias consecuencias, según lo comentado por algunas colaboradoras como lo es el no poseer el conocimiento teórico necesario, ya que este podría generar un impacto negativo y, eventualmente, propiciar el abandono del curso lectivo, como otro aspecto importante se mencionó que encauzar, el aprendizaje desde el área motivacional , crea una mayor satisfacción para el aprendiente a la hora de conocer los grafemas y fonemas lo que genera en este, una mejor absorción del conocimiento.

- Se destaca en lo comentado por las personas participante en esta investigación, que el juego resulta una premisa fundamental en el área educativa, ya que para los miembros de la comunidad estudiantil y, específicamente, para quienes se encuentran en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura esta herramienta forma, una diversa gama de emociones, en las que se ve reflejada la motivación por aprender mayores conocimientos de lectoescritura y, además, se generan tanto habilidades como competencias para toda una vida.
- Por consiguiente, se desprende que el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica, para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura fundamenta un medio relevante de la neuro didáctica, siendo la sorpresa uno de los ejes esenciales de este, el cual facilitará que los aprendientes experimenten desde la modalidad del juego proporcionando con esto un aprendizaje realmente significativo, ya que esto es lo que pretende la neuroeducación.
- En definitiva, cada uno de los estímulos o momentos a los que el menor en la etapa escolar es expuesto, nos acerca a la fragilidad de los aprendientes a diversos estímulos, ya que resulta un acontecimiento que propicia en él, un crecimiento y desarrollo de una o diversas habilidades, que impactan tanto a nivel emocional como cognitivo, por lo que, además, propician una modificación, a las implicaciones formativas dentro de un entorno determinado y se evidencia como la innovación pedagógica de la mano con la neuroeducación y la neurodidáctica, fundamentan y actúan como un

requisito indispensable en este momento de su vida, pues esto depende de las estrategias didácticas y los procesos de enseñanza, con los cuales se relacione, evidenciando así su conocimiento previo y el adquirido.

- Se puede concluir que el tener conocimiento de las estrategias neuroeducativas mejora las metodologías que, a su vez, generan que los infantes aprendan de acuerdo con su edad y ritmo lo que produce que sean excelente, en cuanto a las implicaciones prácticas, enfatizando las experiencias, entornos y contextos en el que se ejecute la actividad de lectoescritura, por lo que esto le ocasiona una mayor disposición y confianza en el mismo, además de establecer conexiones neuronales de mayor volumen y calidad.
- Cabe destacar que no se debe limitar la concepción, las alternativas y resoluciones del proceso de lectoescritura, puesto que la aplicación de las estrategias positivas para la comunidad estudiantil y su abordaje , permite estimular de diversas formas y experiencias, la construcción del desarrollo del aprendizaje de los involucrados, creando las oportunidades en el constructo de conocimientos partiendo de elementos físicos, psicológicos y ambientales que permitan desarrollar y evaluar la metodología a implementar, tomando en cuenta aspectos según el contexto y condición de cada aprendiente.

5.3. 2. Recomendaciones objetivo 3

- Por otra parte, se plantea la posibilidad de visualizar aspectos, los cuales resultan indispensables analizar y abordar, sobre las metodologías neuroeducativas como se puede mencionar el de la resistencia al cambio, la capacidad de adaptación propuesta de clases dinámicas, interactivas, lúdicas y creativas ,ya sea a un contexto determinado o a una situación, fluides en los procesos de aprendizaje así como el tiempo de respuesta enfocado a emociones, actitudes y capacidades propias del ser, además la evaluación del proceso creativo de estos, el uso de herramientas tecnológicas, el desarrollo en aspectos referidos a la innovación y creatividad en un medio específico y su integralidad en los temas planteados sobre grafemas y fonemas.
- Se propone el equilibrio, la inclusión la motivacion y la conexión entre pares o individuos, ya que resultan elementos esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, además de herramientas indispensables para los sujetos en cuestión en el plano afectivo, emocional, cognitivo y normativo, puesto que se evidencia la diferencia en le proceso de construcción de conocimientos.
- Se invita a los enseñantes a poner en práctica el trabajo colaborativo en los procesos de lectoescritura con sus aprendientes, enfocados en propiciar

mediante la utilización de estímulos y diversos momentos una reestructuración y conceptualización de un ser integral y completo en el proceso educativo.

- No limitar en el proceso de aprendizaje el uso de metodologías neuroeducativas a una sola estrategia, sino más bien fomentar la diversidad de esta, en cuanto al conocimiento teórico a la hora de referirse a los grafemas y fonemas, partiendo desde el área emocional y motivacional, sin encasillar por su contexto o condición sea social o económica, valorar al individuo por sus destrezas y habilidades, logrando con esto el que los aprendientes finiquiten satisfactoriamente el curso lectivo.
- Se insta a la utilización del juego como pieza clave en el ambiente áulico, ya que se logra una mayor motivación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, puesto que parte de las emociones, generando así en los involucrados conexiones más fuertes y duraderas, vinculando con esto a los miembros de la comunidad estudiantil a aprender.
- Se recomienda el uso de la sorpresa en los diferentes planeamientos y metodologías pedagógicas, dispuestas en diversos momentos de la clase, dado que esto, le ayudará al docente a retomar la atención y la concentración de los aprendientes facilitando con esto la aplicación y ejecución de contenidos de lecto escritura.
- Se recomienda a los mediadores el priorizar las emociones y la importancia de la fragilidad de los niños, en cuanto a los estímulos y habilidades que

pueden construir en un entorno determinado de la mano de la neuro educación y la neurodidáctica, ya que puede impactar a nivel emocional y cognitivo en el desarrollo y la adquisición de conocimiento en la etapa escolar.

- Se exalta a recordar la importancia de la edad y el ritmo del aprendizaje que puede tener cada menor en la etapa escolar, además de la importancia de nutrir mediante diversa experiencia basada en metodologías neurodeucativas, la vinculación de contenidos de lecto escritura, logrando así el desarrollo de diversas conexiones neuronales, desencadenando con esto los nexos entre el conocimiento y las emociones.
- Se recuerda la importancia de crear conocimientos partiendo de elementos físicos, psicológicos y ambientales en los cuales se desenvuelva cada infante, ya que esto, le permitirá al docente el desarrollar y evaluar la metodología a implementar, tomando en cuenta aspectos según el contexto y condición de cada aprendiente.

REFERENCIAS.

- Barquero. K, Carmiol. A, León. J, Murillo. D, Román. M, (Agosto, 2019) Resumen *Estado de la Educación Costarricense*, 7ed, <https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2019/08/Estado-Educacio%CC%81n-RESUMEN-2019-WEB.pdf>
- Barrantes.R. (2014) *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*, ed Universidad Estatal a Distancia.
- Béjar. M. (Febrero2014). Una mirada sobre la educación, neuro- educación.n 355.
- Benarós. S, Lipina. S, Segretin. S, Hermida. J, Colombo. J(Mayo, 215). Neuro ciencia y educación: hacia la construcción de puentes interactivos, *revista de neurología*, 50 (3) www.neurologia.com
- Benavidez.V, Flores.R.(Enero-.Junio 2019).La importancia de las emociones para la neurodicactica, *Revista Wimblu*, vol 14, n 1, <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/view/35935>.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). Bogotá, Colombia: Pearson Educación.
- Campos. L. (Junio, 2010). Neuroeducación: uniendo las neurociencias y la educación en la búsqueda del desarrollo humano, *Revista la educación*, n 143

Cárdenas .R.(2015). *Programación neurolingüística e inteligencia emocional: herramientas de coaching para docentes de nivel de posgrado del área de negocios*, Universidad de Alcalá, Madrid.
dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=136940

Contreras .A, Contreras. M. (2012). Práctica pedagógica: postulados teóricos y fundamentos ontológicos y epistemológicos. *Heurística. Revista digital de Historia de la Educación.Nº15.1 [p.1-p.24]*
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/heuristica/article/viewFile/14642/21921925749>

Cuevas.B.(s,f).<http://2.bp.blogspot.com/Yom61utEHsw/UFUmWPpOcol/AAAAAAAAAABA/MijBG-2uBUQ/s640/concepto+de+neurociencia.png>

De la vega.et al (2019).*El ágora de la Neuroeducación. La Neuroeducación explicada y aplicada, Castel (comp.) (2019) ed. 1º, Octacuos, Barcelona.*

Diccionario de la Real Academia Española (2021) *lectoescritura | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE*

González. A.(2018).*Neuroeducación en educación infantil*, recuperado de <https://www.alaya.es/2018/10/03/neuroeducacion-en-educacion-infantil/>

Gomes, F., Benavides. M. (2011). Adecuación del lenguaje didáctico escrito: el proceso de producción pedagógico. *Revista virtual actualidades Investigativas en Educación..11 (2). [p.1-p. 14]*
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44720020027.pdf>

Granja. G(2014). La mediación pedagógica y su impacto en la atención de los estudiantes de los sextos y séptimos grados paralelos "a" y "b" de la escuela de práctica docente Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de baños de agua santa provincia de tungurahua. (Trabajo de grado psicología educativa, Universidad Técnica de Ambato)
<http://192.188.46.193/handle/123456789/6853>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). Distrito Federal, México: McGraw-Hill Interamericana.

Lascars. D, Rodríguez. F. (2017). Líneas de investigación de la Licenciatura Mediación Pedagógica. Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa, Área de Formación Pedagógica

Lázaro . C, et al (Septiembre–Diciembre 2018). Neurodidáctica en el aula: transformando la educación, *Revistas Ibero Americana de Educación*, vol 78.n 1[pp.1 -219].
https://www.researchgate.net/profile/Eloy_Meneses/publication/288003762_Research_Foundations_of_the_Social_Sciences/links/576298d908ae17328926f112/Research-Foundations-of-the-Social-Sciences.pdf#page=19

Marina. J. (01 de diciembre 2012). Neuro ciencia y educación, *Revista del Consejo Escolar del Estado* <https://www.joseantoniomarina.net/articulo/neurociencia-y-educacion/>

Mora. F. (2013). *Neuro educación, solo se puede aprender aquello que se ama*, ed. Alianza, España.

Mora.F.(29 de Junio de 2016).Cuando enseñar a leer.[archivo de video]. Francisco Mora Teruel - Cuándo enseñar a leer - YouTube

Mora.F.(27 de Marzo de 2020).Leer es una necesidad humana que dura toda la vida.[archivo de video] .V. Completa. Leer es una necesidad humana que dura toda la vida. Francisco Mora - YouTube

Neuroeducación (2019). *Aprendemos Porque Nuestro Cerebro Cambia Y Nuestro Cerebro Cambia Porque Aprendemos.*
<https://www.orientacionriojabaja.info/neuroeducacion/>

Sibaja. J. (2018). Diversas formas de navegar el mundo: el aprendizaje en tiempos de la neurociencia. *Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula*,6876, vol10, n3
.https://www.mep.go.cr/sites/default/files/3revistaconexiones2018_a7.pdf

Sibaja. J, Hernández .S, Mora. A, Rojas. M, Fronaguera.J,(2012). Neurociencias y Psicología en Costa Rica: Programa de Investigación en Neurociencias, *Revista Costarricense de Psicología*, vol 31, n5,p.p147-164https://www.redalyc.org/pdf/4767/476748710003.pdf

Ortiz.T.(2009). *Neuro Ciencia y Educación*, ed Alianza, Madrid.

Pastor.C. (Marzo2018).*Diseño Universal para el Aprendizaje un modelo didáctico para proporcionar oportunidades de aprender a todos los estudiantes. Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers, (374), pp. 21-27*
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/8876/8363>

Patiño.M. (2020). *Experiencias educativas sobre neuroeducación llevadas a cabo en educación infantil, Universidad de Valladolid.*
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/41226>

Pauta .M. (2015). *Estrategias para desarrollar la mediación docente en las aulas de EGB (tesis en educación general básica, universidad de cuenca)*
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/24096/1/tesis.pdf>

Pallares. D. (2016).*Neuroeducación en dialogo: neuromitos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la Educación moral, vol 72, n 273 [p,941- 958].*

Pimentel.J. (2020). *Neuroeducación para aprender de manera exitosa y saludable. La importancia y beneficios de las “asignaturas marías, universidad de la laguna.*
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/20397/Neuroeducacion%20para%20aprender%20de%20manera%20exitosa%20y%20saludable.%20La%20importancia%20y%20beneficios%20de%20las%20%22asignaturas%20Marias%22..pdf?sequence=1>

Purves. D, Fitzp. D, Lamantia. A.(2009). *Neurociencias*, ed.3, editorial médica panamericana.

Ramírez. O. (2020) Diseño de estrategias de marketing implementando la mediación pedagógica y elementos del bio-aprendizaje en la atención de los desafíos de los emprendedores artesano/artistas para el inbound marketing de sus trabajos en el cantón de san ramón, durante el periodo 2019-2021” (Trabajo de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Mediación Pedagógica., Universidad Técnica Nacional)

Restrepo. (2015). La neuropsicología transaccional, hacia una concepción integral de las dificultades del desarrollo infantil. *Revista Ciencias de la Salud*. 13 (3),[p431-p455], <https://www.redalyc.org/pdf/562/56242524009.pdf>

Revelo, R.(2013). La neuroeducación y la estimulación adecuada. Elaboración de Un folleto sobre estimulación adecuada para niños y niñas de 0 a 12 meses. Dirigido a docentes del centro infantil “Rayitos de Luz”. Ubicado en la parroquia de Mindo Cantón San Miguel de los bancos(Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en Desarrollo del Talento Infantil, Instituto Tecnológico de Cordillera). <https://dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1294/1/100-EDU-13-13-0400521258.pdf>

Reyes.M.(2013) La mediación pedagógica lineamientos para una aplicación efectiva en el ámbito virtual, La Mediación Pedagógica. Por: María Antonieta Reyes Reyes de Marín (weebly.com)

Serna.M.(2015). *Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para alumnado con graves problemas de aprendizaje.*

Universidad de Murcia, <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/47085>

Sousa.M, Posada.S,Lucio.P(2018). *Neuroeducación: una propuesta pedagógica para la educación infantil,* N° 94,

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7385990.pdf>

Varó.A (s.f)¿Qué es ética? Qué es la Ética? (nodo50.org)

WordPress(2016)<https://universaldesignforlearningsite.files.wordpress.com/2016/05/dua.jpg?w=1000>

Zabalza, M. A. (2016). *Didáctica de la educación infantil.* Narcea Ediciones.

<https://elibro.net/en/ereader/biblioutn/45996?page=68>

Anexos

Anexo 1:Cronograma.2021-2022

Simbología: amarillo en proceso de TFG, azul trabajo de campo, verde pasos finales.

Fuente: Elaboración propia (2021)

ACTIVIDAD	2022												2023	
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Agosto	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb
Envío del TFG a tutor y lectores	x	X												
Primer envío a comisión		X												
Correcciones comisión /tutor			x											

Segundo envío a comisión			x										
Correcciones lectores y ampliación				x									
Aplicación de entrevista a profundidad					x	x							
Aplicación de grupo focal							x						
Observación					x								
Transcripción						x	x	x	x	x			
Análisis de resultados									x	x	x		
Envío de documento a tutor												x	

Elaboración de capítulo final													x		
Presentación y defensa del TFG														x	X

Anexo2: Formulario de Consentimiento Informado

Como parte de una investigación en el 2022 para obtener la licenciatura en Mediación Pedagógica de la Universidad Técnica Nacional, se está desarrollando un trabajo investigativo titulado “Análisis de las Estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación.”

Por tanto, las investigadoras Xianny Cubero Núñez, cédula 206770617, grado académico Lic. en Psicología código 10790 e Indira Gómez Morales, cédula 115840652 grado académico Bachiller en Arte y Comunicación visual, con énfasis en Diseño Gráfico requiere poder definir y concretar un panorama con mayor claridad sobre aspectos centrales de la investigación, en la cual es fundamental el acercamiento, la opinión y experiencias del personal docente inmersas en dicha realidad situada. Es a partir de lo anterior, que es de suma importancia conocer su opinión como informante clave, para poder facilitar el proceso de investigación en la etapa de trabajo de campo.

Se informa que su participación es completamente voluntaria e incluso confidencial si así lo desea, sus planteamientos no se usarán para ningún otro propósito fuera de lo dicho anteriormente y cuando acabe el trabajo de campo, se le hará llegar los resultados de la investigación. Se le solicita si es posible que sus respuestas, opiniones y experiencia sean grabadas por medio de la plataforma Zoom.

La presente entrevista o conversación es conducida por las mediadoras Xianny Cubero Núñez e Indira Gómez Morales aprendientes de la Licenciatura en Mediación Pedagógica del Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa de la Universidad Técnica Nacional.

Grabación Zoom	<input type="checkbox"/>
Confidencial	<input type="checkbox"/>

Nombre y firma de la persona entrevistada

Muchas gracias por su colaboración

Anexo 3: Instrumentos

OBSERVACIÓN

Objetivo: Observar las interacciones de la persona docente en el espacio áulico

Presentación: Como parte de una investigación en el 2022 para la licenciatura en Mediación Pedagógica de la Universidad Técnica Nacional, UTN, se está desarrollando la siguiente investigación sobre “Análisis de las Estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación.”

La presente entrevista se ha elaborado con el objetivo de poder analizar las experiencias educativas sobre la mediación pedagógica de las personas educadoras, entorno a los procesos de aprendizaje inicial de lectoescritura en perspectiva de la Neuroeducación, durante el segundo cuatrimestre del año 2022.

N°	INDICADORES (Aspectos observados)	1=Excelente	2=Muy Bueno	3= Bueno	4=Regular/Suficiente	5=Malo /Insuficiente
1	Aplicación de la neurodidáctica en la lecto-escritura	Aplica con esmero la neurodidáctica en la lecto-escritura	Aplica en ciertas ocasiones la neurodidáctica en la lecto-escritura	Aplica esporádicamente la neurodidáctica en la lecto-escritura	Aplica pocas veces la neurodidáctica en la lecto-escritura	No aplica la neurodidáctica en la lecto-escritura
2	Observación de la dinámica de los estudiantes en el proceso de lecto-escritura	Observa con atención la dinámica de los estudiantes en el proceso de lecto-escritura	Observa ocasionalmente la dinámica de los estudiantes en el proceso de lecto-escritura	Observa esporádicamente la dinámica de los estudiantes en el proceso de lecto-escritura	Observa pocas veces la dinámica de los estudiantes en el proceso de lecto-escritura	No observa la dinámica de los estudiantes en el proceso de lecto-escritura
3	Estructura gramatical y oral en los procesos de alfabetización.	Utiliza variedad de estructuras gramaticales y orales en los procesos de alfabetización.	Utiliza ocasionalmente variedad de estructuras gramaticales y orales en los procesos de alfabetización.	Utiliza esporádicamente variedad de estructuras gramaticales y orales en los procesos de alfabetización.	Utiliza pocas veces variedad de estructuras gramaticales y orales en los procesos de alfabetización.	No utiliza variedad de estructuras gramaticales y orales en los procesos de alfabetización

4	Observación de la mediación didáctica.	Observa con atención la mediación didáctica.	Observa ocasionalmente la mediación didáctica.	Observa esporádicament e la mediación didáctica.	Observa con poca atención la mediación didáctica.	No observa con atención la mediación didáctica.
5	Se fomenta la creatividad en el sistema de evaluación empleado por la docente.	Se fomenta con esmero la creatividad en el sistema de evaluación empleado por la docente.	Se fomenta ocasionalmente la creatividad en el sistema de evaluación empleado por la docente.	Se fomenta esporádicament e la creatividad en el sistema de evaluación empleado por la docente.	Se fomenta pocas veces la creatividad en el sistema de evaluación empleado por la docente.	No se fomenta la creatividad en el sistema de evaluación empleado por la docente.
6	Dispone de un planeamiento creativo y dinámico para el proceso inicial de aprendizaje de la lecto-escritura.	Dispone de un planeamiento creativo y dinámico para el proceso inicial de aprendizaje de la lecto-escritura.	Dispone de un planeamiento ocasionalmente creativo y dinámico para el proceso inicial de aprendizaje de la lecto-escritura.	Dispone de un planeamiento esporádicament e creativo y dinámico para el proceso inicial de aprendizaje de la lecto-escritura.	Dispone de un planeamiento pocas veces creativo y dinámico para el proceso inicial de aprendizaje de la lecto-escritura.	Dispone de un planeamiento no creativo ni dinámico para el proceso inicial de aprendizaje de la lecto-escritura.

Fecha:

Hora:

Participantes: Docente de español del circuito 02 de la DRE Alajuela.

Lugar: Saint John

Anotaciones descriptivas	Anotaciones interpretativas	Hora

Nota: Dicho proceso se mantendrá sujeto a cambios, según se informe la situación actual del país debido a la emergencia sanitaria del Covid 19.

ANEXO 3: Entrevista a profundidad

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Presentación: Como parte de una investigación en el 2022 para la licenciatura en Mediación Pedagógica de la Universidad Técnica Nacional, UTN, se está desarrollando la siguiente investigación sobre el Análisis de las Estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación.

La presente entrevista se ha elaborado con el objetivo de reconocer las implicaciones prácticas que tiene para el personal docente y aprendientes, el uso de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de lectoescritura, en centros educativos de primaria.

I. Información general

Entrevista a profundidad	
Nombre de la persona entrevistada:	
Institución /Organización:	
Fecha:	Lugar:

II. Temas

1.Experiencia laboral	¿Cómo ha sido su experiencia en enseñanza – aprendizaje con aprendientes primer año de la Educación General Básica?
2.Percepción	¿Considera usted que, actualmente, se da la importancia a la enseñanza de la lectoescritura con respecto a las épocas anteriores?
3.Disposición	¿Existe realmente una disposición a integrar los procesos de la enseñanza – aprendizaje partiendo desde la neuroeducación?
4.Motivación	¿Considera usted que la motivación en los procesos de enseñanza-aprendizaje es fundamental para que se pueda dar un proceso de lectoescritura? ¿Por qué?

5. Actitud	¿Considera usted que la actitud que posea una persona docente para enseñar a leer y escribir a las personas aprendientes, marca realmente sus aprendizajes?
6. Conocimientos de estrategias en los procesos de lectoescritura	¿Cómo conceptualiza la mediación pedagógica en los procesos de lectoescritura?
7. Tipos de actividades	¿Existen tipos o técnicas específicas que se empleen para mejorar los procesos específicamente en el área de la lectoescritura?
8. Estrategias	¿Cuáles estrategias emplea usted para desarrollar los procesos de lectoescritura de forma efectiva?
9. Contextualización	¿Se debe contextualizar en los procesos de enseñanza-aprendizaje?

Firma de entrevistado (a): _____

(solo si desea)

Nota: Dicho proceso se mantendrá sujeto a cambios según se informe la situación actual del país debido a la emergencia sanitaria que atraviesa en la actualidad

Muchas gracias

ANEXO 6: Grupo focal

GRUPO FOCAL

Presentación: Como parte de una investigación en el 2022 para la licenciatura en Mediación Pedagógica de la Universidad Técnica Nacional, UTN, se está desarrollando la siguiente investigación sobre Análisis de las Estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación.

La presente entrevista grupal se ha elaborado con el objetivo de poder evidencia el uso de metodologías neuro educativas en el desarrollo de las estrategias de mediación pedagógica, para el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura

Institución /Organización:

Fecha:

Lugar:

I.Temas

Temas	Ejes temáticos
Conocimientos de la neuroeducación en los procesos de aprendizaje.	¿Conoce usted cómo se emplea la neuroeducación en los procesos de aprendizaje?
Implicaciones prácticas	Desde su percepción, ¿cuáles son las implicaciones que puede llegar a tener el uso de metodologías neuroeducativas?
Implicaciones teóricas	Desde su percepción, ¿cuáles podrían ser las implicaciones teóricas que pueden llegar a tener el uso de metodologías neuroeducativas?
Implicaciones motivacionales	Desde su pericia profesional ¿ Cuáles son las implicaciones motivacionales que proporciona la metodologías neuroeducativas son aplicables para el procesos de enseñanza y aprendizaje?

Implicaciones didácticas	Desde su percepción, ¿cuáles son los beneficios de aplicar la didáctica en la lectoescritura ?
Implicaciones formativa	¿Qué mecanismos de participación se promueven para dichas formaciones?

Nota: Dicho proceso se mantendrá sujeto a cambios según se informe la situación actual del país debido a la emergencia sanitaria que atraviesa en la actualidad

Anexo 4: Carta Validacion de Instrumentos

Carta de validación de instrumentos por expertos

Por este medio, hago constar que yo, Angélica González Fernández, cédula, 603090225, Licenciada en Educación con énfasis en I y II ciclo, he servido como validadora para recolectar la información del proyecto final de graduación titulado "Análisis de las Estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación.", perteneciente a las estudiantes e investigadoras Xianny Cubero Núñez, cédula 206770617, grado académico Licenciada en Psicología Código 10790 e Indira Gómez Morales, cédula 115840652 grado académico Bachiller en Arte y Comunicación Visual, con énfasis en Diseño Gráfico.

Así doy fe que: La observación, la entrevista a profundidad y el grupo focal (instrumentos) responden a los objetivos de análisis planteados en la investigación y que, además, las estudiantes incorporaron satisfactoriamente todas las observaciones y sugerencias hechas en el proceso de validación.

Cordialmente



Angélica González Fernández

Licenciada en Educación con énfasis en I y II ciclo

Correo electrónico: angiegof@yahoo.com

Anexo 5: Carta del Tutor

Carta del Tutor

Alajuela, 13 de diciembre del 2021.

Señor Director de carrera
Efrén Rodríguez González
Licenciatura en Mediación Pedagógica
Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa
Universidad Técnica Nacional

Estimado señor:

Reciba un cordial saludo. Yo, Msc. Alexander Jesús Porra Sibaja, cédula de identidad 204520146 , apruebo el Anteproyecto modalidad Tesis con título: *Análisis de las Estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación y Neurodidáctica*, de las estudiantes: Indira Gómez Morales, Cédula: 115840652, Xianny Cubero Núñez, Cédula: 2-0677-0617, de la Licenciatura en Mediación Pedagógica del Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa de la Universidad Técnica Nacional.

Se presentan a continuación los principales criterios encontrados para dicha valoración:

ASPECTOS GENERALES*
FORMATO y MANUAL APA Cumple con todo.
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Muy claro
POBLACIÓN Pertinente
CONSISTENCIA ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO Tiene coherencia con lo que se necesita.
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Muy claro
ORIGINALIDAD Presenta originalidad en el enfoque.
APORTE A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Excelente, cumple con el concepto de un docente mediador
BIBLIOGRAFÍA Suficiente
Como tutor estoy dispuesto ayudar en la mediación del documento final

*Por favor referirse a cada aspecto de manera breve y puntual.

Atentamente,

Firma del tutor: _____
ALEXANDER JESUS PORRAS SIBAJA (FIRMA)
Firmado digitalmente por ALEXANDER JESUS PORRAS SIBAJA (FIRMA) Fecha: 2021.12.13 10:08:02 -0500'

Anexo 6: Carta del Profesor de Investigación Dirigida

Carta Profesor de Investigación Dirigida

Sede Alajuela, 04 de marzo del 2021.

Señor Director de carrera
Efrén Rodríguez González
Licenciatura en Mediación Pedagógica
Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa
Universidad Técnica Nacional
Estimado señor:

Reciba un cordial saludo. Yo, David Quesada García, profesor del curso Investigación Dirigida, en la sede Alajuela, doy mi aval para el Anteproyecto modalidad Tesis con título: Análisis de las Estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DRE Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación y Neurodidáctica, de las estudiantes: Xianny Cubero Núñez, Indira Gómez Morales, de la carrera Licenciatura en Mediación Pedagógica del Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa de la Universidad Técnica Nacional.

Se presentan a continuación los principales criterios encontrados para dicha valoración:

ASPECTOS GENERALES*
FORMATO y MANUAL APA
Correcto
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA
Congruente
POBLACION
Pertinente
CONSISTENCIA ENFOQUE TEÓRICO-METODOLÓGICO
Consistente
TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
Suficientes
ORIGINALIDAD
Enunciada en estado cuestión
APORTE A LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA
Implicación práctica
BIBLIOGRAFÍA
Suficiente
ASPECTOS A MEJORAR
Seran subsanados por tutor

*Favor referirse a cada aspecto de manera breve y puntual.

Atentamente,

Firma del profesor:

David
Quesada
García

Firmado digitalmente
por David Quesada
García
Fecha: 2021.09.15
21:16:11 -06'00'

Anexo 7: Cartas de los Lectores

Alajuela, 15 de marzo del 2023

Señor
Johnny Sequeira Sandoval
Director
Dirección de Carrera
Universidad Técnica Nacional

Estimado:

Reciba un cordial saludo. Yo, Luis Ángel Salazar Arrieta, Cédula 205520178 en calidad de lector del trabajo final de graduación del estudiante Xianny Cubero Núñez e Indira Gómez Morales, he revisado y leído el trabajo final de graduación modalidad tesis con el título *"Análisis de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 y 05 de la DRAE, Alajuela. Lo anterior, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación"*. Según el documento aportado fue revisado por el Filólogo MSc Jensy Benavides Portuguez en la fecha 21 de febrero 2023.

Por lo tanto, considero que la misma posee coherencia interna, la claridad, pertinencia y la ética propia de la rigurosidad científica, tanto en su enfoque conceptual como metodológico y es conforme con los requisitos establecidos en el Reglamento de Trabajos Finales de Graduación de la Universidad Técnica Nacional.

Por lo tanto, apruebo el documento escrito para su entrega al Tribunal Evaluador.

Atentamente.

MSc. Luis Ángel Salazar Arrieta.

**LUIS ANGEL
SALAZAR
ARRIETA
(FIRMA)** Firmado digitalmente por
LUIS ANGEL
SALAZAR ARRIETA
(FIRMA)
Fecha: 2023.03.15
11:58:21 -06'00'

San Carlos, 4 de marzo del 2023

Señor
Johnny Sequeira Sandoval
Director
Dirección de Carrera
Universidad Técnica Nacional

Estimado:


Reciba un cordial saludo. Yo, Tania Barrantes Estrada, Cédula 111810193 en calidad de lectora del trabajo final de graduación de las estudiante Xianny Cubero Núñez e Indira Gómez Morales, he revisado el trabajo final de graduación modalidad tesis con el título *"Análisis de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, del, circuito 02 y 05 de la DRAE, Alajuela. Lo anterior, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la Neuroeducación"*. Según el documento aportado fue revisado por el Filólogo MSc Jency Benavides Portuguez en la fecha 21 de febrero 2023.

Considero que posee la coherencia interna, la claridad, la pertinencia y la ética propias de la rigurosidad científica, tanto en su enfoque conceptual como metodológico y es conforme con los requisitos establecidos en el Reglamento de Trabajos Finales de Graduación de la Universidad Técnica Nacional.

Por lo tanto, apruebo el documento escrito para su entrega al Tribunal Evaluador.

Atentamente,

TANIA
BARRANTES
ESTRADA
(FIRMA)



Firmado digitalmente
por TANIA BARRANTES
ESTRADA (FIRMA)
Fecha: 2023.03.04
21:45:19 -06'00'

Dra. Tania Barrantes Estrada

Cédula:111810193

Alajuela, 21 de febrero de 2023.

Señores.

Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa.
Universidad Técnica Nacional.
Sede Desamparados, Alajuela.

Estimados señores:

Por medio de la presente hago constar que Indira Gómez Morales, cédula: 115840652 y Xianny Cubero Núñez, cédula: 2-0677-0617 , personas estudiantes de la Universidad Técnica Nacional , han presentado para la revisión de estilo, la tesis denominada " Análisis de las estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la educación general básica, en centros educativos de primaria, del circuito 02 de la DREA Alajuela, durante el curso lectivo 2022: en perspectiva de la neuroeducación"

He revisado y corregido los aspectos referentes a estructura gramatical, acentuación, ortografía, puntuación, lenguaje inclusivo, redacción, vicio de estilo y dicción que se trasladan al escrito. Además, he comprobado que se incorporan las correcciones a dicho estudio.

Por lo tanto, hago constar que este documento se encuentra listo en cuanto a la forma, para ser presentado a la Universidad Técnica Nacional, como Trabajo Final de Graduación.

Cordialmente,

Licenciada.

Jency Benavides Portuguez.

Cédula 108620215.

Teléfono: 8523 5194.

Correo: jenliteratura@gmail.com

Carnet N° 21215 del Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía y Artes.

Carnet N° 335 de la Asociación Costarricense de Filólogos.

